

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А. Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В. Борисова
«__» _____ 20__ года

**Рабочая программа
основного общего образования
по музыке
для учащихся 5а, 5б класса
на 2016-17 учебный год**

**Составил учитель музыки
Емельяненко Юлия Витальевна**

Санкт-Петербург

2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. УМК	
1.5. Планируемые результаты обучения	
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 (опубликована <http://fgosreestr.ru/>)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года № 381-66;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2011г. № 1649 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 6.11.2013 № 2585-р «О порядке предоставления в пользование обучающимся, осваивающим основные образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов, учебников, учебных пособий, а также учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 29.10.2013 № 2516-р «Об утверждении Порядка организации промежуточной и (или) итоговой аттестации экстернов в образовательных учреждениях»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
- Образовательные программы ГБОУ СОШ № 208, принятые на педагогическом совете от 02.06.2016 протокол № 18
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.3. Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

1.4. Учебно-методический комплект

1.4.1. Учебно-методический комплекс

1. Учебник «Музыка» для 5 класса. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.

2. Нотная хрестоматия для 5 класса. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.
3. Фонохрестоматия для 5 класса. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.
4. Методические рекомендации для 5 года обучения. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.
5. Поурочное планирование для 5 класса. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.
6. Творческие тетради (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.) Москва. «Просвещение» 2012г.

1.4.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Литература:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
3. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
4. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
6. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

7. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
8. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
9. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
10. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
11. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 5 класс», Волгоград, Учитель, 2005г
12. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
13. Песенные сборники.
14. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

1.5. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 7 класса **школьники научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.

- Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формамитекущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методамитекущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты.
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.

2. Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных

школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX—XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

3. Поурочно-тематическое планирование 5а

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА -17 часов								
1		Что роднит музыку с литературой?	вводный	ЦОР – Вокальная музыка.	<u>Знать понятия:</u> -что роднит музыку с литературой; -о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. <u>Уметь</u> выявлять связи музыки и литературы	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. <u>Знать понятия:</u> -что роднит музыку с литературой; -о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства.	Дискуссия «Каковы отличия музыкальной речи от литературной?»	Закрепление полученных знаний
2 3 4		Вокальная музыка	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия:</u> каковы отличия музыкальной речи от речи литературной Уметь называть основные жанры русских народных песен -определять значение песни в жизни общества;	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Презентации: «Жанры вокальной музыки» «Вокализ, песни без слов, баркаролла», «Любимые романсы».	Записать названия известных народных песен, любимых в семье

					-отличать романс от песни, роль сопровождения в исполнении романса и песни. Развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки			
5 6	Фольклор в музыке русских композиторов	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия:</u> программная музыка Уметь анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Презентации: «Кикимора», «Шехерезада», «Фольклор в музыке русских композиторов».	Нарисовать народного героя из народной сказки «Кикимора». Сочинить сказку в восточном стиле	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Расширение и углубление знаний	ЦОР – (141) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> понятия: вокальная, инструментальная музыка Уметь называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Презентации: «Основопо-ложники профессиональной композиторской музыки».	Закрепить полученные знания	
8 9	Вторая жизнь песни	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия:</u> основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества. <u>Уметь</u> определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством	Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	Дискуссия «Какие вокальные жанры не могут существовать без литературы?» (песня, романс) Игра «Угадай песню»	Закрепить полученные знания	
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> значение колокольного звона в жизни человека Уметь выявлять	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и	Фотопрезентации «Мой любимый город Аткарск».	Подбор произведений, близких по настроению музыке и картинам	

					родственные средства выразительности музыки и живописи	формах ее воплощения.		
11 12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> -что благодаря музыке появились многие произведения литературы; -основные события из жизни и творчества композиторов	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	Дискуссия «О чём могли бы быть слова "Романсе" Свиридова» Дописал ли Моцарт до конца "Реквием по мечте" Письменный опрос «Основные события из жизни и творчества композиторов Свиридова, Моцарта, Шопена»	Прочитать сказку Г.Цыферова «Тайна запечного сверчка»	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Расширение и углубление знаний	ЦОР (166) (опера) Презентация на тему: «Опера» Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> Историю развития оперного искусства; -понятия: опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы. Уметь приводить примеры к понятиям	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Повторить слова песни	
14	Опера-былина Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	Расширение и углубление знаний	ЦОР (355) Презентация на тему: «Садко» Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> сюжет (либретто) оперы «Садко» <u>Уметь</u> анализировать составляющие средств музыкальной выразительности	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка из оперы «Садко»	Повторить слова песни	

15	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Расширение и углубление знаний	ЦОР (167) Презентация на тему «Балет» Аудиокассеты для 5 класса	Знать История развития балетного искусства; -понятия: балет, соло-танцор, кордебалет Уметь анализировать составляющие средства музыкальной выразительности	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка балета Хачатуряна «Чиполлино»	Повторить слова песни
16	Музыка в театре, кино, на телевидении	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (171) Аудиокассеты для 5 класса	Уметь определять значение литературы и музыки в синтетических видах искусства Развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.	Презентации «Музыка в театре», «Музыка в кино», «Музыка на телевидении»	Выучить текст песни
17	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Расширение и углубление знаний	ЦОР (168) Презентация «Мюзикл» Аудиокассеты для 5 класса	Знать -историю возникновения мюзикла; -чем мюзикл отличается от оперы. Уметь называть наиболее известные мюзиклы и их авторов	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы.	Дискуссия «Основные отличия мюзикла от оперы (театр «легкого» стиля). Презентации «История мюзиклов России», «Современные мюзиклы».	Повторить слова песни

МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО -17 часов								
18		Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Сообщение и усвоение знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Знать понятия что роднит музыку и изобразительное искусство Уметь выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.	Дискуссия после видео-просмотра выступления РобертиноЛоретти «Аве Мария»(Бого родице дева радуйся) и просмотра художественных изображений Девы Марии на различных иконах.	Повторить слова песни
19		«Небесное и земное» в звуках и красках	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5класса	Знать в чем выражается общность языка различных видов искусства Уметь выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.	Дискуссия «Что общего в картинах Рафаэля «Сикстинская мадонна» и AveMariaШуберта. Презентация «Монумент скорбящая мать»	Повторить слова песни
20		«Звать через прошлое к настоящему»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах; -определять на слух основные части кантаты.	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами	Обсуждение после видео-просмотра отрывков их к/ф«Александр Невский». Презентация «Жизненный путь Александра	Выучить текст песни

						музыки и изобразительного искусства.	Невского»	
21 22	Музыкальная живопись и живописная музыка	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи; -анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.		Обсуждение темы «Родные места» после видеопросмотров: сначала под музыку Вивальди «Весна», потом под музыку Антонова «Места родные» Письменный опрос-викторина.	Повторить слова песни
23	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	Расширение и углубление новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Знать место и значение колокольных звонов в жизни человека		Обсуждение картины Леви-тана "Вечерний звон" и фрагмента песни "Вечерний звон" на сл. И.Козлова, муз.народная.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Расширение и углубление новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Знать об истории создания скрипки, ее мастерах-изготовителях и исполнителях Уметь -сопоставлять скрипичную музыку с живописью -анализировать, сравнивать произведения	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.		Дискуссия после видео-просмотра «Звучание настоящей скрипки Паганини». Презентации « Н.Паганини», «Ф.Лист».	

25	Волшебная палочка дирижера	Расширение и углубление новых знаний	ЦОР (613) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Оркестр, дирижер, состав групп инструментов оркестра Уметь называть имена известных дирижеров	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Презентации «Бах», «Моцарт», «Бетховен». Дискуссия «Почему одинаковые художественные стили господствовали одновременно в музыке, архитектуре, изобразительном искусстве?»	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (443) Аудиокассеты для 5 класса	Уметь делать предложения о том, что предстоит услышать; -проводить интонационно-образный анализ музыки	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	Дискуссия «Какое значение имеет Симфония №5 Бетховена для современников? Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?»	Закрепить полученные знания
27	Застывшая музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> отличия католической и православной музыкальной культуры; понятие а капелла Уметь сопоставлять музыку и памятники архитектуры	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Дискуссия «Похожа ли храмовая музыка Рахманинова на музыку И.С.Баха?»	Закрепить полученные знания
28	Полифония в музыке и в живописи	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (433) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Орган, полифония, fuga; -основные события из жизни и творчества И.С.Баха	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	Презентация «Наследие Иоганна Себастьяна Баха»	Закрепить полученные знания
29	Музыка на мольберте	Сообщение и усвоение	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> что роднит музыку и изобразительное искусство	Различать виды оркестра и группы музыкальных	Письменный опрос «Жанры живописи»	Повторить текст песни

30			новых знаний		Уметь выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	(портрет, натюрморт, пейзаж), жанры музыки (песня, танец, марш, опера, балет, симфония, концерт).	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	Сообщение и усвоение новых знаний	ИКТ- Импрессионизм в музыке и живописи Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Импрессионизм, интерпретация, джаз	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании	Презентация «Импрессионизм и символизм в музыкальном искусстве XX века»	Закрепить полученные знания	
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ИКТ- «О подвигах, о доблести, о славе...» Аудиокассеты для 5 класса	Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. <u>Знать понятия</u> Реквием Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет.	Презентация «Героическая тематика русской музыки»	Выучить текст песни	
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства Знать понятие интерпретация	Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными	Сравнить картину Рембрандта «Флора» (богиня растительного мира) и «Аве Марии» Ф. Шуберта.	Закрепить полученные знания	

						<p>программами. Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность и деятельность своих сверстников.</p>	
34		Мир композитора	Урок - обобщение	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать</u> что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство <u>Уметь</u> выявлять общие черты в средствах выразительности этих трех искусств</p>	<p>Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>	<p>Презентации «Великие композиторы мира», «Чайковский – русский композитор, которого знает весь мир»</p>

3. Поурочно-тематическое планирование 5б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА -17 часов								
1		Что роднит музыку с литературой?	вводный	ЦОР – Вокальная музыка.	<p><u>Знать понятия:</u> -что роднит музыку с литературой; -о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. <u>Уметь</u> выявлять связи музыки и литературы</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. <u>Знать понятия:</u> -что роднит музыку с литературой; -о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства.</p>	Дискуссия «Каковы отличия музыкальной речи от литературной?»	Закрепление полученных знаний
2 3 4		Вокальная музыка	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<p><u>Знать понятия:</u> каковы отличия музыкальной речи от речи литературной Уметь называть основные жанры русских народных песен -определять значение песни в жизни общества;</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p>	Презентации: «Жанры вокальной музыки» «Вокализ, песни без слов, баркаролла», «Любимые романсы».	Записать названия известных народных песен, любимых в семье

					-отличать романс от песни, роль сопровождения в исполнении романса и песни. Развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки			
5 6	Фольклор в музыке русских композиторов	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия:</u> программная музыка Уметь анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Презентации: «Кикимора», «Шехерезада», «Фольклор в музыке русских композиторов».	Нарисовать народного героя из народной сказки «Кикимора». Сочинить сказку в восточном стиле	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Расширение и углубление знаний	ЦОР – (141) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> понятия: вокальная, инструментальная музыка Уметь называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Презентации: «Основопо-ложники профессиональной композиторской музыки».	Закрепить полученные знания	
8 9	Вторая жизнь песни	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия:</u> основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества. <u>Уметь</u> определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством	Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	Дискуссия «Какие вокальные жанры не могут существовать без литературы?» (песня, романс) Игра «Угадай песню»	Закрепить полученные знания	
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> значение колокольного звона в жизни человека Уметь выявлять	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и	Фотопрезентации «Мой любимый город Аткарск».	Подбор произведений, близких по настроению музыке и картинам	

					родственные средства выразительности музыки и живописи	формах ее воплощения.		
11 12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> -что благодаря музыке появились многие произведения литературы; -основные события из жизни и творчества композиторов	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	Дискуссия «О чём могли бы быть слова "Романсе" Свиридова» Дописал ли Моцарт до конца "Реквием по мечте" Письменный опрос «Основные события из жизни и творчества композиторов Свиридова, Моцарта, Шопена»	Прочитать сказку Г.Цыферова «Тайна запечного сверчка»	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Расширение и углубление знаний	ЦОР (166) (опера) Презентация на тему: «Опера» Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> Историю развития оперного искусства; -понятия: опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы. Уметь приводить примеры к понятиям	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Повторить слова песни	
14	Опера-былина Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	Расширение и углубление знаний	ЦОР (355) Презентация на тему: «Садко» Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> сюжет (либретто) оперы «Садко» <u>Уметь</u> анализировать составляющие средств музыкальной выразительности	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка из оперы «Садко»	Повторить слова песни	

15	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Расширение и углубление знаний	ЦОР (167) Презентация на тему «Балет» Аудиокассеты для 5 класса	Знать История развития балетного искусства; -понятия: балет, соло-танцор, кордебалет Уметь анализировать составляющие средства музыкальной выразительности	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Обсуждение после видео-просмотра отрывка балета Хачатуряна «Чиполлино»	Повторить слова песни
16	Музыка в театре, кино, на телевидении	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (171) Аудиокассеты для 5 класса	Уметь определять значение литературы и музыки в синтетических видах искусства Развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.	Презентации «Музыка в театре», «Музыка в кино», «Музыка на телевидении»	Выучить текст песни
17	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Расширение и углубление знаний	ЦОР (168) Презентация «Мюзикл» Аудиокассеты для 5 класса	Знать -историю возникновения мюзикла; -чем мюзикл отличается от оперы. Уметь называть наиболее известные мюзиклы и их авторов	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы.	Дискуссия «Основные отличия мюзикла от оперы (театр «легкого» стиля). Презентации «История мюзиклов России», «Современные мюзиклы».	Повторить слова песни

МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО -17 часов								
18		Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Сообщение и усвоение знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Знать понятия что роднит музыку и изобразительное искусство Уметь выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.	Дискуссия после видео-просмотра выступления РобертиноЛоретти «Аве Мария»(Бого родице дева радуйся) и просмотра художественных изображений Девы Марии на различных иконах.	Повторить слова песни
19		«Небесное и земное» в звуках и красках	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5класса	Знать в чем выражается общность языка различных видов искусства Уметь выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.	Дискуссия «Что общего в картинах Рафаэля «Сикстинская мадонна» и AveMariaШуберта. Презентация «Монумент скорбящая мать»	Повторить слова песни
20		«Звать через прошлое к настоящему»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах; -определять на слух основные части кантаты.	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами	Обсуждение после видео-просмотра отрывков их к/ф«Александр Невский». Презентация «Жизненный путь Александра	Выучить текст песни

						музыки и изобразительного искусства.	Невского»	
21 22	Музыкальная живопись и живописная музыка	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи; -анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.		Обсуждение темы «Родные места» после видеопросмотров: сначала под музыку Вивальди «Весна», потом под музыку Антонова «Места родные» Письменный опрос-викторина.	Повторить слова песни
23	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	Расширение и углубление новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Знать место и значение колокольных звонов в жизни человека		Обсуждение картины Леви-тана "Вечерний звон" и фрагмента песни "Вечерний звон" на сл. И.Козлова, муз.народная.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Расширение и углубление новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Знать об истории создания скрипки, ее мастерах-изготовителях и исполнителях Уметь -сопоставлять скрипичную музыку с живописью -анализировать, сравнивать произведения	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.		Дискуссия после видео-просмотра «Звучание настоящей скрипки Паганини». Презентации « Н.Паганини», «Ф.Лист».	

25		Волшебная палочка дирижера	Расширение и углубление новых знаний	ЦОР (613) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Оркестр, дирижер, состав групп инструментов оркестра Уметь называть имена известных дирижеров	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Презентации «Бах», «Моцарт», «Бетховен». Дискуссия «Почему одинаковые художественные стили господствовали одновременно в музыке, архитектуре, изобразительном искусстве?»	
26		Образы борьбы и победы в искусстве	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (443) Аудиокассеты для 5 класса	Уметь делать предложения о том, что предстоит услышать; -проводить интонационно-образный анализ музыки	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	Дискуссия «Какое значение имеет Симфония №5 Бетховена для современников? Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?»	Закрепить полученные знания
27		Застывшая музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> отличия католической и православной музыкальной культуры; понятие а капелла Уметь сопоставлять музыку и памятники архитектуры	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Дискуссия «Похожа ли храмовая музыка Рахманинова на музыку И.С.Баха?»	Закрепить полученные знания
28		Полифония в музыке и в живописи	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (433) Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Орган, полифония, fuga; -основные события из жизни и творчества И.С.Баха	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	Презентация «Наследие Иоганна Себастьяна Баха»	Закрепить полученные знания
29		Музыка на мольберте	Сообщение и усвоение	Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать</u> что роднит музыку и изобразительное искусство	Различать виды оркестра и группы музыкальных	Письменный опрос «Жанры живописи»	Повторить текст песни

30			новых знаний		Уметь выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	(портрет, натюрморт, пейзаж), жанры музыки (песня, танец, марш, опера, балет, симфония, концерт).	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	Сообщение и усвоение новых знаний	ИКТ- Импрессионизм в музыке и живописи Аудиокассеты для 5 класса	<u>Знать понятия</u> Импрессионизм, интерпретация, джаз	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании	Презентация «Импрессионизм и символизм в музыкальном искусстве XX века»	Закрепить полученные знания	
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ИКТ- «О подвигах, о доблести, о славе...» Аудиокассеты для 5 класса	Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. <u>Знать понятия</u> Реквием Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет.	Презентация «Героическая тематика русской музыки»	Выучить текст песни	
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 5 класса	Уметь выявлять общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства Знать понятие интерпретация	Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными	Сравнить картину Рембрандта «Флора» (богиня растительного мира) и «Аве Марии» Ф. Шуберта.	Закрепить полученные знания	

						<p>программами. Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность и деятельность своих сверстников.</p>	
34		Мир композитора	Урок - обобщение	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать</u> что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство <u>Уметь</u> выявлять общие черты в средствах выразительности этих трех искусств</p>	<p>Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>	<p>Презентации «Великие композиторы мира», «Чайковский – русский композитор, которого знает весь мир»</p>