Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол от 24.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ
Директор
О.В.Борисова
Приказ от 24.06.2021№ 79/1-од

Рабочая программа среднего общего образования по литературе

для обучающихся 10а класса
на 2021-2022учебный год
(универсальный профиль)

(является частью основной образовательной программы школы,
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составил учитель:
Пахомова Светлана Викторовна
Квалификационная категория: высшая

Директор ГБОУ СОШ №208 Борисова О.В.

Подписано цифровой подписью: Директор ГБОУ СОШ №208 Борисова О.В.
Дата: 2021.09.30 06:40:38 +03'00'

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2021 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (редакция Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1645; Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1578; Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. N 613; Минпросвещения России от 24 сентября 2020 г. N 519);
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;

- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 9 апреля 2021 года №997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12 апреля 2021 года №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Устава ГБОУ СОШ № 208;
- Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО), разработанной и принятой Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год, принятого Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

1.1. Место предмета в учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ с учетом федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и закрепленными в учебном плане образовательного учреждения. На изучение литературы в 10 классе отводится 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов составит 102 часа.

Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

1.2. Цели и задачи

Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения **систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи.**

Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе).

Доминирующие идеи рабочей программы 10 класса:

- формирование у обучающегося целостной картины мира, представление о культуре прошлого;
- углубление и совершенствование основных читательских компетенций;
- приобретение навыков самостоятельного получения знаний в процессе изучения предмета на основе системно-деятельностного подхода к обучению.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

– становление достойных современного человека ценностных ориентаций;

– формирование гуманитарного мышления; – приобщение к достижениям русской и мировой культуры;

– достижение обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств;

– системная подготовка к итоговой аттестации по предмету (экзамен по выбору).

В целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала акцент в программе делан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры. В программе и УМК внимание акцентируется на формирование читательских и литературоведческих компетенций обучающихся, осмысление ими **нравственно-этической составляющей предмета, потребности в самовоспитании, саморазвитии и самообразовании**.

1.3. Учебно-методический комплект

Учебные пособия

В соответствии с образовательной программой школы используется следующий учебно-методический комплекс:

1. *Сухих И.Н.* Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. – 8-е изд. – М.: Издательский центр «Академия»; 2013;
2. *Белокурова С.П.* Литература. 10 класс (базовый уровень): практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2013;
3. *Белокурова С.П.* Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительная литература для обучающихся

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2000.
2. Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М., 1994.
3. Баевский В.С. История русской поэзии. – М., 1996.
4. Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. – М., 1985.
5. Белокурова С.П. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
6. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 3-е изд. – СПб., 2012.

7. Бочаров С.Г. Три шедевра русской классики. – М., 1971.
8. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.,1979.
9. Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящной словесности. – М., 1991.
10. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 кл.: Дрофа, 2000.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
12. Литература. 250 программных произведений для заучивания наизусть: Для школьников и поступающих в вузы. – М.: дрофа, 1999.
13. Литературная матрица. Учебник, написанный писателями: Сборник. В 2 т. – СПб.; Лимбус Пресс, 2011.
14. Лихачев Д.С. Раздумья о России. – СПб: «Logos», 2004.
15. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб, 1996.
16. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или Речевой этикет: пособие для учащихся// М.: Дрофа, 2004.
17. Нелькин А.Г, Фураева Л.Д. Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 10 класса. – СПб., 2007.
18. Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003.

Дополнительная литература для учителя

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические педагогические основания образовательной технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2002.
2. Белокурова С.П. Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Богданова О.В. Методика преподавания литературы – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения: Пособие для учителя. – 2-е изд. – СПб., 2000.
5. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализ, интерпретации, характеристики. – СПб., 2001.
6. Гузеев В.В. Преподавание. От теории к мастерству. – М.: НИИ школьных технологий, 2009.
7. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996.
8. Единый государственный экзамен: литература: контрольно-измерительные материалы: 2013. – М.: Просвещение, 2012-2013.
9. Еремкин А.И. Одаренность: теория и методология // Одаренный ребенок. 2009. № 6.

10. Карпов И.П. Человек творящий. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2007.
11. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб., КАРО, 2004.
12. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика. – М.: Издательский Центр «Академия», 2007.
13. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. В 3-х частях. – М.: Издательство «Учитель», 2006.
14. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. Школьные технологии. 2004. № 5.
15. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика: Под ред. М.И. Лукьяновой. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
16. Лотман Ю.Н. История русской драматургии: вторая половина Х1Х – нач. ХХ века. – Л., 1990.
17. Марьина О.Б., Попова Н.А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
18. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман Х1Х века. – Л., 1982.
19. Образовательная технология ХХI века: деятельность, ценности, успех. – М.: Центр «Педагогический поиск»», 2004.
20. Педагогические мастерские по литературе / Под ред. А.Н. Сиваковой. СПб: Изд. Корифей, 2000.
21. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. – М., 1994.
22. Сборник: Теория и практика образовательной технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2004.
23. Сборник: Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? – СПб., 2004

Электронные ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit.1september.ru/
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» http://www.feb-web.ru
3. Культура письменной речи (сайт Белокуровой СП.) www.gramma.ru
4. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
5. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
6. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО http://ruslit.ioso.ru

8. Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru

9. Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

10. Слова: поэзия Серебряного века http://slova.org.ru

11. Стихия: классическая русская / советская поэзия http://litera.ru/stixiya/

12. Русская литература XVIII–XX веков www.a4format.ru

13. Пушкин Александр Сергеевич http://www.aleksandrpushkin.net.ru

14. Чехов Антон Павлович http://www.antonchehov.org.ru

Дополнительно используемые информационные

Учебная техника и наглядные средства обучения позволяют реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусства (в иллюстрациях художников, в музыке) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует более глубокому пониманию литературного произведения.

Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)

- Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/);
- Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru);
- Образовательный портал (“Учи.ру”);
- Образовательный портал “Якласс (https://www.yaklass.ru/);
- Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/);
- Портал подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации “Решу ЕГЭ” (https://ege.sdamgia.ru/), “Решу ОГЭ” (https://oge.sdamgia.ru/)

1.4 Планируемые результаты обучения

Личностные:

– уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;

– сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал);

вести портфолио, фиксируя

результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);

– предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений,

– планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам;

– предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;

– быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;

– определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;

– работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений; – быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;

– понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;

– понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные:

– работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);

– усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;

– системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;

– общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;

– усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;

– участвовать в полемике, будучи толерантным;

– уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;

– уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;

– пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;

– быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах.

– быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;

– приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;

– сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные: (сформированность ключевых предметных УУД)

– **понимать** ключевые проблемы изученных произведений литературы;

– **понимать** связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;

– **читать** научно-популярные и художественные тексты;

– **читать** выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;

– **пересказывать** подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста;

– **формулировать** собственное отношение к произведениям литературы;

– **анализировать** художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;

– **выявлять художественные средства и приёмы создания образов** (тропы: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегорию, иронию, гиперболу, литоту; стилистические фигуры: анафору, эпифору и др.);

– **определять основные стихотворные размеры** и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);

– **писать** отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;

– **практически определять и аргументировать** принадлежность произведения к определенному литературному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру;

– **исследовать** художественное произведение, выявляя позицию автора;

– **сопоставлять** указанное произведение с произведениями других авторов;

– **характеризовать** систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;

– **уметь характеризовать темы** (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, национально-исторические, философские, религиозные и др.);

– **на практике выявлять** отличия фольклора и художественной литературы.

1.5 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы (другие формы могут быть).

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;

- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль

Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно;
- взаимоценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Повторение и обобщение изученного в 9 классе	2	Введение. Литература: зачем и для кого? Общая характеристика литературы XIX века. «Девятнадцатый век» как культурное единство.
2	Первый период русского реализма (1820 — 1830-е годы).	1	Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX века. Общая характеристика: эпоха, писатель, герой
3	А.С. Пушкин	5	Лирика А.С. Пушкина: темы и жанры. Философская лирика Пушкина. Эволюция жанра элегии в творчестве поэта. «Медный всадник»: поэма или повесть? Идейно-художественное своеобразие произведения. «Властелин судьбы» и «маленький человек» в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»
4	М.Ю. Лермонтов	3	Лермонтов: «поэт с историей» или «поэт без истории»? Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы Лирики Лермонтова. Молитва как «жанр» в лирике М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М. Ю. Лермонтова
5	Н.В. Гоголь	2	Судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу всё, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение). Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники. «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Повесть «Невский проспект». Конфликт и сюжет, стиль произведения. Образ Петербурга в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект». Правда и ложь, реальность и

			фантастика в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект». Образы Пирогова и Пискарёва
6	Второй период русского реализма (1840 — 1880-е годы)	2	Общая характеристика. «Натуральная школа»: второе поколение писателей и поиски новых путей. Н.Г. Чернышевский и Н.С. Лесков: два взгляда на путь России
7	Ф.И. Тютчев	3	Очерк жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Основные темы творчества. Гражданская и патриотическая лирика поэта. Любовная лирика поэта. Человек и природа в творчестве Тютчева. Философская лирика поэта
8	А.А. Фет	3	Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Поэтический мир Фета. Своеобразие поэтического стиля А. А. Фета
9	И.А. Гончаров	8	Странствователь или домосед: личность и судьба И.А. Гончарова. «Фламандская» трилогия: обыкновенные истории. «Обломов» как социально-психологический роман. Фабула и сюжет: простота и сложность. Портрет и характер Обломова: конфликт с Захаром и роман с халатом. Испытание любовью: Обломов на rendez-vous (Почему Ольге Ильинской не удалось изменить Обломова?). «Задача существования» и «практическая истина» (Обломов и Штольц: смысл сопоставления). Идеал и идиллия (Обломовка и Выборгская сторона. Сон Обломова как ключ к характеру героя). Обломов как русский национальный тип. Обломов и обломовщина. Социально-историческое и вечное в характер героя. Спор об Обломове (Добролюбов, Дружинин и др.) Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»
10	А.Н. Островский	7	Судьба драматурга: «Колумб Замоскворечья», художник и простой человек. Пьесы Островского. «Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык. Калинов как «сборный город», обобщенный образ патриархальной жизни. Точность хронологии и условность календаря пьесы. «Домострой» как идеал калиновского мира. Кабаниха и Дикой. «Свои» и «чужие» в городе. Феклуша и Кулигин — полюса калиновского мира. Тихон и Борис: сходство и различия. Катерина: истоки характера, конфликт с «темным

			царством» и внутренние противоречия. Лейтмотивы драмы: «воля — неволя», «грех», «гроза». Проблема финала. Спор о «Грозе» (Н. Добролюбов, Д. Писарев, А. Григорьев). Актуальное и вечное в драме Островского Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»
11	И.С. Тургенев	10	Судьба И.С. Тургенева: в согласии с эпохой и культурой. Тургенев и жанр 2культурно-героического романа». Поиск исторического деятеля эпохи как главная тема романов писателя. Эволюция героя: от Рудина к Базарову. Роман «Отцы и дети». Базаров: философия и поведение, теория и практика. Нигилизм, его истоки и природа. Противопоставления и конфликты в романе. Базаров и родители, Базаров и Аркадий, Базаров и Кирсановы, нигилист и псевдонигилисты. Социальный и универсальный аспекты конфликта отцов и детей. Базаров на rendez-vous: испытание любовью. Базаров и Одинцова. Испытание смертью. Смысл эпилога: мир без героя. Базаров и Россия: было ли в России время Базаровых? Автор и его герой. Полемика о романе (Антонович, Писарев, Страхов) Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»
12	Ф.М. Достоевский	10	Судьба и мировоззрение Ф.М. Достоевского: «я перерожусь к лучшему». Достоевский — создатель новой жанровой разновидности идеологического романа. «Преступление и наказание» - первый идеологический роман: специфика сюжета, системы персонажей, пространства и времени, формы повествования. Образ Петербурга: роман как продолжение петербургской темы. Петербург Пушкина, Гоголя и Достоевского. «Униженные и оскорбленные» в романе. Судьба семейства Мармеладовых. Социально-психологические предпосылки преступления героя. Раскольников и его теория: арифметика и алгебра. Теория героя и жизнь. Раскольников, его двойники и антиподы. Идеологический поединок: Раскольников и Соня Мармеладова. Идея преумножения добра. Признание и преображение героя. Смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и

			евангельских мотивов в «Преступлении и наказании» и творчестве Достоевского. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
13	Л.Н. Толстой	19	"Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой). Судьба писателя. «Севастопольские рассказы». Роман «Война и мир»: «Это как «Илиада»: проблематика и жанр романа. Смысл заглавия. «Война и мир» как «война и семья»: «породы» людей у Толстого. Ростовы, Болконские, Друбецкие, Курагины. «1805 год»: Николай Ростов, Андрей Болконский, Дорохов и «незаметные герои». Эволюция главных героев: Андрей Болконский (живая мысль), Пьер Безухов (живая душа), Наташа Ростова (живая жизнь). «Диалектика души» и «диалектика поведения» толстовских героев: главных и второстепенных. Способы характеристики персонажей. Роль сна. Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов — философия истории. «Мысль народная» в эпопее. Тушин и Тимохин, Тихон Щербатый, Платон Каратаев. Смысл эпилога и открытого финала. Роман-эпопея как начало новой жанровой традиции. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
14	М.Е. Салтыков-Щедрин	4	Судьба писателя: чиновник Салтыков и писатель Щедрин. Проблема жанра: от очерка к историческому роману. «История одного города». Основной конфликт романа: власть и народ. Образы градоначальников и глуповские «людишки». История в «Истории одного города»: реальное и фантастическое. Проблема финала: ОНО и его интерпретации. Авторская позиция: сатира историческая или сатира на современность.
15	Н.А. Некрасов	6	Судьба поэта: «кающийся дворянин» во стане русских разночинцев. Спор об искусстве: поэт как гражданин. «Поэт и гражданин», «Вчерашний день часу в шестом...», «Пророк», «О, Муза! Я у двери гроба...» и др. Народная тема в лирике Некрасова. Балладно-ролевая лирика нового типа: крестьянские типы, судьба русской женщины, сатирические персонажи. Страдание и сострадание в лирике Некрасова. «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «В дороге» и др. Любовная тема в лирике

			Некрасова. «Мы с тобой бестолковые люди...» и др. «Кому на Руси жить хорошо» - книга жизни поэта: незавершенность текста и проблема композиции. Жанр, система образов, язык поэмы. Фольклорные и исторические истоки основной коллизии и сюжета. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
16	Третий период русского реализма (1880 – 1890)	2	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 80-х годов. Третий период русского классицизма (1880 – 1890). Общая характеристика
17	А.П. Чехов	11	Жизнь А.П. Чехова: сосредоточенное усилие. «Что дворяне получали от природы даром, то разночинцы покупают ценою молодости». Чеховская повествовательная проза: тема, жанр, тип героя. Рассказ «Дом с мезонином», «Палата №6». Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») и в сюжете прозрения («Дама с собачкой»). Спор о чеховском пессимизме. «Студент» как «любимый рассказ2 Чехова, формула чеховского мира. Жанровая природа чеховской драмы: новый тип конфликта, сюжета, диалога. «Вишневый сад» как итог чеховского творчества: старое и новое в комедии. Проблема жанра. Основные персонажи: социальные роли и общая драма; смех и слезы. Пространственно-временные образы: роль природы в развитии действия. Главные символы комедии: сад, лопнувшая струна. Образ 2сада» в XX веке. Гибель прекрасного как особенность новой эпохи. Сочинение по произведениям Чехова
18	Итоги века	1	Итоговое сочинение за курс литературы 10 класса
19	Резервные уроки	3	

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	В том числе		
			сочинений	самостоятельных работ	тестовых работ
1	Повторение и обобщение изученного в 9 классе	2	-	1	-
2	Первый период русского реализма (1820 — 1830-е годы).	1	-	-	-
3	А.С. Пушкин	5	-	1	-
4	М.Ю. Лермонтов	3	-	1	-
5	Н.В. Гоголь	2	-	-	1
6	Второй период русского реализма (1840 — 1880-е годы)	2	-	1	-
7	Ф.И. Тютчев	3	-	1	-
8	А.А. Фет	3	-	1	-
9	И.А. Гончаров	8	1	1	1
10	А.Н. Островский	7	1	1	1
11	И.С. Тургенев	10	1	1	1
12	Ф.М. Достоевский	10	1	1	1
13	Л.Н. Толстой	19	1	1	1
14	М.Е. Салтыков-Щедрин	4	-	1	-
15	Н.А. Некрасов	6	1	1	1
16	Третий период русского реализма (1880 – 1890)	2	-	1	-
17	А.П. Чехов	11	1	1	1
18	Итоги века	1	1	-	-
19	Резервные уроки	3			
	ИТОГО	**102**	**8**	**15**	**8**

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока/ применяемые технологии	Виды деятельности (элементы содержания, формы контроля)	Задание на дом	Планируемые результаты обучения			Планируемая дата проведения
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	Литература: зачем и для кого?	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, коллективная работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя); участие в коллективном диалоге; проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться определять свой уровень литературного развития	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	
2	Литература первой половины XIX века. Литературная	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и		Научиться давать общую характеристику литературы I половины XIX	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Формирование целостного представления о	

	борьба		обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	систематизации изучаемого предметного содержания: учащиеся составляют тезисы лекции учителя, принимают участие в беседе, используя знания, полученные в 9-м классе; анализируют историческое развитие России в XIX в.; классифицируют основные этапы развития русской класси- ческой литературы, эволюцию литературных направлений и жанров с использованием материалов главы учебника «Новая русская литература: направления и поколения» (ведущие черты, основные жанры, авторы, типы героев, особенности языка и стиля произведений)		в.	зависимости от поставленной цели, определять понятия ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	литературных течениях первой половины XIX века	
3	«Девятнадцатый век» как культурное единство. Литературные направления XIX века	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лекция учителя по теме урока, ее конспектирование, беседа с учащимися по теме «В чем суть полемики западников и славянофилов о судьбах		Научиться давать общую характеристику литературы I половины XIX в.	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	

			исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, самодиагностики результатов обучения, педагогики сотрудничества	России?»			терминологию и полученные знания	учителя	
4	«Поэт с историей» или «поэт без истории»? Своеобразие пушкинской эпохи. Этапы творчества	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): беседа о главных событиях жизни поэта в каждом из периодов и выразительное чтение одного-двух стихотворение этого периода; реализация домашнего задания (ответы на вопросы), анализ отрывков статьи М.И. Цветаевой «Поэты с историей и поэты без истории» (выделить «приметы» поэтов обоих типов); коллективная работа – дать письменный ответ на вопрос «Какие цветаевские характеристики поэта можно отнести к Пушкину? Пушкин – «поэт с историей» или «поэт без истории»?»; участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения		Научиться понимать своеобразие пушкинской эпохи	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование эстетического вкуса, неравнодушного отношения к поэтическому слову, любви к Родине	

				домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
5	Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с понятием *художественный* мир, выразительное чтение и комментирование стихотворений Пушкина разных жанров, самостоятельная работа над вопросом «Какую трансформацию претерпели традиционные лирические жанры в пушкинской поэзии?»; участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа на проблемный вопрос ***Регулятивные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания пи консультативной помощи учителя	
6	Философская лирика Пушкина. Эволюция жанра элегии в творчестве поэта	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, индивидуального и коллективного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по проблемному вопросу «Каким из понятий – «стихотворения» или «лирика» - вы бы		Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы философской лирики А.С. Пушкина, раскрыть	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	

			проектирования, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, самодиагностики результатов обучения	охарактеризовали пушкинское поэтическое творчество? Почему?»; реализация домашнего задания (выразительное чтение стихотворений «Погасло дневное светило…» и «Элегии» с последующим комментарием и сопоставительным анализом), работа с учебником стр. 44 – 47 (работа с мандельштамовским определением «стихотворений-двойчаток»); коллективная беседа над проблемным вопросом «Как меняются поэтическая образность и метод пушкинской лирики от раннего творчества к зрелому?»; участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		глуби- ну и проникновенность чувств поэта, запечатлённых в философских лирических произведениях			
7	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		Научиться видеть и осмыслять глубинные пласты смысла	***Познавательные:*** уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию ***Регулятивные:*** уметь планировать алгоритм ответа	Формирование интереса к истории и литературе родной страны	

			формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, «критического» мышления, творческих мастерских	беседа по теме «Образ Петербурга в произведениях Пушкина» (роман «Евгений Онегин», повесть «Станционный смотритель»), чтение учителем фрагментов книги М.И. Пыляева «Старый Петербург», посвященных описанию наводнения 1824 года; выразительное чтение вступления к поэме + самостоятельная работа учащихся с текстом; аналитическое чтение фрагментов поэмы (описание наводнения, улиц Петрограда, бедствия жителей); выборочное аналитическое чтение поэмы с элементами беседы («город пышный» и «город бедный»), работа над проблемным вопросом урока «В чем состоит конфликт? Как в жанровых определениях «поэма» и «повесть» раскрывается этот конфликт?»; участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		художественного текста	***Коммуникативные:*** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения		
8	«Властелин судьбы» и «маленький человек» в поэме А.С. Пушкина	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков исследовательской деятельности,	

	«Медный всадник»		формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, проблемного обучения	реализация домашнего задания (выборочное зачитывание ответов на вопрос дом.задания); беседа с учащимися по содержанию поэмы (образы Евгения и Петра I); аналитическое чтение кульминационного эпизода поэмы («поединок» «маленького человека» с «кумиром на бронзовом коне»); участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		устной монологической речи	помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
9	Лермонтов: «поэт с историей» или «поэт без истории»? Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы Лирики Лермонтова	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лекция учителя с использованием презентации «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова»; работа с фрагментами из книги Даниила Андреева «Роза Мира», письменно ответить на вопрос «Каков же творческий путь Лермонтова по мнению Д. Андреева?», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование		Научиться выразительно читать текст стихотворения	***Познавательные:*** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму) ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

				выставленных оценок					
10	Молитва как «жанр» в лирике М.Ю. Лермонтова	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, исследовательской деятельности, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания, лекция учителя по теме «Байронизм Лермонтова», аналитическое чтение стихотворения «Выхожу один я на дорогу…», ответ на вопрос домашнего задания, сопоставление лирических героев стихотворений «Пророк» Лермонтова и Пушкина: «В чем сходство и различие этого образа у обоих поэтов?» Лермонтова участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выявлять художественные приемы лирики поэта	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** уметь формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности	
11	"Что же мне так больно и так трудно..." Философские мотивы лирики М. Ю. Лермонтова	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания (ответ на вопрос), работа с литературоведческим понятием *«ролевая лирика»,* анализ стихотворений «Сон» и «Завещание», работа с учебником и обсуждение		Научиться анализировать эпизод	***Познавательные:*** уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			информационно-коммуникационные, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	прочитанного (стр. 76-79), выборочное аналитическое чтение стихотворения «Бородино», выборочное аналитическое чтение стихотворения «Валерик», ответ на вопрос «Есть ли различия в изображении войны в стихотворениях «Бородино» и «Валерик»? Чем объясняются эти различия?», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
12	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» (образ Петербурга в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»)	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с высказыванием Б.М. Эйхенбаума: «Как на это замечание ответил бы Гоголь?», работа с высказываниями Гоголя, выборочная проверка домашнего задания (ответ на вопрос о двух типах писателей): «Каково писательское кредо Гоголя?», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего		Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

				задания, комментирование выставленных оценок					
13	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект». Образы Пирогова и Пискарёва	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, исследовательской деятельности, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка домашнего задания (ответ на вопрос), беседа с учащимися: «В чем сходство и различие пушкинского и гоголевского образов Петербурга?», анализ мнения В.В. Набокова, аналитическое чтение повести «Невский проспект» и беседа с учащимися, пересказ учащимися истории Пискарева и Пирогова: «Почему Гоголь дал персонажам повести фамилии Пискарев и Пирогов?», работа с учебником «Две судьбы: трагедия и анекдот» (стр. 96-99), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться анализировать текст повести	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
14	Натуральная школа: второе поколение писателей и поиски новых путей.	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): конспектирование лекции учителя по теме урока, сообщения учащихся (реализация индивидуальных		Научиться определять свой уровень литературного развития	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	

			исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные	заданий), итоговый вопрос урока «Как бы вы охарактеризовали эпоху 1840-1860-х годов и ситуацию в литературе?» (записать свои выводы в тетради), участие в коллективном диалоге; проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
15	Н. Г. Чернышевский и Н. С. Лесков: два взгляда на путь России.	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, исследовательской деятельности, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: лекция учителя о Чернышевском (краткое конспектирование + чтение фрагментов из романа «Что делать?» - фрагменты глав «Особенный человек», «Четвертый сон Веры Павловны»), беседа с учащимися: «О каком будущем мечтал Чернышевский и какие пути его достижения считал необходимыми?», сообщения учащихся (пересказ эпизодов повести Н.С. Лескова), беседа с учащимися: «Какой тип героя рисует Лесков?», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** уметь формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	

16	Очерк жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Основные темы творчества. Гражданская и патриотическая лирика поэта	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): беседа с учащимися (реализация домашнего задания): сравнить впечатления от пушкинской и тютчевской лирики, самостоятельная работа, аналитическое чтение стихотворений поэта, лекция учителя с элементами беседы, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться понимать и выразительно читать текст повести, проводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самообучению и самосовершенствованию	
17	Любовная лирика Тютчева	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные, коллективной и индивидуальной	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сообщения учащихся (реализация индивидуальных заданий), групповая работа участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	

			проектной деятельности						
18	Человек и природа в творчестве Тютчева. Философская лирика поэта	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания (чтение наизусть стихотворения «О, как убийственно мы любим…»), комплексное повторение (реализация домашнего задания), практическая работа (выразительное чтение стихотворения с последующим его устным рецензированием), групповое проведение анализа стихотворения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	
19	Очерк жизни и творчества А.А. Фета.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития умственных способностей учащихся,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (просмотр видеофильма по теме урока,		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

			информационно-коммуникационные, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, самодиагностики результатов обучения	составление краткого конспекта), групповая работа (выразительное чтение стихотворений с последующим их рецензированием), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			средств ***Коммуникативные:*** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
20	Поэтический мир Фета.	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией по теме урока, составление краткого конспекта), коллективная практическая работа с материалами учебника, работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение стихотворений Фета с последующим их рецензированием), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выразительно читать тексты стихотворений	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
21	Своеобразие поэтического стиля А. А. Фета	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и	

			формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества	(фиксирования собственных затруднений в деятельности): выборочная проверка домашнего задания (чтение наизусть стихотворений Фета), коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока, составление краткого конспекта), коллективная практическая работа с материалами учебника (записать особенности творчества поэта), работа в парах сильный – слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		стихотворений А.А. Фета	***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	коллективной творческой деятельности	
22	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, развития	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос домашнего задания), коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока, составление краткого конспекта), работа в парах		Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	***Познавательные:*** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, проблемного обучения	сильный – слабый с последующей взаимопроверкой (работа со статьей учебника), практическая работа (выразительное чтение начала романа с комментированием), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
23	Образ главного героя. Понятие «обломовщина»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания,		Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

				комментирование выставленных оценок					
24	Диалектика характера Обломова, смысл его жизни и смерти	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться анализировать текст	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
25	Обломов и Штольц.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		Научиться анализировать текст романа, составлять сравнительную характеристику	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективно	

			формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	групповая лабораторная работа по тексту романа (выразительное чтение фрагментов романа с последующим их анализом), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат, иллюстрирующих образы героев романа – Обломова и Штольца), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		героев	***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	й творческой деятельности	
26	Обломов и Ольга. Роман «Обломов» как роман о любви	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, групповая практическая работа (аналитическая беседа по ключевым сценам романа), работа в парах сильный – слабый (характеристика героев романа – Обломова и Ольги), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

				выставленных оценок					
27	Обломов и Агафья Пшеницына. Роль второстепенных героев в романе	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по тексту романа (выразительное чтение ключевых эпизодов романа с последующим их анализом), практическая работа (составление ответа на проблемный вопрос); работа в парах сильный – слабый (составление сравнительной характеристики героинь - Ольги и Агафьи), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
28	Роль двух эпилогов в романе	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, информационно-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выборочная проверка домашнего задания, практическая работа (чтение и		Научиться выявлять художественные особенности романа	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

			коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, «критического» мышления, творческих мастерских	анализ эпилогов романа – какова их роль в понимании смысла произведения), групповая работа над проблемным вопросом урока с последующей взаимопроверкой (устные рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
29	**Р.Р. Классное сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
30	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Драма	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** уметь	Формирование навыков самодиагностики исследовате	

	«Гроза».		поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа с материалами учебника, составление рассуждения по проблемному вопросу урока, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	льской деятельности	
31	Драма «Гроза». Система образов, приемы раскрытия характеров героев. Свое-образие конфликта.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа с первым действием пьесы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться понимать текст пьесы, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов пьесы, аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
32	Мир «тёмного	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии		Научиться выявлять	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять	Формирование навыков	

	царства» в драме А.Н. Островского «Гроза».		развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая беседа по содержанию пьесы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, характеристика героев произведения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		особенности развития драмы	объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
33	Жертвы «тёмного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, исследовательской деятельности, развития творческих способностей учащихся, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): выборочная проверка домашнего задания, аналитическая беседа по содержанию пьесы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, работа с текстом, участие в коллективном диалоге, самостоятельное составление устного и письменного ответа		Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи пьесы	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

			сотрудничества, самодиагностики результатов обучения	на проблемный вопрос, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы		
34	Катерина – жертва «тёмного царства»?	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая беседа по тексту пьесы (работа с ключевыми эпизодами произведения) по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, работа по проблемному вопросу урока (рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться сопоставлять литературных героев	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
35	А.Н. Островского «Гроза» в русской критике	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):		Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы),	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	

			педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов изучения темы, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских	коллективная работа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый (работа с отрывками критических статей), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
36	**Р.Р. Классное сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по пьесе А.Н.. Островского «Гроза»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
37	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию прослушанного или прочитанного текста;	Формирование устойчивой мотивации к	

	писателя		подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа при консультативной помощи учителя (составление хронологической таблицы), работа в парах сильный – слабый (рассуждения учащихся по теме урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** формировать навыки коллективного взаимодействия при работе в составе пары, группы	активной деятельности в составе пары, группы	
38	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». История создания.	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, самодиагностики результатов обучения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, информационно-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания, практическая работа при консультативной помощи учителя, работа с материалами учебника, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выявлять особенности сюжета и композиции романа	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			коммуникационные						
39	Знакомство с героями романа	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: работа в парах сильный – слабый по теме урока (составление собирательной характеристики героев романа с использованием цитирования, поиск ответа на проблемный вопрос урока - «Как во внешности героя раскрывается его характер?»), групповая работа (реализация домашнего задания – пересказ эпизодов романа), практическая работа при консультативной помощи учителя (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться аргументировать свои ответы	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
40	Спор Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым, идеологические разногласия героев	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, личностно-ориентированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (чтение ключевых сцен романа и их анализ),		Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

			обучения, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	групповая работа (реализация домашнего задания, заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), практическая работа (рассуждения учащихся по проблемному вопросу урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			определять общую цель и пути ее достижения		
41	Базаров и Одинцова	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), коллективная работа при консультативной помощи учителя, групповая работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой, практическая работа при консультативной помощи учителя (чтение и анализ сцены объяснения героев), работа в парах сильный – слабый (составление плана ответа на проблемный вопрос		Научиться составлять характеристику героев	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

				урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
42	Базаров и родители. Мировоззренческий кризис Базарова	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), практическая работа при консультативной помощи учителя, групповая работа (пересказ ключевых сцен романа), работа в парах сильный – слабый (составление характеристики Базарова), лабораторная работа (составление плана ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

43	Второй цикл странствий героя и его роль в раскрытии концепции романа. Развязка взаимоотношений Базарова с Кирсановым	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), практическая работа по алгоритму выполнения задания (выразительное чтение эпизодов романа, анализ прочитанного), работа в парах сильный – слабый (пересказ ключевых сцен, их анализ), коллективная работа при консультативной помощи учителя (составление плана ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться составлять портрет героя	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения, уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
44	«Умереть так, как умер Базаров, – все равно, что сделать великий подвиг»	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, проблемного обучения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная работа (комплексная проверка по реализации домашнего задания), самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой (письменные рассуждения учащихся по		Научиться анализировать текст	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

			навыков, «критического» мышления, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные	проблемному вопросу урока), аналитическая беседа по содержанию романа, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			прочитанное		
45	Споры вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с фрагментами критических статей), практическая работа (рассуждения учащихся над проблемными вопросами урока по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	
46	**Р.Р. Классное сочинение по роману И.С. Тургенева**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий,		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:***	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностиче	

	«Отцы и дети»		формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		восполнения проблемных зон в изученных темах	формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	ских заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
47	Читая роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского… (Вступительное занятие: урок читательских впечатлений).	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа (пересказ глав произведения с последующим их анализом), практическая работа в парах сильный – слабый (составление плана к письменному ответу на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться понимать текст романа, проводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самообучению и самосовершенствованию	
48	Ф.М. Достоевский. Особенности	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию прослушанного или прочитанного текста;	Формирование навыков самоанализа и	

	творчества		подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, коллективной проектной деятельности, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проблемного обучения	систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя, практическая работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя (составление опорного конспекта на основе лекции учителя), лабораторная работа (обзор особенностей творчества писателя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст басни, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное	самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
49	Петербург в романе Достоевского	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, личностно-ориентированного обучения, развития творческих способностей учащихся	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная проверка домашнего задания, работа в парах сильный – слабый (аналитическая беседа по ключевым эпизодам романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (подбор примеров, иллюстрирующих Петербург Достоевского в романе), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	

50	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа (анализ текста с использованием цитирования), лабораторная работа (подбор цитатных примеров – реализация домашнего задания), практическая работа в парах сильный – слабый, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться давать характеристику герою	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа на проблемный вопрос ***Регулятивные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
51	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (презентация по теме урока), комплексная проверка выполнения домашнего задания, аналитическая беседа по ключевым сценам романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, практическая работа по памятке выполнения задания (работа с		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа на проблемный вопрос ***Регулятивные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания пи консультативной помощи учителя	

			мастерских, педагогики сотрудничества	проблемным вопросом урока) участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
52	«Двойники» Раскольникова в романе и их роль	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (презентация по теме урока), комплексная проверка домашнего задания (сообщения учащихся), практическая работа со статьей учебника (краткое конспектирование), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться давать сравнительную характеристику героям	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самообучению и самосовершенствованию	
53	Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа		Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	

			результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	по теме урока (выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			учебной литературе, формулировать свои затруднения	учителя	
54	«Вечная Сонечка, пока мир стоит…» (Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), самостоятельная работа с литературоведческим		Научиться анализировать текст	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

				портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
55	«Вечная Сонечка, пока мир стоит…» (Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая лабораторная работа по тексту романа (чтение фрагментов романа с последующим их анализом), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат, иллюстрирующих образ героини романа – Сони Мармеладовой), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться анализировать текст романа, делать сравнительную характеристику героев	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
56	**Р.Р. Классное сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	

			сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		изученных темах	формулировать собственное мнение и свою позицию	решения литературоведческой задачи	
57	Л.Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа с материалами учебника, составление рассуждения по проблемному вопросу урока, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** уметь формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	
58	История создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Идейно-художественное своеобразие	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос домашнего задания), коллективная работа		Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	***Познавательные:*** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

	произведения		коммуникационные, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, проблемного обучения	при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока, составление краткого конспекта), работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой (работа со статьей учебника), практическая работа (выразительное чтение начала романа с комментированием), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
59	Изображение светского общества в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа с первым томом романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться понимать текст пьесы, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов пьесы, аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			результатов обучения						
60	Семья Ростовых и Анна Павловна Шерер	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая лабораторная работа по тексту романа (выразительное чтение фрагментов романа с последующим их анализом), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат, иллюстрирующих образы героев романа – семью Ростовых и Анну Шерер), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться анализировать текст романа, составлять сравнительную характеристику героев	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
61	Семья Болконских	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в		Научиться анализировать текст	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

				парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			речевые средства для решения коммуникативных задач		
62	Изображение войны на страницах романа. Война 1805 – 1807 годов (II и III части 1 тома)	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа с первым действием пьесы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться сопоставлять литературных героев	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
63	Шенграбенское	1	Урок «открытия» нового знания.	Формирование у учащихся умений построения и		Научиться анализировать	***Познавательные:*** уметь самостоятельно делать	Формирование навыков	

	сражение		Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	реализации новых знаний, понятий, способов действий: работа в парах сильный – слабый по теме урока (составление собирательной характеристики героев романа с использованием цитирования, поиск ответа на проблемный вопрос урока), групповая работа (реализация домашнего задания – пересказ эпизодов романа), практическая работа при консультативной помощи учителя (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		эпизод	выводы, перерабатывать информацию ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа ***Коммуникативные:*** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
64	Анализ Аустерлицкого сражения	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая беседа по тексту романа (работа с ключевыми эпизодами произведения) по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, работа по		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа на проблемный вопрос ***Регулятивные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала ***Коммуникативные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания пи консультативной помощи учителя	

			результатов, информационно-коммуникационные	проблемному вопросу урока (рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
65	Изображение Отечественной войны 1812 г. в романе. Бородинское сражение	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая беседа по содержанию глав романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, характеристика героев произведения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
66	Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при		Научиться составлять характеристику героев	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	

			умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	задачи при консультативной помощи учителя	
67	«Быть вполне хорошим…» Путь исканий князя Андрея Болконского	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), практическая работа по алгоритму выполнения задания (выразительное чтение эпизодов романа, анализ прочитанного), работа в парах сильный – слабый (пересказ ключевых сцен, их анализ),		Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

			результатов обучения	коллективная работа при консультативной помощи учителя (составление плана ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
68	«Быть вполне хорошим…» Путь исканий князя Андрея Болконского	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: работа в парах сильный – слабый по теме урока (составление характеристики героя романа с использованием цитирования, поиск ответа на проблемный вопрос урока), групповая работа (реализация домашнего задания – пересказ эпизодов романа), практическая работа при консультативной помощи учителя (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
69	Пьер Безухов. От масонства к	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний,		Научиться составлять портрет героя	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование навыков исследовательской	

	декабризму		подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	понятий, способов действий: выборочная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), коллективная работа при консультативной помощи учителя, групповая работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой, практическая работа при консультативной помощи учителя (чтение и анализ ключевых сцен романа), работа в парах сильный – слабый (составление плана ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения, уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
70	Пьер Безухов. От масонства к декабризму	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания		Научиться составлять портрет героев	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	

			развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, «критического» мышления, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	(заслушивание ответов учащихся на проблемный вопрос предыдущего урока), практическая работа по алгоритму выполнения задания (выразительное чтение эпизодов романа, анализ прочитанного), работа в парах сильный – слабый (пересказ ключевых сцен, их анализ), коллективная работа при консультативной помощи учителя (составление плана ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	деятельности	
71	Наташа Ростова. «Жизнь сердца»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая беседа по тексту пьесы (работа с ключевыми эпизодами произведения) по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, работа по проблемному вопросу урока (рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное		Научиться анализировать текст романа	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

				проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
72	Наташа Ростова. «Жизнь сердца»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться составлять портрет героев	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
73	«Мысль народная» в романе «Война и	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и		Научиться анализировать текст	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование мотивации к индивидуал	

	мир»		подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	ьной и коллективной творческой деятельности	
74	Эпилог романа. Обобщающий урок по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, коллективной проектной деятельности, педагогики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с фрагментами критических статей), практическая работа (рассуждения учащихся над проблемными вопросами урока		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	

			сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики результатов обучения	по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок				взаимопонимания	
75	**Р.Р. Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
76	Судьба писателя: чиновник Салтыков и писатель Щедрин. Проблема жанра: от очерка к историческому роману.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока),		Научиться составлять литературный портрет писателя	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	

			самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	практическая работа с материалами учебника, составление рассуждения по проблемному вопросу урока, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок				диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
77	«История одного города». История: Глупов и Россия.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа с первым томом романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться определять языковые и композиционные особенности романа	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
78	Один город: времена и нравы.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка		Научиться составлять характеристику героя произведения	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев романа), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
79	Оно: что случилось с историей?	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, коллективной проектной деятельности, педагогики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с фрагментами критических статей), практическая работа (рассуждения учащихся над проблемными вопросами урока		Научиться аргументировать свой ответ	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	

			сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики результатов обучения	по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			деятельности	взаимопонимания	
80	"Я дал себе слово не умереть на чердаке": судьба Н. А. Некрасова.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа с материалами учебника, составление рассуждения по проблемному вопросу урока, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться составлять литературный портрет героя	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
81	Муза Н. А. Некрасова.	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией по теме урока, составление краткого конспекта), коллективная практическая		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений Н.А. Некрасова	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	

			развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	работа с материалами учебника, работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова с последующим их рецензированием), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			мнение и свою позицию	литературоведческой задачи	
82	"Кому на Руси жить хорошо": жанр, композиция и герои поэмы Н. А. Некрасова.	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, «критического» мышления, творческих мастерских	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выборочная проверка домашнего задания, практическая работа (чтение и анализ эпилогов романа – какова их роль в понимании смысла произведения), групповая работа над проблемным вопросом урока с последующей взаимопроверкой (устные рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться анализировать текст поэмы	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
83	Автор и герои.	1	Урок общеметодической направленности.	Формирование у учащихся деятельностных		Научиться составлять	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую	Формирование навыков	

			Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания (заслушивание ответов учащихся на вопрос из домашнего задания), групповая работа (анализ ключевых сцен поэмы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев поэмы), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		портрет героев	информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
84	Современность: в поисках счастливого.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	

			обучения, информационно-коммуникационные, коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики результатов обучения	учителя (работа с фрагментами критических статей), практическая работа (рассуждения учащихся над проблемными вопросами урока по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
85	**Р. Р. Классное сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
86	Смена литературных поколений. Литературная	1	Урок «открытия» нового знания. Здоровьесбережения, поэтапного формирования	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): конспектирование лекции		Научиться определять идейно-художественное содержание	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать	Формирование мотивации к индивидуальной и	

	ситуация 80-х гг.		умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные	учителя по теме урока, сообщения учащихся (реализация индивидуальных заданий), коллективная работа над итоговым вопросом урока (записать свои выводы в тетради), участие в коллективном диалоге; проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		произведений 80-х годов XIX века	обобщения, устанавливать аналогии ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	коллективной творческой деятельности	
87	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 80-х гг.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: учащиеся составляют тезисы лекции учителя, принимают участие в беседе, используя знания, полученные в 10-м классе; анализируют историческое развитие России в XIX в.; классифицируют основные этапы развития русской классической литературы, эволюцию литературных направлений и жанров с использованием материалов главы учебника «Новая русская литература: направления и поколения» (ведущие черты, основные		Научиться определять тему и идею произведения	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

				жанры, авторы, типы героев, особенности языка и стиля произведений)					
88	Жизнь А.П.Чехова. «Удивительный был человек! Удивительный писатель!» (И. Бунин)	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа с материалами учебника, составление рассуждения по проблемному вопросу урока, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться составлять литературный портрет писателя	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух, понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
89	Чехов – прозаик: от случая из жизни к истории всей жизни.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выборочная проверка домашнего задания, коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с презентацией учителя по теме урока), практическая работа при консультативной помощи		Научиться аргументировать свой ответ	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель ***Регулятивные:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	

				учителя (составление хронологической таблицы), работа в парах сильный – слабый (рассуждения учащихся по теме урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			решения в совместной деятельности	нем взаимопонимания	
90	«Суждены нам благие порывы…» (рассказы «Ионыч» и «Дама с собачкой»).	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа текстом рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться определять тему и идею произведения	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
91	Идеологическая повесть Чехова: конкретно-исторический и общечеловечески	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		Научиться аргументировать свою точку зрения	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь делать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	

	й смысл («Палата № 6», «Дом с мезонином»).		формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (выразительное чтение фрагментов рассказа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов рассказа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев рассказа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания ***Коммуникативные:*** уметь определять меры усвоения изученного материала	выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
92	«Дар проникновения» (рассказ А.П. Чехова «Студент»).	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (чтение фрагментов рассказа с последующим его рецензированием), анализ эпизодов рассказа при консультативной помощи		Научиться выявлять художественные приемы повествования	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме ***Регулятивные:*** уметь формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	

				учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев рассказа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
93	"Вишневый сад": "В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…" (А. П. Чехов).	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, развития исследовательских навыков, коллективного проектирования, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, «критического» мышления	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа (пересказ ключевых сцен произведения с последующим их анализом), практическая работа в парах сильный – слабый (составление плана к письменному ответу на проблемный вопрос урока), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ***Регулятивные:*** уметь анализировать текст басни, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
94	"Удвоенное бытие": герои "Вишневого сада".	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при		Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	***Познавательные:*** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	

			умственных действий, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества	консультативной помощи учителя (работа с лекционным материалом учителя по теме урока), аналитическая беседа по теме урока (выразительное чтение фрагментов пьесы с последующим его рецензированием), анализ ключевых сцен пьесы при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев пьесы), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи ***Коммуникативные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	задачи при консультативной помощи учителя	
95	Песонажи: второстепенные и главные.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникационные, педагогики	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, (понятий, способов действий): коллективная работа при консультативной помощи учителя, аналитическая работа с первым - третьим действиями пьесы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, комплексная проверка реализации домашнего задания, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания,		Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			сотрудничества, творческих мастерских, самодиагностики результатов обучения	комментирование выставленных оценок			задач		
96	"Пьесу назову комедией": проблема жанра.	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, «критического» мышления, творческих мастерских	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выборочная проверка домашнего задания, практическая работа (чтение и анализ ключевых сцен пьесы – какова их роль в понимании смысла произведения), групповая работа над проблемным вопросом урока с последующей взаимопроверкой (устные рассуждения учащихся), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание пьесы	***Познавательные:*** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа ***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
97	Символы: сад и лопнувшая струна.	1	Урок рефлексии. Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый (работа с		Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в поэме	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах ***Регулятивные:*** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов изучения темы, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, творческих мастерских	отрывками критических статей), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			свои затруднения		
98	**Р.Р. Классное сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»**	1	Урок развивающего контроля. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: самостоятельная работа по составлению плана и подбора материала к сочинению по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
99	"Век девятнадцатый…" : итоги века.	1	Урок общеметодической направленности. Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа при консультативной помощи	Список литературы для 11 класса	Научиться участвовать в коллективном диалоге	***Познавательные:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) ***Регулятивные:*** применять метод информационного	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары,	

			информационно-коммуникационные, самодиагностики результатов обучения, коллективной проектной деятельности, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проблемного обучения	учителя (презентация по теме урока), практическая работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя (составление опорного конспекта на основе лекции учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			поиска, в том числе с помощью компьютерных средств ***Коммуникативные:*** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия при самодиагностике	группы	
100	Резервный урок	1							
101	Резервный урок	1							
102	Резервный урок ИТОГО	1 102							