

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол от 24.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор
О.В.Борисова
Приказ от 24.06.2021 № 79/1-од

**Рабочая программа
начального общего образования
по музыке
для обучающихся 4 а, 4б классов
на 2021-2022 учебный год**

(является частью основной образовательной программы школы начального общего образования,
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составил учитель Упатова Юлия Витальевна

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 9 апреля 2021 года №997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12 апреля 2021 года №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021/2022 учебном году»;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Устава ГБОУ СОШ № 208;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), разработанной и принятой Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год, принятого Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

1.1 Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.2 Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
-

1.3. Учебно-методический комплект

1.3.1. Учебно-методический комплекс

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс. (CD)

1.3.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1.5. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.

- Электронный контроль.

Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно; взаимооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 4 класс».

2.1 Тематическое планирование уроков по музыке в 4 а,бклассах (34 часа, 1 час в неделю).

№	Тема	Количество часов
1	Раздел (Тема) 1. Россия – родина моя.	3
2	Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм.	4
3	Раздел 3. День, полный событий.	6
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	Раздел 5. В концертном зале.	5
6	Раздел 6. В музыкальном театре.	6

7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	7
8	Резервное время	
9	Всего часов	34

3. Поурочно-тематическое планирование 4а, 4б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
Россия – родина моя.								
1		Мелодия. «Ты запой мне эту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Музыкальное состязание.	Вводный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия. -внимательно слушать и запоминать названия и авторов произведений.	Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	В/УО	
2		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Музыкальные инструменты-флейта и скрипка.	Сообщение и усвоение новых знаний		Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.	Уметь размышлять о музыке.	Т/УО	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта

3		« Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!». Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса Изображение горестных последствий войны, разлуки с близкими в песенном фольклоре Национально-патриотические идеи в песенно-музыкальном творчестве	Знать понятия: кантата, хор, меццо-сопрано, народная и композиторская музыка, опера, кант. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Уметь проводить Интонационно-образный анализ прослушанной музыки -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Т/УО	Выучить текст песни
---	--	--	--------------------------------	---	---	--	------	---------------------

О России петь – что стремиться в храм.

4		Святые земли Русской. Илья Муромец. Симфония «Героическая» Л.Бетховена.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса ИКТ- Репродукция картины В.Васнецова «Богатыри»	Знать понятия: имена святых, их житие, подвиги русских святых, стихира, величание	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО,МВ	
5		Кирилл и Мефодий (создатели славянской письменности). Мир Л. Бетховена.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке	ТМ/ТЗ	Придумать ритмический рисунок

						русских композиторов.		
6		«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше». Джаз- музыка XX века.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса Пасха- светлое Христово Воскресенье-великий праздник.	Знать понятия: тропарь, волочебники.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Т/УО	Повторить слова песни
7		Родной обычай старины. Светлый праздник. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, трезвон	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Т/УО	Повторить слова песни
День, полный событий.								
8		« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Прославим радость на земле!».	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: лад (мажор, минор). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов	Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения Анализировать и обобщать жанрово-стилистические	Т/МВ	Вспомнить стихотворения А.С.Пушкина

					и поэзии А. Пушкина Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	особенности музыкальных произведений. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.		
9		Зимнее утро. Зимний вечер	Сообщение и усвоение новых знаний интегрированный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: выразительность и изобразительность в музыке, лад. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	T/MB	Нарисовать рисунок по теме урока
10		«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	Интегрированный	ЦОР – «Сказка о царе Салтане» (355) Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: регистр, опера, тембр. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	T/УО	Вспомнить сказки А.С.Пушкина
11		Ярмарочное гулянье.	Расширение и углубления знаний	ЦОР (241)	Знать понятия: жанры	Анализировать и	T/УО	Вспомнить русские

				Аудиокассеты для 4 класса	народной музыки	обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений		народные песни, которые использовали композиторы
12		Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	T/YO	Придумать программу музыкального вечера
13								
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!								
14		Композитор- имя ему народ	Расширение и углубления знаний	ЦОР (242) Аудиокассеты для 4 класса Музыкальный фольклор и отражение в нем важнейших событий истории	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле. Различать тембры народных музыкал. инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	Исследовать историю создания музы инструментов.	T/YO	Вспомнить знакомые русские народные песни
15		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: тембра народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра	Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов -передавать настроение музыки и ее изменения в пении	T/YO	Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»
16		Народные праздники. Троица.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса Взаимопереплетение в жизни людей христианских и народных праздников	Знать содержание и значение народного праздника Различать тембры народных музыкальных	Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	T/YO,TЗ	Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая»

					инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

В концертном зале.

17		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразите.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО	Вспомнить басню И.А.Крылова «Квартет»
18		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, романс. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении,	И/Т	Сочинить рассказ к музыке

						инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки		
19		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (444) Аудиокассеты для 4 класса	Знать многообразие танцевальных жанров.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	T/УО	Выучить текст песни
20		«Патетическая» соната. Годы странствий.	Расширение и углубление знаний	ЦОР (341) Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: музыкальные жанры, соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра, оркестр,	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации,	T/УО	Вспомнить знакомые произведения Л.Бетховена
21								

		«Царит гармония оркестра»			дирижер	музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки		
--	--	---------------------------	--	--	---------	---	--	--

В музыкальном театре.

22		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке; содержание оперы. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	T/УО	Нарисовать рисунок по теме
23		«За Русь мы все стеной стоим...». Сцена в лесу.	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров		T/УО	Повторить слова песни
24		«Исходила младешенька»	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса			T/УО,ТЗ	Выучить текст песни

25		Русский Восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (536) Аудиокассеты для 4 класса	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ -размышлять о музыке	Т/УО,ТЗ	Нарисовать рисунок по теме	
26		Балет«Петрушка»И. .Стравинского	Расширение и углубления знаний	ЦОР (532) Аудиокассеты для 4 класса	Знать процесс выполнения художественного замысла в музыке. Значение народного праздника Масленица.	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ -размышлять о музыке	ТМ/УО,МВ	Вспомнить масленичные песни и забавы	
27		Театр музыкальной комедии	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (168) Аудиокассеты для 4 класса	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности и историю развития		Т/УО	Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...									
28		Прелюдия.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: этюд, прелюдия Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Т/УО	Выучить текст песни	
29		Исповедь души. Революционный подход.							
30		Мастерство исполнителя	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Т/УО	Назвать известных исполнителей классической музыки	
31		«В интонации спрятан человек»				Общаться и			

						взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.		
32		Музыкальные инструменты	Расширение и углубления знаний	ИКТ- Музыкальные инструменты Аудиокассеты для 4 класса	Знать историю инструмента- гитара, понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров	Т/УО	Повторить слова песни
33		Музыкальный сказочник	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать художественное единство в музыке и в живописи		И/Т	Вспомнить симфоническую сказку «Петя и волк» С.С.Прокофьева
34		«Рассвет на Москве-реке»	Повторение и обобщение полученных знаний	ИКТ- М.П. Мусоргский Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: изобразительность в музыке.		И/К	