Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол от№ 11
От 24.06.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____О.В.Борисова
Приказ от № 79/1-од
От 24.06.2021

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Живое слово. Коррекция звукопроизношения»
для 2в класса начального общего образования
обучающихся с ОВЗ (ТНР, вариант 5.2, отделение I)
на 2021-2022 учебный год
(является частью АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2, отделение I),
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составил учитель-логопед Рязанова Ю.А.

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

1.1.Место предмета в учебном плане

В начальной школе распределение учебной нагрузки по предметам в 1-4 классах соответствует новым ФГОС НОО. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую аудиторную нагрузку (Письмо МО РФ 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин./13-03). Они реализуются во внеурочной деятельности. Программа «Живое слово. Коррекция звукопроизношения» обеспечивает индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом. На индивидуальных занятиях преодолеваются специфические для каждого ученика речевые дефекты, что обеспечивает успешность фронтального обучения детей в условиях класса. Занятия проводятся с одним учеником в течение 15 минут. Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению звукопроизношения составляется индивидуально на обучающегося, которому необходима коррекция и выполняется исходя из его индивидуальных особенностей. Количество часов, отведенное на изучение каждой, темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

1.2. Цели и задачи

Цель: организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи у младших школьников.

Адресат: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с ФД (фонетически изолированным дефектом)

Задачи:

- создать условия для формирования правильного звукопроизношения у младших школьников;
- развитие артикуляционной моторики;
- коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация;
- формирование фонематического слуха, восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование полноценных общеучебных умений и навыков;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- совершенствование мелкой моторики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта обучающихся.

Программа опирается на совокупность основных закономерностей построения учебного процесса, предлагаемых современной педагогикой, лингвистикой, учитывает основные общедидактические принципы (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данные психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффекты могут быть достигнуты в процессе

формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

Основные методы обучения: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

2. Содержание учебного предмета, курса

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 ч. в неделю), с учетом нарушения произношения звуков одной артикуляционной группы.

Основной формой организации логопедической работы являются индивидуальные занятия, продолжительностью 15 минут (на основании Методических рекомендаций «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочной деятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья»). Частота посещений индивидуальных логопедических занятий обучающимся – 1 раз в неделю.

На основе содержания коррекционно-логопедической работы в рабочей программе отводится три этапа:

I этап: подготовительный (10 ч).

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков (14ч).

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков (10ч).

I этап: подготовительный (10 ч)

Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.
4. Формирование и развитие мелкой моторики в процессе систематических тренировок.
5. Контроль над физическим здоровьем детей (консультирование учащихся у врачей-специалистов по рекомендации логопеда с учетом индивидуальных особенностей детей).

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования речи.

Знакомство с органами артикуляции. Выделение звуков в словарном ряду. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вызывание звука по подражанию. Пальчиковая гимнастика.

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков (14ч.)

Цель работы: формирование первичных произносительных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звуков должна осуществляться в следующей последовательности:
   - свистящие: с, с’, з , з’, ц;
   - шипящие: ш, ж, ч, щ;
   - сонорные: л, л’, р, р’.

2. Автоматизация поставленного звука в слогах: прямых, в обратных, со стечением согласных звуков. Автоматизация звука в словах, словосочетаниях и предложениях.

3. Формирование умения различать звуки на слух, развитие слухового самоконтроля.

4. Формирование и развитие мелкой моторики.

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков (10ч.)

Цель работы: развитие умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
3. Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках и стихах.
4. Автоматизация звуков в связной речи: пересказ, составление рассказов по картинке, по серии картинок.
5. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.
6. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.

Данный вариант последовательности изучения тем и количества часов, предусмотренных программой коррекционно-развивающего обучения школьников с ФД, является примерным и определяется конкретным составом группы, т.е. зависит от того, каков уровень сформированности звуковой стороны речи у детей.

Перспективный план работы с детьми, имеющими фонетически изолированный дефект

I этап: подготовительный

Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.

№	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Знакомство с органами артикуляции. Развитие внимания к речи.	1
2.	Подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие слухового внимания.	5
3.	Вызывание звука по подражанию. Формирование внимания и памяти.	4

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

Цель работы: Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.
3. Формирование умения различать звуки на слух.

№	Содержание работы	Кол-во часов

1.	Постановка звука. Выделение звука в звуковом ряду.	5
2.	Автоматизация звука в слогах, выделение в слоговом ряду. Развитие памяти.	2
3.	Автоматизация звука в словах, словосочетаниях. Развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.	3
4.	Автоматизация звука в предложениях, выделение звука в предложении. Развитие памяти, внимания.	4

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков

Цель работы: Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
   Дифференциация поставленных звуков (в случаях, если нарушено произношение звуков, сходных по артикуляции

№	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Автоматизация звука в пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.	3
2.	Автоматизация звука в стихах, выделение звука в стихах. Развитие внимания и памяти.	2
3.	Автоматизация звука при пересказе текста. Развитие внимания, памяти.	2
4.	Дифференциация звуков в слогах, словах, словах-паронимах, в предложениях и связном тексте, выделение звуков в предложениях.	2
5.	Автоматизация звука в рассказах, сказках, играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.	1

3. Характеристика контингента обучающихся

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Во 2 в классе на начало 2018-2019 учебного года обучаются 13 человек, из которых 10 мальчиков и 3 девочки.

У 12 обучающихся по результатам проведения ТПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе начального общего образования с созданием условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжелые нарушения речи (вариант 5.2, I отделение).

2 обучающихся дублируют программу 1 класса.

По результатам входного мониторинга учителем-логопедом составлено логопедическое заключение.

У 13 обучающихся Тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития). Нарушение звукопроизношения.

9 обучающихся имеют нарушение звукопроизношения – ротацизм. Дефектное произношение звука [р] имеют Бортников А., Басри Н., Галадий Я., Мельников Д., Никифоров И., Тихонов Дефектное произношение звука [р`] имеют Исаев И., Холмогоров Е.

8 обучающихся имеют нарушение звукопроизношения – ламбдацизм. Дефектное произношение звука [л] имеют Басри Н., Галадий Я., Гайсанюк В., Мельников Д., Никифоров И., Панина М., Привалова А., Давыдова В.

2 обучающихся имеют нарушение звукопроизношения – сигматизм. Дефектное произношение звука [ш] имеет Саломатшоев М., произношение звука [с] имеет Мельников Д.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение детей характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Звукопроизношение, которое представляет собой важную сторону речи, составляет основу речевого процесса. Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управления собственными органами речи, восприятия обращенной к ним речи, осуществлении наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих. Большинство детей подвержено задержке этого процесса. Нарушения в произношении звуков не устраняются сами по себе, но преодолеваются при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ламбдацизма (л, л')

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
I этап: подготовительный							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные	Артикуляционная гимнастика для	Уметь выполнять артикуляционные	Развивать устойчивость	Зеркала, речевые профили для звука **л**.	5	

	упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	постановки данного звука	упражнения	внимания, способность к запоминанию, переключению Развивать мелкую моторику	Игровые упражнения на развитие фонематического слуха.		
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука **л**. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозайка»	4	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
4	Постановка звука **л**	Постановка звука механическим или смешанным способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука **л**, логопедические зонды	5	
5	Автоматизация звука **л** в слогах	Автоматизация звука в обратном, прямом слогах, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука **л**, слоговые схемы. Игра «Составь слог»	2	

6	Автоматизация звука **л** в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор» «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3	
7	Автоматизация звука **л** в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в лодочке?»	4	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
8	Автоматизация звука **л** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	3	
9	Автоматизация звука **л** в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в	Уметь правильно произносить поставленный звук	Развивать память и образное	Стихи различных авторов «Солдатик», картинки с загадками	2	

		стихотворных текстах, загадках	в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	мышление			
10	Автоматизация звука **л** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Яблоня», «Кукла Мила», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Шалун», иллюстрации	2	
11	*Дифференциация л – л' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи*	*Умение различать данные звуки в свободной речи*	*Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине*	*Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению*	*Предметные картинки на звуки л – л'*	2	
12	Итоговое занятие-спектакль сказки «Колобок»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Настольный (пальчиковый) театр	1	
Работа по коррекции ***звука л'*** *проводится в той же последовательности (со II этапа)*							

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ротацизма (р, р')

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию	Восполнение пробелов в развитии	Оборудование, речевой материал	Кол-во часо	Дата проведения

			умений и навыков	психологических предпосылок и навыков учебной деятельности		в	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука **р**. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	4	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука **р**. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	5	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
4	Постановка звука **р**	Постановка звука механическим	Уметь выполнять артикуляционные	Развивать слуховое	Зеркала, речевые профили для звука **р**,	5	

		способом	упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	восприятие и навыки самоконтроля	логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики		
5	Автоматизация звука **р** в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука **р**, слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови слог со звуком р» (выделение его из слов)	2	
6	Автоматизация звука **р** в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор» «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3	
7	Автоматизация звука **р** в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что на	4	

			воспроизводить предложения с заданным звуком		нашем дворе?»		
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
8	Автоматизация звука **р** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	3	
9	Автоматизация звука **р** в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Крот», «Радуга», «Две руки», картинки с загадками «Помоги Буратино»	2	
10	Автоматизация звука **р** при пересказе Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Рак и ворона», «Кормушка для птиц», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Два Мороза», «К морю», иллюстрации	2	

			звук				
11	*Дифференциация р – р' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи*	*Умение различать данные звуки в свободной речи*	*Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине*	*Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению*	*Предметные картинки на звуки р – р'*	2	
12	Итоговое занятие. Викторина «Сказочная страна»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Сказочные герои, иллюстрации к сказкам, загадки	1	
Работа по коррекции ***звука р'*** *проводится в той же последовательности (со II этапа),*							

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма свистящих звуков (с, с')

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
I этап: подготовительный [с]							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память.	Зеркала, схема строения органов артикуляционного	1	

				Развивать мелкую моторику	аппарата		
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.	Артикуляционная гимнастика для постановки звука **с**.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука **с**. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	3	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **с**	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука **с.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	6	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
4	Постановка звука **с**	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука **с**, логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики	5	
5	Автоматизация звука **с** в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука с, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары»,	2	

		закрытом слоге	звука в слогах различной структуры		«Слоговые таблицы»		
6	Автоматизация звука **с** в словах, словосочетаниях *Постановка звука с', автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях*	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3	
7	Автоматизация звука **с** в предложениях *Автоматизация с' в предложениях*	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке» , «Повтори и добавь», «Что лишнее?», «Словесный сад», «Запомни и нарисуй»	4	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
8	Автоматизация звука **с** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок,	Уметь четко произносить поставленный звук с различным	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	3	

	Автоматизация звука ***с'*** *в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках*	пословиц, поговорок, скороговорок	темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок				
9	Автоматизация звука **с** в стихах, загадках *Автоматизация звука* ***с'*** *в стихах, загадках*	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов, «Расскажи стихи руками», картинки к загадкам	2	
10	Автоматизация звука **с** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине *Автоматизация звука* ***с'*** *при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине*	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук	Формировать монологическую речь, умение отвечать на вопросы, способность к запоминанию	Тексты с рассказами «Сад», «Скамейка», иллюстрации Серии сюжетных картинок «Собака-санитар», «Просто старушка», иллюстрации	2	
11	*Дифференциация с – с' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи*	*Умение различать данные звуки в свободной речи*	*Уметь составить рассказ по картинкам*	*Развивать способность контролировать свою речевую деятельность и*	*Предметные картинки на звуки с – с'*	*3*	

				способность к переключению			
Работа по коррекции ***звука с'*** *проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)*							

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма шипящих звуков (ш, ж,)

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
I этап: подготовительный [ш]							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения.	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию,	Зеркала, речевые профили для звука **ш**. Игровые упражнения на развитие фонематического	4	

	слухового внимания			переключению. Развивать мелкую моторику.	слуха. Игры на развитие речевого дыхания.		
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **ш**	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука **ш**. Игра «Узнай звук» , «Звуковая мозаика»	5	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
4	Постановка звука **ш**	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука **ш**, логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционных упражнений	5	
5	Автоматизация звука **ш** в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука **ш**, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», слоговые таблицы	2	
6	Автоматизация звука **ш** в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?»,	3	

		слова; словосочетаниях	звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами		«Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино		
7	Автоматизация звука **ш** в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Словесный сад»	4	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
8	Автоматизация звука **ш** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	3	
9	Автоматизация звука **ш** в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов. «Петушок, петушок!», «С неба падают ледышки»,расскажи стихи руками, картинки с загадками	2	
10	Автоматизация звука **ш**	Закрепление	Уметь	Развивать	Тексты с рассказами	2	

	в при пересказе	поставленного звука в свободной речи	воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	просодическую сторону речи	«Шалун Миша», «Кошка и мышка», «На опушке» , иллюстрации		
11	Автоматизация звука **ш** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Маша в лесу», «Рёвушка», иллюстрации	2	
I этап: подготовительный [ж]							
12	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука **ж**. Игра «Узнай звук» , «Звуковая мозаика», «Светофор»	1	
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
13	Постановка звука **ж**	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука **ж**, логопедические зонды	5	

14	Автоматизация звука **ж** в слогах	Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука **ж**, слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови первый слог в слове», «Доскажи словечко»	2	
15	Автоматизация звука **ж** в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3	
16	Автоматизация звука **ж** в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Запомни и нарисуй»	4	
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
17	Автоматизация звука **ж** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц,	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	3	

		поговорок, скороговорок	объяснять значение пословиц и поговорок				
18	Автоматизация звука **ж** в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Жук»,»Ужа ужалила оса», «Ёжик», картинки с загадками, «Отгадай - жетон получай!»	2	
19	Автоматизация звука **ж** при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Женя – рыбак», «Рыжик», иллюстрации	2	
20	Автоматизация звука **ж** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Ёжик», «Жираф», иллюстрации	3	
21	Итоговое занятие-игра «Путешествие Смешариков»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ с использованием картинок и по воображению	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Игрушки, картинки, карта-план путешествия	1	