

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 208  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол от 24.06.2021 № 11

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
О.В.Борисова  
Приказ от 24.06.2021 № 79/1-од

**Рабочая программа  
начального общего образования  
по музыке  
для обучающихся 2 а, 2 б классов  
на 2021-2022 учебный год**

(является частью основной образовательной программы школы начального общего образования,  
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составил учитель Упатова Юлия Витальевна

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург  
2021год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2021 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 9 апреля 2021 года №997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12 апреля 2021 года №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021/2022 учебном году»;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Устава ГБОУ СОШ № 208;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), разработанной и принятой Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год, принятого Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

### 1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### 1.2 Цели и задачи

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,

формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### 1.3 Учебно-методический комплект

#### 1.3.1 Учебно-методический комплект

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

#### 1.3.2 Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

#### 1.4 Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках

- музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
  - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### 1.5 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль.

#### **Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:**

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно;
- взаимооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.



**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 2 класс».

## **2.1 Тематическое планирование уроков по музыке во 2 а,б классах (34 часа, 1 час в неделю).**

№	Тема	Количество часов
1	<b>Раздел (Тема) 1. Россия – родина моя.</b>	2
2	<b>Раздел 2. День полный событий.</b>	7

3	Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм.	7
4	Раздел 4. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	4
5	Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ	6
6	Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ	3
7	Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	5
8	Резервное время	
9	Всего часов	34

### 3. Поурочно-тематическое планирование 2а, 2б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 2 часа</b>								
1		Музыкальные образцы родного края.	вводный	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия:</u> Родина, композитор,	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке,	Слушание музыки. Хоровое пение. Ин-	Выучить слова гимна

		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.			мелодия, песня, танец, марш Уметь выявлять характер музыки; - слушать музыку внимательно, запоминать названия произведений и их авторов	ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.	тонационно-образный анализ музыки	
2		Гимн России. Музыкальные инструменты.	Расширение и углубление знаний	ИКТ – Презентация на тему «Символы России» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия:</u> гимн, символ России ( флаг, герб), памятники архитектуры Уметь эмоционально откликаться на музыку; -соблюдать певческую установку. Иметь представление о музыке своего народа	<b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос	Раскрасить рисунок с.8, раб.тетр. Закрепить слова гимна

**ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 7 часов**

3		Мир ребенка музыкальных образов. «Чудесная лютня» (по Алжирской сказке). Звучащие картины.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия:</u> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации Уметь называть фамилии композиторов	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	
4		Музыкальный инструмент-фортепиано. Музыка в цирке.	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать устройство</u> инструмента, знание слов форте, пиано, рояль, пианино, пианист	<b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.	Фронтальный опрос, слушание музыки	Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины
5		Природа и музыка. Дом, который звучит.	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Песенность (231) Мелодия, регистр (121)  Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия:</u> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. <u>Уметь характеризовать</u> их выразительные возможности; Охарактеризовать средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т.д.)	<b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. <b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	
6		Танцы, танцы, танцы. Опера - сказка.	Расширение и углубление знаний	ЦОР – танец (161) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать</u> разнообразные танцевальные жанры (народный и классический балльный танец, современный эстрадный) Уметь петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	Рисунок наряда для балла, танцевального вечера.
7		Эти разные марши. «Ничего на свете лучше нету».	Расширение и углубление знаний	ЦОР- марш (131) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Отличительные черты маршевой музыки: поступ, интонация шага. Уметь определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы	<b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название.

8		«Расскажи сказку»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Аудиокассеты для 2 класса	<p>маршевого характера</p> <p><b>Знать понятия</b> Мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов; -определять общий характер музыки; -петь легко и свободно</p>	<p>произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение</p>	<p>«Нарисуй то, что услышал на уроке» : сочинение сказки по своему рисунку</p>
9		Колыбельные	Расширение и углубление знаний	ЦОР – темп (121) Аудиокассеты для 2 класса	<p><b>Знать понятия</b> Темп, динамика, фраза, отличительные черты колыбельных песен Уметь придумывать свои песенки на предложенные стихи; -петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку</p>	<p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и <b>исполнять</b> их на школьных праздниках</p>	<p>Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен</p>	

**О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов**

10		Великий колокольный звон	Сообщение и усвоение новых знаний	Презентация на тему «Великие колокола» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятия голоса-тембры Уметь вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам четко и ясно произносить слова	<b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы. <b>Сопоставлять</b> средства	Слушание музыки, хоровое пение	Выучить текст песни
11	12	Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Трехчастная форма Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых; -соблюдать в пении певческую установку петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука; -делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки	выразительности музыки и живописи. <b>Передавать</b> с помощью пластики движений характер колокольных звонов.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
13								
14		Рождество Христово	Расширение и углубление знаний	Праздник «Рождество Христово» в жизни христианина Аудиокассеты для	<u>Знать понятия</u> по теме урока Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения	<b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных	Выразительное исполнение рождественских песнопений	Выучить и спеть колядки

15				2 класса		жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради			
16		« О России петь- что стремиться в храм...»	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения	<b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч.		
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа</b>									
17		Русские народные инструменты	вводный	Презентация «Русские народные инструменты» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Вариации Уметь определять на слух русские народные инструменты.	<b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального)	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме урока	
18		Фольклор- народная мудрость	Расширение и углубление знаний	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами. Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Фольклор Уметь выразительно разыгрывать народные песни; -различать музыку по настроению, характеру, определять на слух мажор и минор	и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен	Вспомнить названия нот, придумать ритмический рисунок	
19		Музыка в народном стиле	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыка в народном стиле.	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни,	Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»		

20		Обряды и праздники русского народа	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать</u> историю и содержание народных праздников</p> <p>Уметь выразительно исполнять обрядовые песни.</p>	<p>танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и <b>сопоставлять</b> средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы,</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Фронтальный опрос. Работа с учебником.</p> <p>Выразительное пение</p>	Сочинить мелодию к песенке-закличке, с.71 учебника
----	--	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---	---	--	--

**В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов**

21		Детский музыкальный театр. Опера.	вводный	ЦОР – Муз. театр –опера. Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать понятия</u></p> <p>Опера, музыкальный театр</p>	<p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p><b>Участвовать</b> в ролевых</p>	<p>Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят».</p> <p>Выразительное исполнение главных</p>	
----	--	-----------------------------------	---------	---	---	--	---	--



22		Балет	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Муз. театр –балет. Презентация на тему «Балет» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Балет Уметь называть имя композитора	играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради	тем Слушание сцены бала из балета«Золушка»  С. С. Прокофьева. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме
23		Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР-Мариинский театр (623) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Знаменитые театры оперы и балеты всего мира Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание	Эмоционально <b>откликаться и выразить</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме
24		Волшебная палочка	Расширение и углубление знаний	ЦОР – дирижеры (613) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Дирижер, оркестр	музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки. Дирижированию музыкой разного характера.  Хоровое пение	
25		Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – «Руслан и Людмила» (721) Презентация на тему: «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, солист, контраст, увертюра, финал Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Эмоционально <b>откликаться и выразить</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. <b>Выявлять</b> особенности развития образов.	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе	Вспомнить поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»

						<b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.		
26		В музыкальном зале	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Театр, опера, балет, оркестр, дирижер, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор.	Эмоционально <b>откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение	
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа</b>								
27		Симфоническая сказка	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР - «Петя и волк» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Нарисовать рисунок по теме
28		Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Взаимодействие видов искусств Аудиокассеты для 2 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; называть имя композитора, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	(пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок впечатления от услышанной музыки
29		Звучит нестареющий Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Моцарт (442) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра	<b>Сотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни

« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов								
30		Волшебный цветок-семицветик. « И все это-И.С.Бах»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР- Средства выразительности (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, аккомпанемент Уметь отличать на слух тембр органа	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание,	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Вспомнить ноты, длительности. Придумать ритмиче-ский рисунок
31		Все в движении	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения	музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Подобрать стихи по теме урока
32		Музыка учит людей понимать друг друга	Расширение и углубление знаний	ЦОР песня, танец, марш (161) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель	<b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
33		Два лада	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР Лад (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыкальный лад Уметь на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности	<b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр оперы , опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор и минор)	<b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	

						<p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--