Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 208 Красносельского района Санкт-Петербурга

PACCMOTPEHO

Педагогическим советом Протокол № 18 от 24.08.2022 r.

УТВЕРЖДЕНО

Директор О.В. Борисова Приказ № 130-од от 24.08.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составители: Кабанова Татьяна Александровна, высшая квалификационная категория;

Яструб Александра Викторовна, высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург 2022 год

Оглавление

1. По	ряснительная записка	2
	Место предмета в учебном плане	
	Цели и задачи	
	Учебно- методический комплект	
1.4.	Планируемые результаты обучения	5
2. Co	рдержание учебного предмета	16
	Учебно-тематический план	
2.2.	Содержание программы (136 часов)	45
3. Ka	лендарно-тематическое планирование	49

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

1.2. Цели и задачи

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
 - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
 - умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

1.3. Учебно- методический комплект

1.3.1. Учебно-методический комплекс

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение 2013.

1.3.2. Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)

- Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/);
- Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru);
- Образовательный портал («Учи.ру»);

- Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/);
- Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/)

1.4. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает формирование у обучающихся предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- способности строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- возможности произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - 1) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая

- в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 2) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - 1) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - 2) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - 1) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - 2) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

2.1. Учебно-тематический план

No	Наименование разделов		Количество ч	асов		Dyoran over so (wydnonyso)
п/п	и тем	всего	контрольные работы	практические работы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Самое великое чудо на	2	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
	свете				та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
					рование содержания	
					произведений в этом	
					разделе, установление	
					мотива изучения.	
					Учебный диалог: об-	
					суждение проблем зна-	
					чения чтения для раз-	
					вития личности, роли	
					книги в жизни челове-	
					ка. Обсуждение (устно)	
					ответа на вопрос «Для	
					чего нужна книга?» и	

					написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) соб- ственного текста с использованием словаря. Упражнения в выразительном чтении прозачических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	
2	Устное народное творчество	14	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. Объяснение значения слов «устное народное творчество», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, составление схемы:	Российская электронная школа (resh.edu.ru) https://infourok.ru/ электронное приложение к учебнику

«Назовите жанры. При-
ведите примеры». Вы-
разительное чтение
(потешки, считалки,
небылицы, скороговор-
ки, пословицы, песни),
используя интонацию,
паузы, темп, ритм, ло-
гические ударения в
соответствии с особен-
ностями текста для пе-
редачи эмоционального
настроя произведения.
Беседа на тему: цен-
ность произведений
фольклора.
Обсуждение перед чте-
нием истории создания
народных песен, осо-
бенность жанра —
напевность, настрое-
ние, которое создаёт
произведение. Само-
стоятельная работа:
чтение про себя (молча)
народных песен, опре-
деление темы, форму-

	лирование главной
	мысли, поиск ключе-
	вых слов, составление
	интонационного рисун-
	ка.
	Чтение вслух и про се-
	бя (молча) фольклор-
	ных произведений
	(народных сказок),
	определение мотива и
	цели чтения, ответ на
	вопрос «На какой во-
	прос хочу получить от-
	вет, читая произведе-
	ние?», различие реаль-
	ных и сказочных собы-
	тий в народных произ-
	ведениях, определение
	фольклорной основы
	литературной сказок
	«Сестрица Алёнушка
	и братец Иванушка»,
	«Иван-царевич и Серый
	волк», «Сивка-бурка».
	Учебный диалог: осо-
	знание нравственно-
	этических норм: сме-
	om ream nopm. eme

лость, храбрость, доб-
рота, трудолюбие,
честность в народных
произведениях, нахож-
дение особенностей
сказок, определение их
вида (бытовая, о жи-
вотных, волшебная).
Работа с текстом про-
изведения: составление
характеристики дея-
тельности героя (опи-
сание внешнего вида,
поступков, языка) с
приведением примеров
из текста, нахождение
языковых особенностей
народных произведе-
ний (лексика, сказоч-
ные выражения), со-
ставление номинатив-
ного плана текста, ис-
пользуя назывные
предложения. Упраж-
нение в составлении
вопросов к произведе-
нию. Пересказ (устно)
пию. Пересказ (устно)

	T	1		T		
					содержания подробно.	
					Контрольная работа по	
					итогам изученного раз-	
					дела: демонстрация	
					начитанности и сфор-	
					мированности специ-	
					альных читатель- ских	
					умений: соотнесение	
					фамилий авторов с за-	
					головками произведе-	
					ний, определение тем	
					указанных произведе-	
					ний, различение жанров	
					произведений, нахож-	
					дение ошибки	
					в предложенной после-	
					довательности событий	
					одного из произведе-	
					ний, приведение при-	
					меров пословиц на	
					определённую тему	
					и другие задания.	
					Составление выставки	
					книг на тему «Устное	
					народное творчество	
					народов России».	
3	Поэтическая тетрадь 1	11	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-

та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
рование содержания	электронное приложе-
произведений в этом	ние к учебнику
разделе, установление	
мотива изучения.	
Слушание лирических	
произведений, обсуж-	
дение эмоционального	
состояние при восприя-	
тии описанных картин	
природы, ответ на во-	
прос «Какое чувство	
создаёт произведение?	
Почему?». На примере	
стихотворений Ф. И.	
Тютчева «Листья»,	
«Весенняя гроза», А. А.	
Фета «Осень», «Мама!	
Глянь-ка из окошка»,	
«Зреет рожь над жар-	
кой нивой», И. С.	
Никитина «Встреча зи-	
мы», «Полно, степь	
моя, спать беспробуд-	
но» Н. А. Некрасова	
«Не ветер бушует над	

					бором», И. З. Сури- кова «Детство», «Зи-	
					ма».	
					Работа с текстом про-	
					_	
					изведения: упражнение	
					в нахождении сравне-	
					ний и эпитетов, выде-	
					ление в тексте слов, ис-	
					пользованных в прямом	
					и переносном значении,	
					наблюдение за рифмой	
					и ритмом стихотворе-	
					ния, нахождение образ-	
					ных слов и выражений,	
					поиск значения незна-	
					комого слова в словаре,	
					поиск олицетворения,	
					характеристика звуко-	
					писи, определение вида	
					строф. Выразительное	
					чтение вслух и наизусть	
					с сохранением интона-	
					ционного рисунка про-	
					изведения.	
4	Великие русские писате-	24	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
	ли				та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/

	порание солеруация	электронное приложе-
	рование содержания произведений в этом	электронное приложе- ние к учебнику
	_	ние к учеонику
	разделе, установление	
	мотива изучения.	
	Слушание и чтение	
	произведений, обсуж-	
	дение эмоционального	
	состояние при восприя-	
	тии описанных картин	
	природы, ответ на во-	
	прос «Какое чувство	
	создаёт произведение?	
	Почему?». На примере	
	стихотворных произве-	
	дений А. С. Пушкина,	
	М.Ю. Лермонтова, Л.Н.	
	Толстого, И.А. Крыло-	
	ва обсуждение эмоцио-	
	нального состояния при	
	восприятии описанных	
	картин природы, ответ	
	на вопрос «Какое	
	настроение вызывает	
	произведение? Поче-	
	му?». На примере от-	
	рывков из произведе-	
	ний «В тот год осенняя	

погода», «Опрятней
модного паркета»,
«Уж небо осенью ды-
шало», «Зимнее
утро», «Зимний вечер»,
«Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и
могучем богатыре кня-
зе Гвидоне Салтанови-
че и о прекрасной ца-
ревне лебеди», «Мар-
тышка и Очки», «Зер-
кало и Обезьяна», «Во-
рона и Лисица», «Гор-
ные вершины», «На
севере диком»,
«Утёс», «Осень», «Аку-
ла», «Прыжок», «Лев и
собачка», «Какая быва-
ет роса на траве?»,
«Куда девается вода из
моря?»
Слушание басен И. А.
Крылова «Мартышка и
Очки», «Ворона и Ли-
сица», «Слон и Мось-
ка», «Чиж и Голубь»

	T	1	T	ı	1	
					подготовка ответа на	
					вопрос «Какое качество	
					высмеивает автор?».	
					Обсуждение сюжета	
					басни, осознание нрав-	
					ственно-этических по-	
					нятий: лесть, похвала,	
					глупость. Работаем с	
					текстом произведения:	
					характеристика героя	
					(положительный или	
					отрицательный), поиск	
					в тексте морали (по-	
					учения) и крылатых	
					выражений. Работа в	
					парах: сравнение про-	
					читанных басен: тема,	
					герои, мораль.	
					Игра «Вспомни и назо-	
					ви»: поиск басен по	
					названным героям.	
					Работа в группе: разыг-	
					рывание небольших	
					диалогов с выражением	
					настроения героев, ин-	
					сценирование басен.	
5	Поэтическая тетрадь 2	7	1	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-

та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
рование содержания	электронное приложе-
произведений в этом	ние к учебнику
разделе, установление	
мотива изучения.	
Слушание лирических	
произведений, обсуж-	
дение эмоционального	
состояние при восприя	-
тии описанных картин	
природы, ответ на во-	
прос «Какое чувство	
создаёт произведение?	
Почему?». На примере	
стихотворений раздела	
упражнение в нахожде	-
нии сравнений и эпите	
тов, выделение в текст	
слов, использованных	3
прямом и переносном	
значении, наблюдение	
за рифмой и ритмом	
стихотворения, нахож-	
дение образных слов и	
выражений, поиск зна-	
чения незнакомого сло	

					ва в словаре, поиск олицетворения, харак-	
					теристика звукописи,	
					определение вида	
					строф. Выразительное	
					чтение вслух и наизусть	
					с сохранением интона-	
					ционного рисунка про-	
	TT	0	0	0	изведения.	n v
6	Литературные сказки	8	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
					та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
					рование содержания	электронное приложе-
					произведений в этом	ние к учебнику
					разделе, установление	
					мотива изучения и цели	
					чтения, ответ на вопрос	
					«На какой вопрос хочу	
					получить ответ, читая	
					произведение?». Слу-	
					шание и чтение литера-	
					турных сказок (не ме-	
					нее двух). Например,	
					произведения Д. Н.	
					Мамина-Сибиряка	
					«Сказка про храброго	
					зайца — длинные уши,	

косые глаза, короткий
хвост», «Серая шейка»,
«Умнее всех», И. С.
Соколова-Микитова
«Листопадничек», В. Ф.
Одоевского «Мороз
Иванович», В. М. Гар-
шина «Лягушка-
путешественница». Ра-
бота с текстом произ-
ведения (характеристи-
ка героя): нахождение
описания героя, опре-
деление взаимосвязи
между поступками ге-
роев, сравнение героев
по аналогии или по
контрасту, оценка по-
ступков героев. Учеб-
ный диалог: обсужде-
ние отношения автора к
героям, поступкам,
описанным в сказках.
Анализ сюжета расска-
за: определение после-
довательности событий,
формулирование во-

просов по основным событиям сюжета, восстановление нарушен-	
становление нарушен-	
ной последовательно-	
сти событий, нахожде-	
ние в тексте заданного	
эпизода, составление	
плана текста с выделе-	
нием отдельных эпизо-	
дов, смысловых частей.	
Составление вопросно-	
го плана текста с выде-	
лением эпизодов,	
смысловых частей. Пе-	
ресказ (устно) содер-	
жания произведения	
выборочно. Работа	
в парах: чтение диало-	
гов по ролям. Выбор	
книги для самостоя-	
тельного чтения с учё-	
том рекомендательного	
списка, написание ан-	
нотации к самостоя-	
тельно прочитанному	
произведению	
7 Были-небылицы 9 0 0 Учебный диалог: рабо- Российская з	лектрон-

та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
рование содержания	электронное приложе-
произведений в этом	ние к учебнику
разделе, установление	
мотива изучения.	
Слушание и чтение	
произведений «Случай	
с Евсейкой» М. Горько-	
го, «Растрёпанный во-	
робей» К. Паустовско-	
го, «Слон» А.Куприна.	
Обсуждение темы и	
главной мысли произ-	
ведений, определение	
признаков жанра (лите-	
ратурная сказка, рас-	
сказ, басня), характери-	
стика героев с исполь-	
зованием текста.	
Анализ сюжета расска-	
за: определение после-	
довательности событий	,
формулирование во-	
просов по основным	
событиям сюжета, вос-	
становление нарушен-	

					ной последовательно-	
					сти событий, нахожде-	
					ние в тексте заданного	
					эпизода, составление	
					цитатного плана текста	
					с выделением отдель-	
					ных эпизодов, смысло-	
					вых частей. Работа с	
					композицией произве-	
					дения: определение за-	
					вязки, кульминации,	
					развязки. Пересказ со-	
					держания произведе-	
					ния, используя разные	
					типы речи (повествова-	
					ние, описание, рассуж-	
					дение) с учётом специ-	
					фики художественного,	
					научно-	
					познавательного и	
					учебного текстов.	
8	Поэтическая тетрадь 1	6	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
					та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
					рование содержания	электронное приложе-
					произведений в этом	ние к учебнику
					разделе, установление	

мотива изучения.
Слушание художе-
ственных произведе-
ний, обсуждение эмо-
ционального состояния
при восприятии опи-
санных картин природы
(пейзажа), ответ на во-
прос «Какое чувство
создаёт произве- дение?
Почему?». На примере
произведений
А. А. Блока «Ворона»,
«Сны»», С. А. Есенина
«Черёмуха» и др.
Учебный диалог: об-
суждение отличия ли-
рического произведе-
ния от эпического. Ра-
бота с текстом произ-
ведения: упражнение в
нахождении сравнений
и эпитетов, выделение
в тексте слов, исполь-
зованных в прямом и
переносном значении,
наблюдение за рифмой

и ритмом стихотворе-
ния, нахождение образ-
ных слов и выражений,
поиск значения незна-
комого слова в словаре,
поиск олицетворения,
характеристика звуко-
писи, определение вида
строф. Работа в парах:
сравнение лирических
произведений по теме,
созданию настроения,
подбор синонимов к за-
данным словам, анализ
поэтических выраже-
ний и обоснование вы-
бора автора.
Подготовка ответа на
вопрос: «Вы прочитали
стихотворения Саши
Чёрного. О ком они: о
животных или о людях?
Что объединяет произ-
ведения»
Выразительное чтение
вслух и наизусть с со-
хранением интонаци-
Apanennem mironaun-

					онного рисунка произ-	
0	Пабагана	1.6	0	0	Ведения.	December of the second of the
9	Люби живое	16	U	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
					та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
					рование содержания	электронное приложе-
					произведений в этом	ние к учебнику
					разделе, установление	
					мотива изучения. Учеб-	
					ный диалог: обсужде-	
					ние цели чтения, выбор	
					формы чтения (вслух	
					или про себя (молча),	
					удерживание учебной	
					задачи и ответ на во-	
					прос «На какой вопрос	
					хочу получить ответ,	
					читая произведение?».	
					Чтение вслух и про се-	
					бя (молча) рассказов	
					«Листопадничек» Со-	
					колова-Микитова И.,	
					«Малька провинилась»	
					и «Ещё про Мальку»	
					Белова В., «Он живой и	
					светится» В. Драгун-	
					ского, «Калапуха»	

Астафьева В., «Про обезьянку» Житкова Б. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанара (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведения: составление в текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в текста, развения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимоскязи между поступками, установление взаимоскязи между поступками, установление взаимоскязи между поступками, установление взаимоскязи между поступками, установление в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последова-	 	
Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		Астафьева В., «Про
главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
ведений (по выбору), определение признаков жапра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в текста, сравнение пероев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составление в составление в составление в составление в составление в составление образования с сожета рассказа: опре-		Обсуждение темы и
определение признаков жанра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в тектоте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, установление взаимосязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		главной мысли произ-
жанра (рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		ведений (по выбору),
с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		определение признаков
ния: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		жанра (рассказ). Работа
ния: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		с текстом произведе-
ретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		ния: составление порт-
персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
нием примеров из текста, нахождение в текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
ста, нахождение в тек- сте средства изображе- ния героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимо- связи между поступка- ми, чувствами героев. Упражнение в состав- лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
сте средства изображения ния героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
ния героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимо- связи между поступка- ми, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
виду и поступкам, установление взаимо- связи между поступка- ми, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
установление взаимо- связи между поступка- ми, чувствами героев. Упражнение в состав- лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
связи между поступка- ми, чувствами героев. Упражнение в состав- лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
ми, чувствами героев. Упражнение в состав- лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
Упражнение в состав- лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
лении вопросов к про- изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
изведению. Анализ сюжета рассказа: опре-		
сюжета рассказа: опре-		
тельности событий,		

					формулирование вопросов по основным событиям сюжета, востановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов,	
					смысловых частей. Работа с композицией произведения: опреде-	
					ление завязки, кульми- нации, развязки	
10	Поэтическая тетрадь 2	8	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния	Российская электронная школа (resh.edu.ru) https://infourok.ru/ электронное приложение к учебнику

при восприятии опи-
санных картин природы
(пейзажа), ответ на во-
прос «Какое чувство
создаёт произведение?
Почему?». На примере
произведений Маршака
С. «Гроза днём», «В
лесу над росистой по-
ляной»и др. Учебный
диалог: обсуждение от-
личия лирического
произведения от эпиче-
ского. Работа с текстом
произведения: упраж-
нение в нахождении
сравнений и эпитетов,
выделение в тексте
слов, использованных в
прямом и переносном
значении, наблюдение
за рифмой и ритмом
стихотворения, нахож-
дение образных слов и
выражений, поиск зна-
чения незнакомого сло-
ва в словаре, поиск
ba b enobape, nonek

					олицетворения, харак-	
					• • •	
					теристика звукописи,	
					определение вида	
					строф.	
					Подготовка ответа на	
					вопрос: «Что вы узнали	
					об Агнии Барто? Поче-	
					му мальчик, позвонив-	
					ший А. Барто, думал,	
					что её стихи именно о	
					нём?».	
					Выборочное чтение.	
					Выразительное чтение	
					вслух и наизусть с со-	
					хранением интонаци-	
					онного рисунка произ-	
					ведения.	
					Разгадывание кросс-	
					ворда по произведени-	
					ям С. Михалкова.	
					Творческое задание:	
					нарисовать иллюстра-	
					цию к понравившемуся	
					произведению.	
11	Собирай по ягодке -	14	1	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
	наберёшь кузовок				та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/

	порание соперугания	
	рование содержания	электронное приложе- ние к учебнику
	произведений в этом	ние к учеонику
	разделе, установление	
	мотива изучения.	
	Учебный диалог: ана-	
	лиз юмористических	
	ситуаций (с опорой	
	на текст), постановка	
	мотива и цели чтения.	
	Слушание чтения ху-	
	дожественных произве-	
	дений, оценка эмоцио-	
	нального состояния при	
	восприятии юмористи-	
	ческого произведения,	
	ответ на вопрос «Какое	
	чувство вызывает сю-	
	жет рассказа? Поче-	
	му?». На примере про-	
	изведений Н. Н. Носова	
	«Федина задача», «Те-	
	лефон», М. М. Зощенко	
	«Великие путеше-	
	ственники», и др. Об-	
	суждение комичности	
	сюжета, дифференциа-	
	ция этических понятий	

					«врать, обманывать» и «фантазировать». Рабо- та с текстом произведе- ния: составление порт-	
					ретной характеристики	
					персонажей с приведе-	
					нием примеров из тек-	
					ста, нахождение в тек-	
					сте средства изображе-	
					ния героев и выражения	
					их чувств. Работа в па-	
					рах: чтение диалогов по	
					ролям, выбор интона-	
					ции, отражающей ко-	
					мичность ситуации.	
					Дифференцированная	
					работа: придумывание	
					продолжения прослу-	
					шанного/прочитанного	
					рассказа. Проверочная	
					работа по итогам изу-	
					ченного раздела	
12	По страницам детских	9	0	0	Учебный диалог: рабо-	Российская электрон-
	журналов				та с названием те-	ная школа (resh.edu.ru)
					мы/раздела: прогнози-	https://infourok.ru/
					рование содержания	электронное приложе-
					произведений в этом	ние к учебнику

разделе, установление
мотива изучения.
Слушание и чтение
произведений. Л. Кас-
силя «Отметки Риммы
Лебедевой»,
Ю. Ермолаева «Прого-
ворился».
Ю. Ермолаева «Воспи-
татели».
Г. Остера «Вредные
советы».
Г. Остера «Как полу-
чаются легенды»,
Р. Сефа «Весёлые сти-
хи».
Создание небольших
письменных ответов на
поставленный вопрос
по прочитанному про-
изведению.
Поиск в библиотеке
детских журналов по
выбранной теме;
подготовка сообщение
по теме, используя ин-
формацию журнала.

13	Зарубежная литература	8	0	0	Составление выставки на тему «Детские журналы». Поиск дополнительной справочной информации об истории детских журналов. Выбор журнала для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка. Учебный диалог: работа с маррамуру те	Российская электрон-
					та с названием те- мы/раздела: прогнози- рование содержания, установление мотива изучения и цели чте- ния, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных пи- сателей (ХК. Андер- сена «Гадкий утёнок») Работа с текстом про- изведения (характери-	ная школа (resh.edu.ru) https://infourok.ru/ электронное при- ложение к учебнику

стика героя): нахожде-
ние описания героя,
определение взаимо-
связи между поступка-
ми героев, сравнение
героев по аналогии или
по контрасту, оценка
поступков героев.
Учебный диалог: об-
суждение отношения
автора к героям, по-
ступкам, описанным в
сказках. Анализ сюжета
сказки: определение
последовательности со-
бытий, формулирова-
ние вопросов по основ-
ным событиям сюжета,
восстановление нару-
шенной последователь-
ности событий, нахож-
дение в тексте заданно-
го эпизода, рисунок к
тексу.Составление во-
просного плана текста с
выделением эпизодов,
смысловых частей. Пе-

				ресказ (устно) содер-	
				жания произведения	
				выборочно. Выбор кни-	
				ги для самостоятельно-	
				го чтения с учётом ре-	
				комендательного спис-	
				ка, написание аннота-	
				ции к самостоятельно	
				прочитанному произве-	
				дению	
ИТОГО	136	3	0		

2.2. Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существен-
	Вступительная статья.		ных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точ-
			ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
			условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение от-
	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван		вечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение

	Федоров.		полученной информации по истории создания книги; владение
	Федоров.		монологической и диалогической формами речи в соответ-
			ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родно-
	X 7	1.4	го языка, современных средств коммуникации.
3	Устное народное творчество	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью
	Русские народные песни. Лирические народные песни.		вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходи-
	Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведе-		мой информации из прослушанных текстов, преобразование
	ния прикладного искусства: гжельская и хохломская посу-		объекта из чувственной формы в модель, где выделены суще-
	да, дымковская и богородская игрушка. Русские народные		ственные характеристики; рефлексия способов и условий дей-
	сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-		ствия, контроль и оценка процесса и результатов деятельно-
	царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиня-		сти; использование речевых средств для решения коммуника-
	ем волшебную сказку».		тивных и познавательных задач.
4	Поэтическая тетрадь 1	11	Определение различных средств выразительности; наблю-
	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе науч-		дение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с
	но-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Ве-		опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо тол-
	сенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из		ковым словарём; умение находить средства художественной
	окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Ники-		выразительности в лирических текстах; определение эмоцио-
	тин. «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча		нального характера текста.
	зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Пер-		
	вый снег».		
5	Великие русские писатели	24	Умение размышлять над содержанием произведений, выра-
	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.		жать своё отношение к прочитанному; овладение приемами
	Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»,		выразительного чтения; осознанное и произвольное построение
	«Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя пого-		речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения
	да», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро»,		признаков (существенных, несущественных); формирование
	да, «Опрятней модного паркета, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»; Сообщение о		умения формулировать свои эмоционально-оценочные сужде-
	Крылове на основе статьи учебника, И.А. Крылов. «Мар-		ния; извлечение необходимой информации из прослушанных
	тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».		текстов различных жанров.
	Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лер-		Teketob pasintindia manpob.
	± ±		
	монтов. «Горные вершины», «На севере диком», «Утес»,		
	«Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из вос-		
	поминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собач-		

	Manag Syrpaon mana va manay Wyuna wanaanag na wa		
	ка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из		
	моря».		
6	Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
7	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С.	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами тек-

	Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		ста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	1 2	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

3. Календарно-тематическое планирование

№ yp	ока	Пата	Tarra		Количество ч	асов	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п	в теме	Дата	Тема урока	всего	контрольные работы	практические работы	контроля	
				1. Само	е великое чудо	на свете (4 ч)		
1	1		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/
2	2		Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1	0	0	ный опрос, пись- менный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/
	1 . 1			2. Устно	е народное тво	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		T
3	$\begin{vmatrix} 1 \end{vmatrix}$		Русские народные песни	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/les son/5155/
4	2		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-narodnye- hudozhestvennye-promysly- proizvedeniya-prikladnogo- iskusstva-3-klass- 4445551.html
5	3		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les son/5121/

6	4	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к учебнику
7	5	Входной контроль	1	1	0	Входной, устный (проверка техники чтения)	
8	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/
9	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
10	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/
11	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://go.mail.ru/search_vide o?fm=1&rf=https%253A%25 2F%252Fgo.mail.ru%252F& q=%D0%A0%D1%83%D1% 81%D1%81%D0%BA%D0% B0%D1%8F%20%D0%BD% D0%B0%D1%80%D0%BE %D0%B4%D0%BD%D0%B 0%D1%8F%20%D1%81%D 0%BA%D0%B0%D0%B7% D0%BA%D0%B0%D0%B7% D0%BA%D0%B0%20%C2 %AB%D0%98%D0%B2%D 0%B0%D0%BD- %D1%86%D0%B0%D1%80 %D0%B5%D0%B2%D0%B 8%D1%87%20%D0%B8%2 0%D1%81%D0%B5%D1%8

12	10	Русская народная сказка	1	0	0	Текущий, устный	0%D1%8B%D0%B9%20%D 0%B2%D0%BE%D0%BB% D0%BA%C2%BB.3%20%D 0%BA%D0%BB%D0%B0% D1%81%D1%81&frm=ws_p &d=557941718544686057&s =vk.com&sig=f3ee0a0f42 https://infourok.ru/prezentaci
		«Иван-царевич и серый волк».				опрос	ya-po-chteniyu-na-temu- ivancarevich-i-seriy-volk- russkaya-narodnaya-skazka- klass-3826905.html
13	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/les son/4371/
14	12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Текущий, письменный, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-sivka- burka-russkaya-narodnaya- skazka-klass-3837919.html
15	13	Проект; «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/proekt-po- teme-sochinyaem- volshebnuyu-skazku-klass- 1137138.html
16	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/
		Итого по разделу	14	1	0		
			3. По	этическая тетј	радь 1 (11 ч)		
17	1	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/les son/6229/

18	2	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1	0	0	Текущий, устный опрос, самокон- троль	https://resh.edu.ru/subject/les son/6229/
19	3	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/
20	4	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробуд- но», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/les son/5157/
21	5	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
22	6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
23	7	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/
24	8	И. 3. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
25	9	И. 3. Суриков. «Детство», «Зима»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
26	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	https://infourok.ru/proveroch naya-rabota-po-razdelu- poeticheskaya-tetrad-1-3- klass-4094685.html
27	11	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1	0	0	Тематический, уст- ный, самоконтроль	
		Итого по разделу	11	0	0		
			4. Вели	кие русские п	исатели (24 ч		
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику

		А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»					
29	2	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
30	3	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/
31	4	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
32	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/
33	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
34	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/
35	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/

		Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					
36	9	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/urok-po- literaturnomu-chteniyu-na- temu-krilov-velikiy- 1basnopisec-basnya-kak- zhanr-literaturi-1532824.html
37	10	И. А. Крылов. Басня «Мар- тышка и Очки»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
38	11	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
39	12	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
40	13	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1	0	0	Текущий, устный опрос, самокон- троль	https://infourok.ru/urok- razvitiya-rechi-basni-krilova- 2420024.html
41	14	М. Ю. Лермонтов — выда- ющийся русский поэт	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-myu-lermontov- klass-shkola-rossii- 898281.html
42	15	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
43	16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1	0	0	Текущий, устный опрос	Электронное приложение к учебнику
44	17	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
45	18	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/

46	19	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к
						опрос	учебнику
47	20	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
48	21	Л.Н. Толстой «Лев и собач- ка».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/
49	22	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1	0	0	Текущий, устный опрос	
50	23	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/
51	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/
		Итого по разделу	24	0	0		
			5. По	этическая тет	радь 2 (6 ч)		
52	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный»	1	0	Ô	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/
53	2	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/
54	3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/
55	4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Дет-	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/

		ство»					https://resh.edu.ru/subject/les
	<u> </u>						son/5141/
56	5	И. А. Бунин. «Полевые цве-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ты», «Густой зелёный ель-				опрос	son/5141/
		ник у дороги»					
57	6	Обобщающий урок по раз-	1	0	0	Тематический,	https://infourok.ru/kontrolnay
		делу «Поэтическая тетрадь				письменный,	a-rabota-po-literaturnomu-
		2».				проверочная работа	chteniyu-na-temu-
		Проверочная работа					obobschayuschiy-urok-po-
							razdelu-poeticheskaya-tetrad-
							811219.html
58	7	Контрольная работа по	1	1	0	Итоговый, пись-	https://infourok.ru/itogovaya-
		итогам обучения в 1 полу-				менный,	kontrolnaya-rabota-po-
		годии				контрольная работа	literaturnomu-chteniyu-3-
							klass-shkola-rossii-
							5190606.html
		Итого по разделу	7	1	0		
			6. Ли	тературные с	казки (8 ч)		
59	1	Знакомство с литератур-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ными сказками.				опрос	son/5142/
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «При-					
		сказка к «Алёнушкиным					
		сказкам».					
60	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказ-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ка про храброго зайца -				опрос, письменный	son/5142/
		длинные уши, косые глаза,					
		короткий хвост».					
61	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказ-	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к
		ка про храброго зайца -				опрос	учебнику
		длинные уши, косые глаза,					
		короткий хвост».					
62	4	В.М. Гаршин «Лягушка-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les

		путешественница».				опрос, письменный	son/4356/
63	5	В.М. Гаршин «Лягушка-	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci
		путешественница».				опрос	ya-po-literaturnomu-
							chteniyu-na-temu-vmgarshin-
							11yagushka-puteshestvennica-klass-1321382.html
64	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/
65	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/
66	8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1	0	0	Тематический, письменный, проверочная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/
		Итого по разделу	8	0	0		
			7.	Были-небыли	цы (9 ч)		
67	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
68	2	М. Горький «Случай с Евсе- йкой».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
69	3	М. Горький «Случай с Евсе- йкой».	1	0	0	Текущий, устный опрос, работа с карточками	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
70	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/
71	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/
72	6	Развитие речи: обучение краткому пересказу	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-k-uroku-literaturnogo-

							chteniya-v-klasse-na-temu-k-
							paustovskiy-rastryopanniy- vorobey-1941639.html
73	7	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
						опрос	son/4358/
74	8	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
						опрос, письменный	son/4358/
75	9	А.И. Куприн «Слон». Обоб-	1	0	0	Тематический,	https://resh.edu.ru/subject/les
		щающий урок по разделу				письменный, про-	son/5144/
		«Были-небылицы».				верочная работа	
		Проверочная работа					
		Итого по разделу	9	0	0		
			8. По	этическая тет	градь 1 (6 ч)		
76	1	Знакомство с разделом. Про-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		гнозирование содержания.				опрос	son/4359/
		С. Чёрный. «Что ты тиска-					
		ешь утёнка?»					
77	2	С. Чёрный. «Воробей»,	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		«Слон»				опрос	son/4359/
78	3	А. А. Блок. «Ветхая избуш-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ка», «Сны», «Ворона»				опрос	son/5178/
79	4	А. А. Блок. «Ветхая избуш-	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к
		ка», «Сны», «Ворона»				опрос	учебнику
80	5	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	Тематический,	https://resh.edu.ru/subject/les
		Обобщающий урок по раз-				письменный, про-	son/4361/
		делу «Поэтическая тетрадь				верочная работа	
		1».					
		Проверочная работа					
81	6	Урок-концерт по произведе-	1	0	0	Текущий, устный	
		ниям изученных поэтов				опрос, самокон-	
						троль	
		Итого по разделу	6	0	0		

			9	. Люби живо	е (16 ч)		
82	1	Знакомство с разделом. Про- гнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Ро- дина»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/
83	2	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-moya- rodina-m-m-prishvin-klass- 2076250.html
84	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/
85	4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/
86	5	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/
87	6	В.И. Белов «Ещё про Маль- ку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/
88	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/
89	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/
90	9	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/
91	10	Б.С. Житков «Про обезьян- ку».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/
92	11	Б.С. Житков «Про обезьян- ку».	1	0	0	Текущий, устный опрос, тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/
93	12	Б.С. Житков «Про обезьян- ку».	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci ya-k-uroku-literaturnogo- chteniya-v-klasse-boris- 1zhitkov-pro-obezyanku-

							1256746.html
94	13	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
95	14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	Onpoc	https://resh.edu.ru/subject/les son/5182/
96	15	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-k-uroku-literaturnogo- chteniya-v-klasse- vyudragunskiy-on-zhivoy-i- svetitsya-995241.html
97	16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа	1	0	0	Тематический, письменный, про- верочная работа	https://resh.edu.ru/subject/les son/5177/
		Итого по разделу	16	0	0	•	
			10. По	этическая тетр	радь 2 (8 ч)		
98	1	Знакомство с названием раздела. Старт проекта «Праздник поэзии»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-proekt-prazdnik- poezii-vesna-3-klass-shkola- rossii-4206881.html
99	2	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
100	3	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1	0	0	Текущий, устный опрос, самокон- троль	https://resh.edu.ru/subject/les son/5185/
101	4	С. В. Михалков. «Если»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
102	5	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
103	6	Е.А. Благинина «Кукушка»,	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к

		«Котёнок».				опрос	учебнику
104	7	Подведение итогов проекта «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	0	1	https://infourok.ru/konspekt- i-prezentaciya-uroka- obobschenie-po-razdelu- poeticheskaya-tetrad-klass-
		Проверочная работа					3451018.html
105	8	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1	0	0	Тематический, устный, самоконтроль	
		Итого по разделу	8	0	0		
		11. Co	бирай по	ягодке – набе	решь кузово		
106	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/
107	2	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1	0	0	Текущий, устный опрос, письменный	https://infourok.ru/material.html?mid=9270
108	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
109	4	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
110	5	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
111	6	А. П. Платонов. «Ещё ма-ма». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
112	7	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Текущий, устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/
113	8	М.М. Зощенко «Золотые	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les

		слова».				опрос	son/4378/
114	9	М.М. Зощенко «Великие пу-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		тешественники».				опрос, письменный	son/5188/
115	10	М.М. Зощенко «Великие пу-	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci
		тешественники».				опрос	ya-po-chteniyu-na-temu-m-
							zoschenko-velikie-
							puteshestvenniki-klass-
							1021556.html
116	11	Промежуточная атте-	1	1	0	Итоговый, провер-	
		стационная работа				ка навыков чтения	
117	12	Н.Н. Носов «Федина зада-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ча».				опрос	son/4379/
118	13	Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
						опрос	son/4380/
119	14	Обобщающий урок по раз-	1	0	0	Тематический,	https://resh.edu.ru/subject/les
		делу «Собирай по ягодке -				письменный, про-	son/5184/
		наберёшь кузовок».				верочная работа	
		Проверочная работа					
		Итого по разделу	14	1	0		
		12.	. По страг	ницам детских	х журналов		
120	1	Знакомство с названием раз-	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci
		дела. Прогнозирование со-				опрос	ya-k-uroku-chteniya-v-
		держания раздела. Выставка					klasse-na-temu-po-stranicam-
		детской периодики					detskih-zhurnalov-
							3284629.html
121	2	Л. А. Кассиль. «Отметки	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/urok-
		Риммы Лебедевой»				опрос	literaturnogo-chteniya-v-
							klasse-lkassil-otmetki-rimmi-
							lebedevoy-1538374.html
122	3	Развитие речи: составление	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/urok-
		вопросов по содержанию				опрос	literaturnogo-chteniya-v-
		рассказа Л. А. Кассиля «От-					klasse-lkassil-otmetki-rimmi-

		метки Риммы Лебедевой»,					lebedevoy-1538374.html
		развёрнутые ответы на со-					lesses vey reces villamin
		ставленные вопросы					
123	4	Ю.И. Ермолаев «Прого-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ворился».				опрос	son/5190/
124	5	Ю.И. Ермолаев «Воспи-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		татели».				опрос	son/5190/
125	6	Г.Б. Остер «Вредные сове-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		ты», «Как получаются ле-				опрос	<u>son/4381/</u>
		генды».					https://resh.edu.ru/subject/les
							son/4382/
126	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
						опрос	son/5191/
127	8	Создание сборника добрых	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci
		советов.				опрос, самокон-	yaspeshite_delat_dobro_3k
						троль с использо-	lass-293380.htm
						ванием оценочного	
120	0	05 - 5××	1	0	0	листа	1.44
128	9	Обобщающий урок по раз-	1	0	0	Тематический,	https://infourok.ru/prezentaci
		делу «По страницам детских				письменный, про-	ya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-
		журналов». Проверочная ра- бота				верочная работа	obobshayushij-urok-kvn-po-
		Оота					razdelu-iz-detskih-zhurnalov-
							4948789.html
		Итого по разделу	9	0	0		15 10 10 5
	<u> </u>	птого по раздену		убежная литер	ŭ		
129	1	Знакомство с названием	1	0	0	Текущий, устный	Электронное приложение к
		раздела. Прогнозирование				опрос	учебнику
		содержания раздела. Древ-				1	
		негреческий миф					
		«Храбрый Персей»					
130	2	Мифы Древней Греции.	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les

		«Храбрый Персей».				опрос	son/4383/
131	3	Мифы Древней Греции.	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		«Храбрый Персей».				опрос	son/5192/
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утё-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		нок».				опрос	son/4385/
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утё-	1	0	0	Текущий, устный	https://resh.edu.ru/subject/les
		нок».				опрос, тест	son/5193/
134	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утё-	1	0	0	Текущий, устный	https://infourok.ru/prezentaci
		нок».				опрос, письменный	ya-po-literaturnomu-
							chteniyu-na-temu-gs-
							anderson-gadkiy-utenok-
							klass-1062190.html
135	7	Обобщающий урок по теме	1	0	0	Тематический, тест	https://resh.edu.ru/subject/les
		«Зарубежная литература».					son/5215/
136	8	Проверим себя и свои до-	1	0	0	Тематический, само-	
		стижения. Проверка техники				оценка с использова-	
		чтения.				нием «Оценочного	
						листа»	
		Итого по разделу	8	0	0		
КС	ЛИЧЕ	ЕСТВО ЧАСОВ ПО РПОГРАММЕ	136	3	0		