Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Протокол от 24.06.2021 №11

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____О.В. Борисова
Приказ от 24.06.2021 №79/1-од

Рабочая программа
учебного предмета **«Изобразительная деятельность»**
для 4 класса начального общего образования
обучающихся с ОВЗ (ТНР, вариант 5.2, отделение I)
на 2021-2022 учебный год
(является частью основной образовательной программы школы,
принятой педагогическим советом от 24.06.2021 № 16 и утвержденной приказом директора от 24.06.2021 №79/1-од)

Составитель: Сигитова Оксана Анатольевна
Квалификационная категория: перва

Санкт-Петербург
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 2
1.1. Место предмета в учебном плане 2
1.2. Цели и задачи 2
1.3. Учебно-методический комплекс 5
1.3.2. Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО) 5
1.4. Планируемые результаты обучения 5
2. Содержание учебного предмета 10
2.1. Учебно-тематический план 10
2.2. Содержание программы (34 часа) 11
3. Поурочно-тематическое планирование **13**

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

1.2. Цели и задачи

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном

на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Дополнительные коррекционно-развивающие задачи реализации содержания:

– Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

– Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

– Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

– Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.

– Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.

– Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.

– Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.

– Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

– Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

– Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, осознания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.

– Формирование практических умений и навыков в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

– Формирование элементарных практических умений и навыков в различных видах художественной деятельности.

– Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

– Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие.

– Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.

– Развитие лексикона (слов, словосочетаний и фраз), на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой.

1.3. Учебно-методический комплекс

1.3.1. Учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

1.3.2. Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)

- Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/);
- Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru);
- Образовательный портал (“Учи.ру”);
- Образовательный портал “Якласс (https://www.yaklass.ru/);
- Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/).

1.4. Планируемые результаты обучения

1.4.1. Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к истокам культуры своего народа и других народов Земли, на ощущении себя участниками развития человечества. Учащиеся, приобщаясь к истокам родной культуры, обретают опыт эстетического переживания народных традиций, понимают их содержание и связи с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

1.4.2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Истоки родного искусства	8	0	8	Изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и литературных произведений, обсуждение работ товарищей и индивидуальной работы	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Древние города нашей земли	8	0	8	Изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти и представлению) объемно-пространственное моделирование, обсуждение работ товарищей и индивидуальной работы , изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и литературных произведений	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3	Каждый народ - художник	10	0	9	Изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и литературных произведений, обсуждение работ товарищей и индивидуальной работы	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Искусство объединяет народы	8	0	6	Изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и литературных произведений, обсуждение работ товарищей и индивидуальной работы	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	ИТОГО	**34**	**0**	**29**		

2.2. Содержание программы (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов (Всего часов)	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Истоки родного искусства (8 часов)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества	*Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. *Определять* последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. *Учитывать* правила в планировании и контроле способа решения

2	Древние города нашей земли (7 часов)	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды	*Участвовать* в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. *Формулировать* собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3	Каждый народ -художник (11 часов)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира	*Воспринимать, сравнивать, давать* эстетическую оценку объекту. *Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. *Давать* оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
4	Искусство объединяет народы (8 часов)	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни	*Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств. *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

3. Поурочно-тематическое планирование

№ урока		Дата	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п	в теме			всего	контрольные работы	практические работы		
1. Истоки родного искусства (8 часов)								
1	1		Пейзаж родной земли. *Практическая работа*: изображение горного, степного или морского пейзажа.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	2		Пейзаж родной земли. *Практическая работа*: создание образа среднерусского пейзажа с опорой на впечатления от произведений русской живописи.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	3		Деревня - деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. *Практическая работа:* создание живописных работ	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	4		Деревня - деревянный мир. Красота русского деревянного зодчества. *Практическая работа:* создание панно	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	5		Красота человека. *Практическая работа*: изображение женского русского народного образа.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	6		Красота человека. *Практическая работа*: изображение мужского русского народного образа.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

7	7		Красота человека. *Практическая работа*: создание общего панно (с последующим вклеиванием в него отдельных фрагментов).	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	8		Народные праздники (обобщение темы). *Практическая работа*: живописные работы «Сельский праздник», «Ярмарка».	1	0	1	Тематический, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
			Итого по разделу	**8**	**0**	**8**		
2. Древние города нашей земли (7 часов)								
9	1		Родной угол. *Практическая работа*: выполнение макета древнерусского города способом совмещения различных материалов: постройка стен и башен города	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	2		Родной угол. *Практическая работа*: выполнение макета древнерусского города способом совмещения различных материалов: создание городского собора					Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	3		Древние соборы. *Практическая работа*: изображение храма на плоскости	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	4		Древний город и его жители *Практическая работа*: графический рисунок древнего города	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	5		Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва *Практическая работа*: живописная или графическую работа, отражающая образные впечатления от конкретного древнерусского города	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

14	6		Древнерусские воины-защитники. *Практическая работа*: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	7		Узорочье теремов *Практическая работа*: изображение интерьера палаты, который послужит фоном для работы на следующем уроке	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	8		Пир в теремных палатах (обобщение темы). *Практическая работа:* выполнение аппликативного панно «Княжеский пир».	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
			Итого по разделу	**8**	**0**	**8**		
3. Каждый народ – художник (10 часов)								
17	1		Страна восходящего солнца - особенности изображения в искусстве Японии. *Практическая работа*: изображение природы через детали, характерные для японских художников.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	2		Страна восходящего солнца - особенности украшения в искусстве Японии. *Практическая работа*: изображение японок в национальной одежде (кимоно)	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	3		Страна восходящего солнца - особенности постройки в искусстве Японии. *Практическая работа*: создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры»	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

20	4		Народы гор и степей. *Практическая работа*: изображение жизни людей в степи и в горах, передача красоты пустых пространств и величия горного пейзажа. Развитие живописных навыков	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	5		Города в пустыне. *Практическая работа*: создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации (на цветной бумаге) или макета основных архитектурных построек азиатского города	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	6		Древняя Эллада. Древнегреческий храм. *Практическая работа:* графическое изображение древнегреческого храма.	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	7		Древняя Эллада. Образ человека в древнегреческом искусстве. *Практическая работа*: создание коллективного аппликативного панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	8		Европейские города средневековья. Архитектура. *Практическая работа*: поэтапная работа над коллективным панно «Площадь средневекового города»	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	9		Европейские города средневековья. Костюм. *Практическая работа*: поэтапная работа над коллективным панно «Площадь средневекового города»	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

26	10		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	0	0	Тематический, устный опрос	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
			Итого по разделу	**10**	**0**	**9**		
4. Искусство объединяет народы (8 часов)								
27	1		Материнство. *Практическая работа*: изображение матери и дитя, их единства, ласки (передача их отношения друг к другу). Работа по представлению	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	2		Мудрость старости. *Практическая работа*: изображение любимого пожилого человека (стремление выразить его внутренний мир)	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	3		Сопереживание. *Практическая работа*: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (например, больное животное, погибшее дерево и т. д.).	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	4		Герои-защитники (урок-экскурсия к мемориалу Защитникам Родины)	1	0	0	Текущий	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	5		Герои-защитники. Практическая работа: придумать и вылепить памятник выбранному герою (эскиз памятника)	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	6		Юность и надежды. *Практическая работа*: изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях	1	0	1	Текущий, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	7		Искусство народов мира (обобщение темы).	1	0	1	Итоговый, практическая работа	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			Практическая работа: организация выставки творческих работ					
34	8		Каждый народ – художник (обобщение). Урок-викторина.	1	0	0	Итоговый, устный опрос	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
			Итого по разделу	**8**	**0**	**6**		
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				**34**	**0**	**29**		