Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол от № 11
От 24.06.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____О.В.Борисова
Приказ от № 79/1-од
От 24.06.2021

Рабочая программа

учебного предмета «**Литературное чтение**»
для 2 класса начального общего образования
обучающихся с ОВЗ (ТНР, вариант 5.2, отделение I)
на 2022-2023 учебный год
(является частью АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2, отделение I),
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составитель: Кот Анна Николаевна
первая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 2
1.1. Место предмета в учебном плане 3
1.2. Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение» 3
1.3. Учебно-методический комплект 6
1.4. Планируемые результаты освоения программы 6
2. Содержание учебного предмета 13
2.1. Тематическое планирование 13
2.2. Содержание учебного предмета 42
3. Календарно-тематическое планирование 44

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса с ОВЗ ТНР вариант 5.2, отделение 1 (далее обучающиеся с ОВЗ ТНР) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ ТНР, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося с ОВЗ ТНР, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося с ОВЗ ТНР, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося с ОВЗ ТНР воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмет «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часов** в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях**).**

1.2. Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО.

Выделяются дополнительные задачи реализации содержания:

Дополнительные коррекционно-развивающие задачи реализации содержания:

Овладение грамотой.

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с ОВЗ ТНР.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся с ОВЗ ТНР бытовых ситуациях.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося с ОВЗ ТНР в ближнем и дальнем окружении.

Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся с ОВЗ ТНР.

Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.).

Формирование умения выражать свои мысли.

Формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими (пишущими) на иностранном языке.

Расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью.

Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся с ОВЗ ТНР в устной и письменной формах.

Формирование условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся с ОВЗ ТНР к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

Приобщение обучающихся с ОВЗ ТНР к новому социальному опыту с использованием иностранного языка.

1.3. Учебно-методический комплект

1.3.1. Учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.* Литературное чтение 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение 2013.

1.3.2. Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)

- Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/);
- Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru);
- Образовательный портал (“Учи.ру”);
- Образовательный портал “Якласс (https://www.yaklass.ru/);
- Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/);

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися с ОВЗ ТНР личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1.4.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся с ОВЗ ТНР к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

1.4.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся с ОВЗ ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ОВЗ ТНР формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ОВЗ ТНР формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

1.4.3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Самое великое чудо на свете.	2	0	0	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Рассматривание иллюстраций, соотношение содержания с содержанием текста в учебнике. Применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Упражнение находить нужную главу и нужных произведений в содержании учебника. Пользование словарём в конце учебника. Планирование работы с произведением на уроке. Представление любимой книги и любимых героев. Ориентир в пространстве школьной библиотеки. Упражнение находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					в библиотеке, бережно относиться к книге. Составление списка прочитанных книг. Составление рекомендательного списка по темам (например, о книге). Участие в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Подготовка выступления на заданную тему. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышление над прочитанным. Упражнение находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовка сообщения о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждение в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия. Участие в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная	

					библиотека». Находить нужную информацию в различных источниках. Подготовка выступления.	
2	Устное народное творчество.	13	1	0	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами и распознавание отдельных малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на малые жанры	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец —	

					пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца»	

					(мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.	
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия	

					младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»),	

					составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.	
4	Русские писатели.	13	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Знание произведения Пушкина, сказки Пушкина, узнавать сказки по иллюстрациям художников и иллюстраторов. Умение называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					авторские сравнения и подбирать свои. Сравнение литературной и народной сказок определять элементы народной сказки в сказке Пушкина, сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним высказывать своё отношение к героям сказки. Упражнение отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художественного произведения. Упражнение на деление текста на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, воспитывать честность, доброе отношение к животным осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	

					Отработка навыков выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Оценивание свой ответ; читать выразительно отражая настроение произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
5	О братьях наших меньших.	12	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята	

					и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;	

					Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа:	

					демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.	
6	Из детских журналов.	9	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					Участие в проекте; подготовка к действиям: описывать свой любимый журнал по плану; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Знакомство с произведениями о приключениях; работать над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея); характеризовать героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; учиться вести диалог при обсуждении прочитанного. Прогнозирование содержания произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Характеристика героев произведения, восприятие и	

					понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Представление своего любимого журнала; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
7	Люблю природу русскую. Зима.	11	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов,	

					нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне	

					нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.	
8	Писатели детям.	19	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Читать по ролям, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников характеризовать героя произв. с опорой на его поступки рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Упражнение составлять вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Сравнить эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Пересказ текста подробно на основе картинного и цитатного плана. Упражнение на ориентирование в прочитанных произведениях;	

					порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».	
9	Я и мои друзья.	13	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении	

					формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу;	

					Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.	
10	Люблю природу русскую. Весна.	11	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения:	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому	

					содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	
11	И в шутку и всерьёз.	13	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Читать художественное произведение понимать особенности юмористического	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					произведения. Упражнение на сравнение героев произведения; характеризовать их поступки, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту. Упражнение находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в тексте; Читать по ролям, инсценировать произведение. Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Оценивание своего ответа; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения.	
12	Литература зарубежных стран.	12	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование	

					вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**	**3**	**0**		

2.2. Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях

нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года***.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.
Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.
Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).
Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И.
Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.
Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.
Книга учебная, художественная, справочная.

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока		Дата	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п	в теме			всего	контрольные работы	практические работы		
1. Самое великое чудо на свете (2 ч)								

1	1		Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/
2	2		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/
			Итого по разделу	**2**	**0**	**0**		
2. Устное народное творчество (13 ч)								
3	1		Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/
4	2		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
5	3		***Вводная диагностическая работа.***	1	1	0	Практическая работа;	
6	4		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/

			Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа					
7	5		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
8	6		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/
9	7		Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
10	8		Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
11	9		Сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
12	10		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/
13	11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/
14	12		Русская народная сказка	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/les

			«Гуси-лебеди». Деление сказки на части. *Разноцветные страницы.* А. А. Шибаев «Вспомни сказку».				Письменный контроль;	son/5021/
15	13		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. *Проверим себя и оценим свои достижения*	1	0	0	Проверочная работа	
			Итого по разделу	**13**	**1**	**0**		
3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
16	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/
17	2		Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»	1	0	0	Устный опрос;	
18	3		К. Бальмонт. «Поспевает брусника…»	1	0	0	Устный опрос;	
19	4		А. Плещеев. «Осень наступила…»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	
20	5		А. Фет. «Ласточки пропали…»	1	0	0	Устный опрос;	
21	6		А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/

			золотая…». М. Пришвин. «Осеннее утро»					
22	7		В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/
23	8		В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	0	Устный опрос; Проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/
			Итого по разделу	**8**	**0**	**0**		
4. Русские писатели (13 ч)								
24	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
25	2		А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
26	3		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/

27	4		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
28	5		И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/
29	6		И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/
30	7		Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
31	8		Л. Н. Толстой. «Филипок»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
32	9		Л. Н. Толстой. «Филипок»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
33	10		Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
34	11		Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
35	12		*Разноцветные страницы.* И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/
36	13		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». *Проверочная работа*	1	0	0	Тематический, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/
			Итого по разделу	**13**	**0**	**0**		
5. О братьях наших меньших (12 ч)								
37	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/

			содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»					
38	2		Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова. «Жила-была собака…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/
39	3		В. Берестов. «Кошкин щенок»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/
40	4		М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
41	5		М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
42	6		Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
43	7		Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/
44	8		В. Бианки. «Музыкант»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/
45	9		В. Бианки. «Сова»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/
46	10		В. Бианки. «Сова»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/
47	11		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	0	0	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/

			Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.					
48	12		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». *Проверочная работа*	1	0	0	Тематический, проверочная работа	
			Итого по разделу	**12**	**0**	**0**		
6. Из детских журналов (9 ч)								
49	1		Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/
50	2		Д. Хармс. «Игра».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/
51	3		Д. Хармс. «Вы знаете?»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/
52	4		Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/
53	5		Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/
54	6		А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/
55	7		*Разноцветные страницы.* Д. Хармс «Весёлый старичок». Проект «Мой любимый детский журнал».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/
56	8		Обобщающий урок по теме	1	0	0	Тематический,	https://resh.edu.ru/subject/les

			«Из детских журналов». *Проверочная работа*				проверочная работа	son/5026/
57	9		***Контрольная работа по итогам обучения в 1 полугодии***	1	1	0	Итоговый, контрольная работа	
			Итого по разделу	**9**	**1**	**0**		
7. Люблю природу русскую. Зима (11 ч)								
58	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1	0	0	Устный опрос;	
59	2		Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/
60	3		К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/
61	4		Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…»	1	0	0	Устный опрос;	
62	5		Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/
63	6		С. Есенин. «Поёт зима — аукает…» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/
64	7		Сказка «Два Мороза»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/
65	8		Сказка «Два Мороза»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/
66	9		С. Михалков. «Новогодняя быль».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/

			Развитие речи: обучение выборочному пересказу					
67	10		С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/
68	11		А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	Тематический, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/
			Итого по разделу	**11**	**0**	**0**		
8. Писатели – детям (19 ч)								
69	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/
70	2		К. И. Чуковский. «Путаница»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/
71	3		К. И. Чуковский. «Радость»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/
72	4		К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/
73	5		К. И. Чуковский. «Федорино горе»				Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/
74	6		С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/
75	7		С. В. Михалков «Мой секрет»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/

76	8		С. В. Михалков. «Сила воли»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/
77	9		С. В. Михалков. «Мой щенок»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/
78	10		А. Л. Барто. «Верёвочка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/
79	11		А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/
80	12		А. Л. Барто. «В школу», «Вовка — добрая душа»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/
81	13		Н. Н. Носов. «Затейники»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/
82	14		Н. Н. Носов. «Затейники»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/
83	15		Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/
84	16		Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/
85	17		Н. Н. Носов. «На горке»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/
86	18		Н. Н. Носов. «На горке» Обучение пересказу по картинному плану	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/
87	19		*Разноцветные страницы.* Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели – детям». *Проверочная работа*	1	0	0	Тематический, проверочная работа	
			Итого по разделу	**19**	**0**	**0**		

9. Я и мои друзья (13 ч)								
88	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/
89	2		В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/
90	3		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/
91	4		Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/
92	5		Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/
93	6		Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/
94	7		В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
95	8		В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
96	9		В. Осеева. «Хорошее»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
97	10		В. Осеева. «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
98	11		В. Осеева. «Почему?»				Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
99	12		*Разноцветные страницы.*	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/les

			Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи».					son/5060/
100	13		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». *Проверочная работа*	1	0	0	Тематический, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/
			Итого по разделу	**13**	**0**	**0**		
10. Люблю природу русскую. Весна (11 ч)								
101	1		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1	0	0	Устный опрос;	
102	2		Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
103	3		Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
104	4		А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/
105	5		А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот…»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/
106	6		И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1	0	0	Устный опрос;	
107	7		А. Плещеев. «В бурю»	1	0	0	Устный опрос;	
108	8		Е. Благинина. «Посидим в тишине»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/
109	9		Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»				Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/
110	10		С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»				Устный опрос;	

111	11		*Разноцветные страницы.* И. Пивоварова. «Здравствуй…». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Тематический, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/
			Итого по разделу	**11**	**0**	**0**		
11. И в шутку и всерьез (13 ч)								
112	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/
113	2		Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/
114	3		Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/
115	4		Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/
116	5		Э. Успенский. «Если был	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/les

			бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой»					son/5063/
117	6		***Промежуточная аттестационная работа***	1	1	0	Итоговый, проверка навыков чтения	
118	7		Э. Успенский. «Память», В. Берестов. «Знакомый»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/
119	8		В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/
120	9		И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/
121	10		Г. Остер. «Будем знакомы»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/
122	11		Г. Остер. «Будем знакомы»				Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/
123	12		В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/
124	13		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». *Проверка техники чтения.*	1	0	0	Тематический, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/
			Итого по разделу	**13**	**1**	**0**		
12. Литература зарубежных стран (12 ч)								
125	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/
126	2		Американская народная песенка «Бульдог по кличке	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/

			Дог»					
127	3		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/
128	4		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	Устный опрос;	
129	5		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/
130	6		Ш. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/
131	7		Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/
132	8		Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	0	0	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/
133	9		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/
134	10		Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	
135	11		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	0	0	Проверочная работа;	
136	12		КВН «Цветик - семицветик».	1	0	0	Устный опрос;	
			Итого по разделу	**12**	**0**	**0**		

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**136**	**3**	**0**		