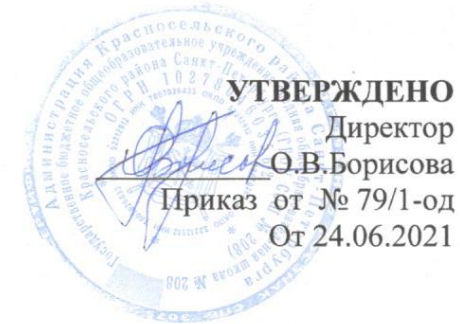


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 208  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрено**  
Педагогическим советом  
Протокол от № 11  
От 24.06.2021 г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета «**Литературное чтение**»  
для 3 класса начального общего образования  
обучающихся с ОВЗ (ТНР, вариант 5.2, отделение I)  
на 2022-2023 учебный год  
(является частью АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2, отделение I),  
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составитель: Фокина Елена Михайловна  
Высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург  
2021 год

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2</b>
1.1. Место предмета в учебном плане .....	2
1.2. Цели и задачи.....	2
1.3. Учебно- методический комплект.....	5
1.4. Планируемые результаты обучения .....	6
<b>2. Содержание учебного предмета .....</b>	<b>17</b>
2.1. Учебно-тематический план .....	17
2.2. Содержание программы (136 часов) .....	47
<b>3. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>51</b>

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

#### 1.2. Цели и задачи

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств обучающихся с ОВЗ.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности обучающегося с ОВЗ ТНР, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
  - начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
  - умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
  - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

#### **Дополнительные коррекционно-развивающие задачи реализации содержания:**

Овладение грамотой.

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с ОВЗ ТНР.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся с ОВЗ ТНР бытовых ситуациях.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося с ОВЗ ТНР в ближнем и дальнем окружении.

Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся с ОВЗ ТНР.

Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.).

Формирование умения выражать свои мысли.

Формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими (пишущими) на иностранном языке.

Расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью.

Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся с ОВЗ ТНР в устной и письменной формах.

Формирование условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся с ОВЗ ТНР к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

Приобщение обучающихся с ОВЗ ТНР к новому социальному опыту с использованием иностранного языка.

### **1.3. Учебно- методический комплект**

#### **1.3.1. Учебно-методический комплекс**

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение 2013.

#### **1.3.2. Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)**

- Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>);
- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>);
- Образовательный портал («Учи.ру»);
- Образовательный портал «Якласс» (<https://www.yaklass.ru/>);

– Яндекс учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

##### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает формирование у обучающихся предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

##### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- способности строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- возможности произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);



- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-

познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - 1) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять

значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

2) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - 1) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - 2) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - 1) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - 2) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).



## 2. Содержание учебного предмета

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Самое великое чудо на свете	2	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					<p>небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p>	
2	Устное народное творчество	14	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. Объяснение значения слов «устное народное творчество», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, составление схемы:</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  электронное приложение к учебнику</p>

					<p>«Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различие реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка».</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: сме-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>лость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики деятельности героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p><b>Контрольная</b> работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное</p>	
--	--	--	--	--	--

					народное творчество народов России».	
3	Поэтическая тетрадь 1	11	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И. С. Никитина «Встреча зимы», «Полно, степь</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику</p>

				<p>моя, спать беспро- будно...» Н. А. Некра- сова «Не ветер бушует над бором...», И. З. Су- рикова «Детство», «Зима».</p> <p>Работа с текстом произ- ведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использо- ванных в прямом и пе- реносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотво- рения, нахождение образ- ных слов и выражений, поиск значения незна- комого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звуко- писи, определение вида строф. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интона- ционного рисунка про- изведения.</p>	
--	--	--	--	--	--



4	Великие русские писатели	24	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Слушание и чтение произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворных произведений А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?»</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику</p>
---	--------------------------	----	---	---	---	---

					<p>Почему?». На примере отрывков из произведений «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова «Мартышка и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь» подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.	
5	Поэтическая тетрадь 2	7	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений раздела упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику

					стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	
6	Литературные сказки	8	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например,	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику

					<p>произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					самостоятельно прочитанному произведению	
7	Были-небылицы	9	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Слушание и чтение произведений «Случай с Евсейкой» М. Горького, «Растрёпанный воробей» К. Паустовского, «Слон» А.Куприна. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику</p>



					вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.	
8	Поэтическая тетрадь 1	6	0	0	Учебный диалог: работа с названием	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					<p>темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений А. А. Блока «Ворона», «Сны», С. А. Есенина «Черёмуха» и др. Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте</p>	<p>электронное приложение к учебнику</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Подготовка ответа на вопрос: «Вы прочитали стихотворения Саши Чёрного. О ком они: о животных или о людях?»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Что объединяет произведения»</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p>	
9	Люби живое	16	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов «Листопадничек» Соколова-Микитова И.,</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику</p>

					<p>«Малька провинилась» и «Ещё про Мальку» Белова В., «Он живой и светится» В. Драгунского, «Калапуха» Астафьева В., «Про обезьянку» Житкова Б. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки	
10	Поэтическая тетрадь 2	8	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику

					<p>мотива изучения.          Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений Маршака С. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» и др. Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Подготовка ответа на вопрос: «Что вы узнали об Агнии Барто? Почему мальчик, позвонивший А. Барто, думал, что её стихи именно о нём?».</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Разгадывание кроссворда по произведениям С. Михалкова.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					Творческое задание: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	14	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику

					<p>произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», и др. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела	
12	По страницам детских журналов	9	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Слушание и чтение произведений. Л. Кассия «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаева «Проговорился». Ю. Ермолаева «Воспитатели». Г. Остера «Вредные советы». Г. Остера «Как получаются легенды», Р. Сефа «Весёлые стихи».	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> электронное приложение к учебнику

					<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p> <p>Поиск в библиотеке детских журналов по выбранной теме; подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Составление выставки на тему «Детские журналы».</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации об истории детских журналов.</p> <p>Выбор журнала для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка.</p>	
13	Зарубежная литература	8	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  электронное приложение к учебнику</p>

				<p>изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»)</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование</p>	
--	--	--	--	--	--

					вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, рисунок к тексту. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		

## 2.2. Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

5	<p><b>Великие русские писатели</b> Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника, И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
6	<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b> Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
7	<p><b>Литературные сказки</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
8	<p><b>Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	10	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>



9	<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
10	<p><b>Люби живое</b></p> <p>М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	16	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
11	<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b></p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
12	<p><b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b></p> <p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	1 2	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.</p>
13	<p><b>По страницам детских журналов</b></p> <p>Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>

14	<p><b>Зарубежная литература</b>  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.</p>	8	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p>
----	--	---	---

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока		Дата	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п	в теме			всего	контрольные работы	практические работы		
<b>1. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>								
1	1		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/</a>
2	2		Начало книгопечатания (общее представление). Первopечатник Иван Фёдоров	1	0	0	Тематический, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/</a>
<b>2. Устное народное творчество (14 ч)</b>								
3	1		Русские народные песни	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/</a>
4	2		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-narodnye-hudozhestvennye-promysly-proizvedeniya-prikladnogo-iskusstva-3-klass-4445551.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-narodnye-hudozhestvennye-promysly-proizvedeniya-prikladnogo-iskusstva-3-klass-4445551.html</a>
5	3		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение документных сказок	1	0	0	Текущий, устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/</a>

6	4		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к учебнику
7	5		<b>Входной контроль</b>	1	1	0	Входной, устный (проверка техники чтения)	
8	6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и бра- тец Иванушка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/</a>
9	7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и бра- тец Иванушка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
10	8		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/</a>
11	9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://go.mail.ru/search_video?fm=1&amp;rf=https%253A%252F%252Fgo.mail.ru%252F&amp;q=%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D1%8">https://go.mail.ru/search_video?fm=1&amp;rf=https%253A%252F%252Fgo.mail.ru%252F&amp;q=%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D1%8</a>

								0%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%C2%BB.3%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&frm=ws_p&d=557941718544686057&s=vk.com&sig=f3ee0a0f42
12	10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html</a>
13	11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/</a>
14	12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Текущий, письменный, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sivka-burka-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3837919.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sivka-burka-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3837919.html</a>
15	13		Проект; «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/proekt-poteme-sochinyaem-volshebnyuyu-skazku-klass-1137138.html">https://infourok.ru/proekt-poteme-sochinyaem-volshebnyuyu-skazku-klass-1137138.html</a>
16	14		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/</a>
<b>Итого по разделу</b>				<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>								
17	1		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a>

18	2		Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1	0	0	Текущий, устный опрос, самоконтроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a>	
19	3		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</a>	
20	4		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a>	
21	5		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику	
22	6		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику	
23	7		И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/</a>	
24	8		И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику	
25	9		И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику	
26	10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-1-3-klass-4094685.html">https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-1-3-klass-4094685.html</a>	
27	11		Урок-концерт по стихам русских поэтов	1	0	0	Тематический, устный, самоконтроль		
<b>Итого по разделу</b>				<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>4. Великие русские писатели (24 ч)</b>									
28	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику	

			А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»					
29	2		А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
30	3		А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/</a>
31	4		А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
32	5		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/</a>
33	6		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
34	7		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/</a>
35	8		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/</a>

			Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					
36	9		И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krilov-velikiy-1basnopisec-basnya-kak-zhanr-literaturi-1532824.html">https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krilov-velikiy-1basnopisec-basnya-kak-zhanr-literaturi-1532824.html</a>
37	10		И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a>
38	11		И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a>
39	12		И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a>
40	13		Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1	0	0	Текущий, устный опрос, самоконтроль	<a href="https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-basni-krilova-2420024.html">https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-basni-krilova-2420024.html</a>
41	14		М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-myu-lermontov-klass-shkola-rossii-898281.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-myu-lermontov-klass-shkola-rossii-898281.html</a>
42	15		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/</a>
43	16		М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
44	17		Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>
45	18		Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>



46	19		Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
47	20		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>
48	21		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/</a>
49	22		Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1	0	0	Текущий, устный опрос	
50	23		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a>
51	24		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/</a>
			<b>Итого по разделу</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>								
52	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрённый...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a>
53	2		Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a>
54	3		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/</a>

55	4		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/</a>
56	5		И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/</a>
57	6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobschayuschiy-urok-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-811219.html">https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobschayuschiy-urok-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-811219.html</a>
58	7		<b>Контрольная работа по итогам обучения в 1 полугодии</b>	1	1	0	Итоговый, письменный, контрольная работа	<a href="https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-shkola-rossii-5190606.html">https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-shkola-rossii-5190606.html</a>
<b>Итого по разделу</b>				<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>6. Литературные сказки (8 ч)</b>								
59	1		Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a>
60	2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a>
61	3		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику

			- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
62	4		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/</a>
63	5		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vmgarshin-1lyagushka-puteshestvennicaklass-1321382.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vmgarshin-1lyagushka-puteshestvennicaklass-1321382.html</a>
64	6		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/</a>
65	7		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/</a>
66	8		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Проверочная работа.</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/</a>
			<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>7. Были-небылицы (9 ч)</b>								
67	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>
68	2		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>
69	3		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Текущий, устный опрос, работа с карточками	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>
70	4		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/</a>

71	5		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/</a>
72	6		Развитие речи: обучение краткому пересказу	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-na-temu-k-paustovskiy-rastryopanniy-vorobey-1941639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-na-temu-k-paustovskiy-rastryopanniy-vorobey-1941639.html</a>
73	7		А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a>
74	8		А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a>
75	9		А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/</a>
<b>Итого по разделу</b>				<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>								
76	1		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/</a>
77	2		С. Чёрный. «Воробей», «Слон»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/</a>
78	3		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/</a>
79	4		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
80	5		С.А. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/</a>

81	6		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	0	0	Текущий, устный опрос, самоконтроль	
<b>Итого по разделу</b>				<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>9. Люби живое (16 ч)</b>								
82	1		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/</a>
83	2		Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-moya-rodina-m-m-prishvin-klass-2076250.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-moya-rodina-m-m-prishvin-klass-2076250.html</a>
84	3		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/</a>
85	4		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/</a>
86	5		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</a>
87	6		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</a>
88	7		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/</a>
89	8		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/</a>
90	9		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/</a>
91	10		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a>
92	11		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a>

93	12		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-boris-1zhitkov-pro-obezyanku-1256746.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-boris-1zhitkov-pro-obezyanku-1256746.html</a>
94	13		В.П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</a>
95	14		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/</a>
96	15		Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-vyudragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya-995241.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-v-klasse-vyudragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya-995241.html</a>
97	16		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/</a>
			<b>Итого по разделу</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>								
98	1		Знакомство с названием раздела. Старт проекта «Праздник поэзии»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-proekt-prazdnik-poezii-vesna-3-klass-shkola-rossii-4206881.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-proekt-prazdnik-poezii-vesna-3-klass-shkola-rossii-4206881.html</a>
99	2		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/</a>
100	3		А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1	0	0	Текущий, устный опрос, самоконтроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/</a>

101	4		С. В. Михалков. «Если»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/</a>
102	5		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/</a>
103	6		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
104	7		Подведение итогов проекта «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, устный опрос; письменный, проверочная работа	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-obobschenie-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-klass-3451018.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-obobschenie-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-klass-3451018.html</a>
105	8		Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1	0	0	Тематический, устный, самоконтроль	
<b>Итого по разделу</b>				<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)</b>								
106	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/</a>
107	2		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=9270">https://infourok.ru/material.html?mid=9270</a>
108	3		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/</a>
109	4		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/</a>
110	5		А.П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/</a>
111	6		А. П. Платонов. «Ещё мама».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/</a>

			Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью					
112	7		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a>
113	8		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a>
114	9		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/</a>
115	10		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-m-zoschenko-velikie-puteshestvenniki-klass-1021556.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-m-zoschenko-velikie-puteshestvenniki-klass-1021556.html</a>
116	11		<b>Промежуточная аттестационная работа</b>	1	1	0	Итоговый, проверка навыков чтения	
117	12		Н.Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/</a>
118	13		Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/</a>
119	14		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/</a>
<b>Итого по разделу</b>				<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>12. По страницам детских журналов (9 ч)</b>								
120	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-na-temu-po-stranicam-detskih-zhurnalov-3284629.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-na-temu-po-stranicam-detskih-zhurnalov-3284629.html</a>



121	2		Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-lkassil-otmetki-rimmi-lebedevoy-1538374.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-lkassil-otmetki-rimmi-lebedevoy-1538374.html</a>
122	3		Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-lkassil-otmetki-rimmi-lebedevoy-1538374.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-lkassil-otmetki-rimmi-lebedevoy-1538374.html</a>
123	4		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/</a>
124	5		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/</a>
125	6		Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/</a>
126	7		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/</a>
127	8		Создание сборника добрых советов.	1	0	0	Текущий, устный опрос, самоконтроль с использованием оценочного листа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya__speshite_delat_dobro_3klass-293380.htm">https://infourok.ru/prezentaciya__speshite_delat_dobro_3klass-293380.htm</a>
128	9		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа</i>	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobshayushij-urok-kvn-po-razdelu-iz-detskih-zhurnalov-4948789.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobshayushij-urok-kvn-po-razdelu-iz-detskih-zhurnalov-4948789.html</a>
<b>Итого по разделу</b>				<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

13. Зарубежная литература (8 ч)								
129	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
130	2		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/</a>
131	3		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/</a>
132	4		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Текущий, устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/</a>
133	5		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/</a>
134	6		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-gs-anderson-gadkiy-utenok-klass-1062190.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-gs-anderson-gadkiy-utenok-klass-1062190.html</a>
135	7		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	0	0	Тематический, тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/</a>
136	8		Проверим себя и свои достижения. Проверка техники чтения.	1	0	0	Тематический, самооценка с использованием «Оценочного листа»	
			<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>				<b>136</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		