

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол от 24.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор
О.В.Борисова
Приказ от 24.06.2021 № 79/1-од

**Рабочая программа
основного общего образования
по изобразительному искусству
для обучающихся 5-х классов
на 2021-2022 учебный год**

(является частью основной образовательной программы школы,
принятой педагогическим советом от 25.05.2021 № 8 и утвержденной приказом директора от 26.05.2021, № 64-од)

Составили учителя:
Иванова Юлия Петровна
Квалификационная категория: *высшая*
Сечко Людмила Михайловна
Квалификационная категория: *высшая*

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 13.04.2021 № 03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2021 учебный год».
- Устава ГБОУ СОШ № 208;
- Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО), разработанной и принятой Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 208 на 2020-2021 учебный год, принятого Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 25.05.2021 года, протокол № 8, утвержденной приказом от 26.05.2021 № 64-од;
- Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятого на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденного приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

1.1. Место предмета в учебном плане

По учебному плану школы ГБОУ СОШ № 208 на 2021-2022 учебный год на изучение ИЗО в 5 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю

1.2. Цели и задачи

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. А также, формирование нравственно-эстетической отзывчивости ученика на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1.3. Учебно-методический комплекс

Учебник	Н.А.Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2013-2014 Н.А.Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2015
Учебно-методические пособия для учителя	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская и др. – М.: Просвещение, 2011. Н.А.Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского.
Дидактические материалы	Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012 Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http: //gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 5 класса учащиеся должны

Знать/понимать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- народные художественные промыслы России;

Уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- пользоваться практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Использовать в практической деятельности и повседневной жизни:

- умение создавать художественно-декоративные объекты предметной среды,

1.5. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, тесты, викторины, творческие работы
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, кроссворды, беседы;

- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

2. Содержание учебного предмета

I четверть: Древние корни народного искусства – 9 часов

1. Древние образы в народном искусстве.
2. Убранство русской избы.
3. Внутренний мир русской избы.
4. Конструкция, декор предметов народного быта.
5. Русская народная вышивка.
6. Народный праздничный костюм.
7. Народные праздничные обряды.

II четверть: Связь времен в народном искусстве – 7 часов

1. Древние образы в современных народных игрушках.
2. Искусство Гжели.
3. Городецкая роспись.
4. Хохлома.
5. Жостова.
6. Щепанская роспись по дереву.
7. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

III четверть: Декор – человек, общество, время – 10 часов

1. Зачем людям украшения.
2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
3. Одежда говорит о человеке.

4. О чем рассказывают гербы и эмблемы.
5. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

IV четверть. Декоративное искусство в современном мире – 8 часов.

1. «Современное выставочное искусство»
2. «Ты сам мастер»

3. Тематическое планирование уроков ИЗО в 5 классе (34 часа, 1 час в неделю).

№	Тема	Количество часов	Практические работы
1	Раздел 1. Древние корни народного искусства	9	9
2	Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	7	7
3	Раздел 3. Декор – человек, общество, время	10	10
4	Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире	8	8
8	Резервное время	-	-
9	Всего часов	34	34

3. Поурочно-тематическое планирование ИЗО 5 класса

№ п/п	Дата	Тема урока. Тип урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Практическая работа
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
Древние корни народного искусства – 9 часов (1 четверть)								
		Древние образы в народном искусстве	УНЗ	Презентация	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту. Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения тради-	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результа-	ПрК, И, К	Выполнить декоративные образы

					<p>ционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок.</p> <p>Создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>	<p>та действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p>		
3		Убранство русской избы	УНЗ.	Презентация	<p>Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трёхчастной структуре и декоре.</p> <p>Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.</p> <p>Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p>Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов.</p> <p>Создавать эскизы декоративного убранства избы.</p> <p>Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, , анализировать, обобщать,</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p> <p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ТмК, И, К	Выполнить эскизы декоративного убранства избы.
5		Внутренний мир русской избы	УНЗ	Презентация	<p>Сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.</p> <p>Осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты национального своеобразия.</p> <p>Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои</p>	ПрК, И, К	Выполнить цветовую композицию внутреннего пространства избы.

						затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		
		Конструкция и декор предметов народного быта	УНЗ	Презентация	<p>Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда.</p> <p>Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой.</p> <p>Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.</p> <p>Отмечать характерные черты, свойства народным мастерам-умельцам.</p> <p>Изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать её.</p> <p>Выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ПрК, И, К	Выполнить выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать её.
		Русская народная вышивка	УНЗ	Презентация	<p>Анализировать и понимать особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов.</p> <p>Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.</p> <p>Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цвета, декором главный мотив (мать-земля, древо жизни, птица света и т. д.), дополняя его орнаментальными поясами.</p> <p>Использовать традиционные для вышивки сочетания цветов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения.</p> <p>Оценивать собственную художествен-</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий Постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p>	ПрК, И, К	Выполнить варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.

					ную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.			
		Народный праздничный костюм	УНЗ	Презентация	<p>Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.</p> <p>Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.</p> <p>Объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.</p> <p>Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.</p> <p>Создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере северорусского или южно-русского костюмов, выражать в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ПрК, И, К	Выполнить эскизы народного праздничного костюма
		Народные праздничные обряды	УСЗ	Презентация	<p>Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т.д.)</p> <p>Участвовать в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты.</p> <p>Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.</p> <p>Проявлять себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.</p> <p>Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ПрК, И, К	Нарисовать эскизы народных праздничных обрядов

					Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство.			
Связь времен в народном искусстве – 7 часов (2 четверть)								
		Древние образы в современных народных игрушках	УНЗ	Презентация	<p>Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки.</p> <p>Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.</p> <p>Распознавать и называть игрушки ведущих народных промыслов.</p> <p>Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением её декоративной росписью в традиции одного из промыслов.</p> <p>Овладевать приёмами создания выразительной формы в опоре на народные традиции.</p> <p>Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование,</p> <p>Познавательные: рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения,</p>	ПрК, И, К	Нарисовать эскиз декоративной игрушки
		Искусство Гжели	УНЗ	Презентация	<p>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.</p> <p>Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.</p> <p>Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.</p> <p>Осваивать приёмы гжельского кистевого мазка- «мазка с тенями».</p> <p>Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества</p>	ПрК, И, К	Выполнить приёмы Гжельской росписи

2		Городецкая роспись	УНЗ	Презентация	<p>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла.</p> <p>Выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, определять характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p>Осваивать основные приёмы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.</p> <p>Создавать композицию росписи в традиции Городца</p>	<p>Регулятивные : планирование, контроль за поэтапностью работы</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Проявлять активность.</p> <p>Умение слушать мнение одноклассников</p>	ПрК, И, К	Выполнить элементы Городецкой росписи
3		Хохлома	УНЗ	Презентация	<p>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.</p> <p>Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их.</p> <p>Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.</p>	<p>Регулятивные : планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, планирование учебного сотрудничества,</p>	ПрК, И, К	Выполнить композицию с хохломской росписью
4		Жостово (роспись по металлу)	УНЗ	Презентация	<p>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.</p> <p>Соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.</p> <p>Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p>Осваивать основные приемы жостовского письма.</p> <p>Создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,</p>	ПрК, И, К	Выполнить фрагмент жостовской росписи

5		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	УНЗ	Презентация	<p>Выражать своё личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров Русского Севера.</p> <p>Объяснять, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари.</p> <p>Различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи, её ярко выраженную графическую орнаментику.</p> <p>Осваивать основные приёмы росписи.</p> <p>Создавать композицию росписи или её фрагмент в традиции мезенской росписи.</p>	<p>Регулятивные : преобразование практической задачи в познавательную</p> <p>Познавательные: рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p>	ПрК, И, К	Выполнить композицию росписи
6		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	УСЗ	Презентация	<p>Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.</p> <p>Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.</p> <p>Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p>Участвовать в отчёте поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала, в презентации выставочных работ.</p> <p>Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времён в народном искусстве».</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p> <p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ПрК, И, К	Выполнить творческую работу
Декор – человек, общество, время – 10 часов (3 четверть)								
7		Зачем людям украшения (урок получения новых знаний)	УНЗ	Презентация	<p>Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя , пользователя).</p> <p>Выявлять и объяснять, в чём заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декора-</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результа-</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					тивно-прикладного искусства. Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.	та действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		
8		Зачем людям украшения (урок закрепления знаний)	УСЗ	Презентация	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). Выявлять и объяснять , в чём заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
9.		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (урок получения новых знаний)	УНЗ	Презентация	Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, форм и декора. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала)	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта. Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.	Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (урок закрепления новых знаний)	УСЗ	Презентация	Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, форм и декора. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древней Греции. Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древней Греции.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
		Одежда «говорит» о человеке (урок получения новых знаний)	УНЗ	Презентация	Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». Соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стили-	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					вое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		
2		Одежда «говорит» о человеке (урок закрепления знаний)	УСЗ	Презентация	Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». Соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
3		О чём рассказывают гербы и эмблемы (урок получения новых знаний)	УНЗ	Презентация	Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов. Определять , называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. Создавать декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
4		О чём рассказывают гербы и эмблемы (урок закрепления знаний)	УСЗ	Презентация	Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

		вают гербы и эмблемы (урок закрепления и обобщения новых знаний)		ция	разительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов. Определять , называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. Создавать декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения	рование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		творческую работу
б		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (урок обобщения)	УСЗ	Презентация	Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала. Распознать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам. Соотнести костюм, его образный строй с владельцем. Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского). Использовать в речи новые художественные термины.	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
б		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (урок обобщения)	УСЗ	Презентация	Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого	Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать,	ТмК, И, К	

		знаний)			<p>материала. Распознать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам. Соотнести костюм, его образный строй с владельцем. Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского). Использовать в речи новые художественные термины.</p>	<p>обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>			
Декоративное искусство в современном мире – 8 часов (4 четверть)									
7		Современное выставочное искусство (урок получения новых знаний)	УСЗ	Презентация	<p>Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам майолику, керамику. Использовать в речи новые термины современного искусства декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Регулятивные : адекватно использовать речь Познавательные : рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу	
8		Современное выставочное искусство (урок решения практических задач)	УСЗ	Презентация	<p>Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, ковку, литье, металл.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач Познавательные : узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно-прикладного искусства Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу	

		Современное выставочное искусство (урок обобщения и систематизации знаний)	УСЗ	Презентация	<p>Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т.д.</p> <p>Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.</p> <p>Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p> <p>Использовать в речи новые термины, связанные декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p> <p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
		Ты сам – мастер (урок решения практических задач)	УСЗ	Презентация	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					<p>детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого- к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>		
		Ты сам – мастер (урок решения практических задач)	УСЗ	Презентация	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого- к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
		Ты сам – мастер (урок решения практических задач)	УСЗ	Презентация	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные</p>	<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					<p>детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого- к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>		
3		Ты сам – мастер (урок обобщения)	УСЗ	Презентация	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого- к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу
4		Ты сам – мастер (урок обобщения)	УСЗ	Презентация	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p>Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные де-</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p>Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного</p>	ТмК, И, К	Выполнить творческую работу

					тали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого- к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.	сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации		
--	--	--	--	--	--	--	--	--