

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол от 24.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор
О.В.Борисова
Приказ от 24.06.2021 № 79/1-од

**Рабочая программа
начального общего образования
по музыке
для обучающихся 1 а, 1 б класса
на 2021-2022 учебный год**

(является частью основной образовательной программы школы начального общего образования,
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составил учитель Упатова Юлия Витальевна

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2021 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 9 апреля 2021 года №997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12 апреля 2021 года №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021/2022 учебном году»;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Устава ГБОУ СОШ № 208;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), разработанной и принятой Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год, принятого Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

1.1 Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

1.2 Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в

различных видах музыкальной деятельности.

1.3 Учебно-методический комплект

1.4 Учебно-методический комплекс

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

1.4.1 Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках

- музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль.

Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно;
- самооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс».

2.1 Тематическое планирование уроков по музыке в 1 а,б классах (33 часа, 1 час в неделю).

№	Тема	Количество часов
1	Раздел (Тема) 1. Музыка вокруг нас.	16
2	Раздел 2. Музыка и ты.	17
3.	Резервное время	

4.	Всего часов	33
----	--------------------	----

3. Поурочно-тематическое планирование 1а, 1б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
Музыка вокруг нас.								
1		«И Музавечнаясомной!»	Урок изучения и первичного закрепления новых	Аудиокассеты для 1 класса	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных	входной текущий/устный опрос	Выучить слова песни о школе

			знаний. (Урок-путешествие)		- правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	песен и песен. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.		
2		Хоровод муз	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Аудиокассеты для 1 класса Роль и место пляски в жизни казаков. Плясовые песни	-музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; -использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации,	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Различать настроения, чувства и характер	текущий/ устный опрос	Выучить слова песни о школе

					выраженной в звуках.	человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.		
3		«Повсюду музыка слышна...»	Комбинированный урок. (Урок-игра)	Аудиокассеты для 1 класса	-определять характер, настроение, жанровую основу песен -попевок; -принимать участие в элементарной	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Воплощать в рисунках	текущий/ самостоятельная работа	Придумать окончания к песенкам закличкам солнышка и дождика

				<p>импровизации и исполнительской деятельности.</p>	<p>образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						творчества.		
4		Душа музыки- мелодия	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок -путешествие)	ЦОР – Мелодия (121) Песня, танец, марш (161)	-понимать термины: мелодия и аккомпанемент . Что мелодия –главная мысль музыкального произведения. -выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнить музыкальные произведения	текущий/ самостоятельная работа устный опрос	Выучить слова песни «Веселая песенка»

						разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.		
5		Музыка осени	Комбинированный урок	Аудиокассеты для 1 класса Музыкальные краски: мажор, минор, куплетная форма песни	-различать тембр музыкального инструмента –скрипки и фортепиано; -выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных	текущий/ устный опрос индивидуальный	Выучить слова песни «Скворушка прощается»

						<p>образов. П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.</p>		
6		Сочини мелодию	Урок закрепления нового материала.	Аудиокассеты для 1 класса	<p>проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в</p>	текущий/ групповая	Сочинить свою мелодию на стихи из учебника и напеть ее

					отечественные народные музыкальные традиции;	ансамбле, в оркестре). Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.		
7		«Азбука, азбука каждому нужна!...»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; -понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной	входной/ устный опрос	Выучить песни об азбуке

						церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;		
8		Музыкальная азбука	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	ЦОР - Ноты (122)	- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	тематический/ устный опрос	Закрепить звукоряд
9		Обобщающий урок 1 четверти.	Урок контроля,	Аудиокассеты для 1 класса	- определять на слух знакомые	демонстрировать их на	итоговый/ тест	

			оценки и коррекции знаний учащихся.	ЦОР - Музыкальные краски: мажор, минор (121)	жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор - исполнитель - слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
10		Звучащие картины	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни	текущий/ устный опрос групповая	Написать названия музыкальных инструментов

					и интонационное звучание, сходства и различия.	(соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
11		«Садко». Из русского былинного сказа.	Комбинированный урок	Аудиокассеты для 1 класса	- внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную	текущий/ устный опрос	

						отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
12	Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках	тематический/ устный опрос	Написать названия музыкальных инструментов	

						образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
13		Звучащие картины.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос групповая	Написать названия музыкальных инструментов
14		Разыграй песню.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты	- планировать	демонстрировать их	текущий/самостоятельная	Выполнить задание №2

			анный урок.	для 1 класса	свою деятельность; - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	работа	, с.33 учебника
15		«Пришло Рождество, начинается торжество»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Презентация «Рождество в разных странах» Аудиокассеты для 1 класса	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,	тематический/ устный опрос	Выучить слова песни

						<p>музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Словарь эмоций.</p>		
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	Комбинированный урок.	ЦОР – Щелкунчик Аудиокассеты для 1 класса	<ul style="list-style-type: none"> - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; 	<p>демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских</p>	итоговый/ тест	Различать Двухчастную и трехчастную музыкальную формы	

						элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Музыка и ты.

17	Край, в котором ты живешь.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; Проявлять эмоциональную отзывчивость,	текущий/ устный опрос	Выучить слова песни
----	----------------------------	-------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------

						личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
18		Художник, поэт, композитор .	Урок обобщения и систематизации знаний.	Стихотворение И. Никитина «Утро»; картина В Васильева «Утро» Аудиокассеты для 1 класса	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	текущий/ устный опрос	Выполнить задание на с. 44
19		Музыка утра.		ЦОР - Лад (121) Репродукция	- понимать, что у музыки есть свойство	Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на	текущий/ устный опрос	Нарисовать картину утра

				картины «Солнечный день» И.Левитана Аудиокассеты для 1 класса	- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.	детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
20		Музыка вечера.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- по звучащему фрагменту определять музыкальное	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение	текущий/ устный опрос	Нарисовать «Картина утра», «Настроение вечера»

					произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
21		Музыкальные портреты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса Народная игра «Баба-Яга»	- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения,	текущий/ устный опрос	Вспомнить песни в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мультфильмов, животных.

					<p>музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		
22		<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>		<p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: образительные и выразительные.</p>	<p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского</p>	<p>тематический/ устный опрос групповая</p>	

						творчества.		
23		Музы не молчали.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	Произведения о подвигах русских людей в годы войны Выучить слова песни
24		Мамин праздник	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые	текущий/ устный опрос	Выучить слова песни

					интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационным и движениями.	интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
25		Обобщающий урок.	Урок обобщения и систематизации знаний.		- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Р.: Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока - концерта. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	итоговый контроль/ устный опрос	
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Урок изучения и закрепления		- вслушиваться в звучащую музыку и	Различать настроения, чувства и характер	текущий/ устный опрос	

			НОВЫХ знаний		определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационным и движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
27	Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в	текущий/ устный опрос		

					<p>музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационным и движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>	<p>музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		
28		«Чудесная лютня» (по Алжирской сказке). Звучащие картины.	Урок обобщения и систематизации знаний.		- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, -	П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и	текущий/ устный опрос	

					<p>размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	<p>музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		
29		Музыка в цирке.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	<p>- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p>	<p>П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p>	текущий/ устный опрос	Выполнить задания №1,2 с.69

						Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
30		Дом, который звучит.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	ЦОР – Музыкальный театр опера. Балет. Аудиокассеты для 1 класса	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	Выполнить задания №1,2 с.71
31		Опера - сказка.	Урок закрепления знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику ; - сопоставлять, сравнивать, различать	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского	текущий/ устный опрос	

					жанры музыки.	<p>творчества. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;</p>		
32		«Ничего на свете лучше нету».	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и	тематический/ устный опрос	Составление и красочное оформление программы концерта

					урока,	представлять их на выставках детского творчества. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.		
33	Обобщающий урок.	(Урок-концерт.)	Аудиокассеты для 1 класса	- понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Инсценировать для	итоговый контроль/ устный опрос	Повторить слова песен	

						школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--