

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 18
от 24.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
О.В.Борисова
Приказ № 130-од
от 24.08.2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»
для классов основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Емельянова Елизавета Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2022 год

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, курс «История и культура Санкт-Петербурга» изучается в 7 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени в 7 классе составляет 34 часа в год.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы.

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.3. Учебно-методический комплект

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1-3 в.) – СММО Пресс 2009-2011 г.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
4. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
5. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мулин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Дополнительная литература:

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.

4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
12. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
13. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
14. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
15. Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
16. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях одного, с планом. — СПб., 1996.
17. Островский О. Б. История художественной культуры С-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

Интернет – ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/page/5527.htm>

1.4. Планируемые результаты обучения

Задачи	Прогнозируемые результаты
<p>1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города</p>	<p>Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; • в желании следить за событиями, происходящими в городе; • в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
<p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <p>—об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого</i></p>	<p>— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;</p> <p>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия;</i></p> <p>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную,</p>

<p><i>процесса</i>);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p> <p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для вос-</p>	<p>историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль каждого горожанина</i> в жизни города;</p> <p>— <i>раскрывают основные положения содержания</i> Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>—<i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p>
--	---

<p>приятия себя как жителя Великого Города);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира</p>	<p>— <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться по карте города; • ориентируются в реальном городском пространстве; • воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации; • применять знания в учебной и повседневной ситуации 	<p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>объясняют необходимость соблюдения правил</i> поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан;

решают ситуационные задачи; *дают оценку собственного поведения;*

— *регулярно посещают учебные экскурсии* и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; *следят за событиями* в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Умеют:

— *извлекать необходимую информацию* из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

— узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; *«исследовать» изображение* (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

Умеют:

	<p>— <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, <i>используя ранее полученные знания</i> (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</p> <p>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</p>
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.</p>	<p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</p> <p>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</p> <p>— <i>работать с наглядным материалом;</i></p> <p>— <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</p> <p>— <i>извлекать необходимую информацию</i> из рассказа учителя, одноклассника,</p>

	<i>задавая им вопросы</i>
5. Содействовать <i>выражению учащимися собственного впечатления</i> от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <p>— в их <i>оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</p> <p>— в выполнении <i>творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</p> <p>— в их <i>повседневной жизни</i>;</p> <p>— в участии их в городских акциях</p>

1.5. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Самостоятельная работа
- Работа в парах
- Экскурсии
- Анализ документов и изображений
- Работа с атласом
- Беседа с учителем в т.ч. на основе мультимедийной презентации
- Творческие задания

- Сочинение
- Тестовые задания

• Творческие задания. Тесты, проверочные работы имеют различную степень сложности. Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

2.Содержание учебного предмета, курса

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Введение (3 часа)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

(*) Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край в далеком прошлом. (4 часа)

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Раздел 2. «Разорванный край» (6 часов)

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

Раздел 3. Петровский Петербург (первая четверть XVIII в) (7 часов)

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Защиты устья Невы: строительство крепостей на Заячьем острове, Кроншлота, Адмиралтейской крепости-верфи, установка батарей на Васильевском острове, на невских берегах. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (* отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Порт и Гостиный двор на Троицкой площади. Адмиралтейская верфь. Литейный двор.

Частные предприятия, обеспечивающие нужды горожан. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России (* отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие об этом: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Религиозные центры в новой столице: православные Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Сампсониевский храмы, Александро-Невский монастырь, иновеческие храмы. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам А. Зубова (* отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко (* отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце (* отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Уникальность художественной культуры и художественного стиля в молодом городе России и Европы.

Жизнь первых петербуржцев – создателей Санкт-Петербурга. Условия жизни: управление, проблемы первых петербуржцев и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Праздничные традиции в Санкт-Петербурге. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы.

Раздел 4. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)(14 часов)

Введение. Общая характеристика периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Переезд царя Петра II (внука Петра I) и двора в Москву. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне (племяннице Петра I). Приход к власти Елизаветы Петровны. Дворцовый переворот 1762 г. – приход к власти Екатерины II. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре (* отбор объектов по усмотрению учителя). Приход к власти Павла I и последний дворцовый переворот в Петербурге.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора (* отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, св. Сампсония, св. Пантелеймона; топонимы: Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронихинский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных (* отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания). Дворцы придворных – центры дворянской культуры в столице, памятники «золотого века дворянства», напоминающие о жизни известных вельмож (* отбор объектов по усмотрению учителя: дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города середины и конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева), (* запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева), (* запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования (* Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (* Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. (* Столица – «литературный город»: совершенствование литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства (* отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и творения петербургских зодчих, украшающий город в начале XIX в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом

внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор, рынки, первые магазины). Промышленное значение города и крупные предприятия, сохранившиеся до начала XXI в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Адмиралтейская верфь, Литейный двор - Арсенал, императорская порцелиновая фабрика). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). (*) Ремесленные мастерские.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Наш край в ХУ111 в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб (отбор материала по усмотрению учителя). Императорские загородные резиденции.

Повторение и обобщение

3. Поурочно-тематическое планирование

Раздел / Кол-во часов	Дата проведения		Тема урока	Понятия и термины	Основные вопросы содержания	Ведущий метод	Межпредметные связи	Универсальные учебные действия	Примечание	Контроль
	7а	7б								
Введение (3 часа)			Урок № 1 Наш город, наш край	Родина, окружающий мир, краеведение, источники краеведческих знаний, топографы, картографы.	1. Большая и Малая Родина. Великий город Петербург. Вы - Петербуржец. Взаимосвязь города и человека. 2. Краеведение - познание своего «Отчего дома». 3. Краеведческие источники.	Беседа.	Интеграция с географией.	Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации Познавательные: установление взаимосвязей		Вводный
			Урок № 2 Влияние природы на жизнь жителей края, города	Рельеф, климат, Валдайское оледенение, Древнебалтийское море, природное наследие.	1. Наш край - Ленинградская область. Карта Ленинградской области. 2. Климат и природа Ленинградской области. Взаимосвязь человека и природы.	Беседа. Работа с картой края.	Интеграция с географией.	Познавательные: структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся		Текущий : фронтальный опрос

Раздел 1. Наш край в далеком прошлом (4 часа)		Урок № 3 Город - зеркало истории		1. Роль нашего края в IX-XVII веках в истории России.	Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов.	Интеграция с историей.	1ч. Познавательные: структурирование знаний Личностные: формирование желаний выполнять учебные действия Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации.		Текущий: групповой опрос
		Урок № 4 «В глубь веков»		1. Племена - жители края в древности. 2. Важнейший для древности торговый путь «из варяг в греки» на территории нашего края.	Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов	Интеграция с историей	2ч Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: прогнозирование Коммуникативные: формирование умения работать в парах и малых группах.		
		Урок №5 «В глубь веков»		Старая Ладога - центр края в древности: а) местоположение и торговля; б) крепость XII века - часть культурного наследия Отечества.	Беседа, работа в группах	Интеграция с историей			

			Урок № 6 Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	Князь, святой покровитель, ижора, рыцарь, ополчение, житие, дружинник.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш край - часть новгородских владений. 2. Битва со шведскими рыцарями на р. Неве. 3. Защитник края и святой его покровитель Ал.Невский. 4. Память об Ал.Невском в памятниках (топонимы, житие, храмы). 	Работа с картой края. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов.	Интеграция с историей и литературой.	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации.</p> <p>Познавательные: структурирование знаний</p> <p>Личностные: формирование личностного отношения к краю</p>		Текущий : фронтальный опрос
			Урок № 7 Жизнь нашего края в составе Московской Руси	Памятник истории и культуры, культурное наследие, крепость, башня, амбразура, воинская служба, лодманский промысел.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крепости на территории нашего края - защитники рубежей новгородских владений и Московской Руси:. 2. Большой Успенский монастырь в Тихвине в XVI веке, его значение в жизни края. 3. Ценность сохранившихся на территории края крепостей и монастырей, как части культурного наследия России. 	Групповая работа с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов. Беседа. Работа в музейном (виртуальном) пространстве	Интеграция с историей.	<p>Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Познавательные: структурирование знаний</p> <p>Регулятивные: оценка работы</p>		Текущий : фронтальный опрос

Раздел 2. «Разорванный край» (6 часов)			Урок №8 Смутное время на территории края и его последствия	Смута интервенция, Столбовский договор.	Шведская интервенция на территории края в XVII веке: а) договор со Швецией 1610 года; б) сопротивление жителей края; Условия Столбовского мира.	Работа в группах	Интеграция с историей.	Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников		
			Урок № 9 Жизнь восточной части края	Деревня, сени, изба, храм, бабий кут, красный угол.	1. Деревни на территории края, оставшиеся по Столбовскому договору во владениях Московии: а) типичное местоположение; б) традиционная застройка. 2. В крестьянской избе.	Групповая работа с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов.	Интеграция с историей.	Личностные: формирование личностного отношения к краю Коммуникативные: формирование умения работать в парах и малых группах. Познавательные: анализ развития деревень края. Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать		Текущий: групповой опрос
			Урок № 10 Старинный город Тихвин	Город, ремесленник, торговые люди, монастырь, Гостиный двор, таможня, важня	Тихвин - центр края: Красота природы, удобство местоположения; Занятия тихвинцев; быт богатых купцов; Роль монастыря в жизни города и края	Беседа.	Интеграция с историей.	Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся Регулятивные: прогнозирование Личностные: формирование личностного отношения к краю		Текущий : фронтальный опрос

22.11 2018	22.11 2018	Урок № 11 Невские земли под властью шведов	Смута, интервенция, Столбовский договор.	1. Шведская интервенция на территории края в XVII веке: а) договор со Швецией 1610 года; б) сопротивление жителей края; 2. Условия Столбовского мира.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания	Интеграция с историей.	Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Регулятивные: прогнозирование		Текущий : фронтальный опрос
		Урок № 12 Ниеншанц: город и крепость	Культурный слой, археологические раскопки, Культурное наследие	1.Заселение Невских земель 2. Сохранение культурного наследия	Просмотр фильма о раскопках Ниеншанца		Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Регулятивные: прогнозирование		
		Урок № 13 Повторительно -обобщающий.	Ключевые понятия	ОБОБЩЕНИЕ	Дидактическая игра. Тестовые задания		Регулятивные: оценка работы, самооценка, коррекция. Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать		Итоговый контроль по теме.

Раздел 3. Петровский Петербург (первая четверть XVIIIвека) (7 часов)

	Урок № 14 Вводный урок к теме Мир – Россия – новый город						Познавательные: анализ развития города Личностные: формирование личностного отношения к городу. Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся	
	Урок № 15 Новые русские крепости на Заячьем, Адмиралтейско м островах и Кроншлот	Шлиссельбург, памятник истории и культуры, крепость, бастион, куртина, кронверк, гласис.	1. События Северной войны на территории края. 2. Новая крепость на Невских берегах. 3. Петровские ворота - памятник победам русской армии в Северной войне и людям, их построившим.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания	Интеграция с историей.	Регулятивные: планирование, прогнозирование Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Личностные: формирование личностного отношения к городу	Вводный контроль	
	Урок № 16 «Здесь будет город заложен...»	Порт, таможня, Гостиный двор, государственные учреждения- коллегии, слобода, верфь. Троицкая площадь, Адмиралтейство, Смоляной и Литейный дворы, Галерный двор.	1. Быстрый рост города. 2. Троицкая площадь: а) центр строящегося города; б) значение ее для России. 3. Адмиралтейская верфь, ее значение для России и Петербурга.	Индивидуальна я работа (или работа пар по- стоянного состава) с текстами, иллюстра- циями и обсуждение полученных результатов.	Интеграция с историей.	Познавательные: анализ развития города Личностные: формирование личностного отношения к городу. Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся	Текущий : фронтальный опрос	

	Урок № 17 Новый город России	Столица, государственные учреждения, Академия Наук, коллегия, лицей, регулярный город, здание 12 коллегий, Летний дворец, Кунсткамера, линии, образцовый дом.	1. Новый регулярный город. 2. План Д. Трезини. 3. Царские дворцы. 4. Сохранившийся Петровский Петербург в памятниках истории и культуры.	Групповая работа с текстами, иллюстрация- ми и обсуждение полученных результатов. Беседа.	Интеграция с историей	Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Личностные: формирование познавательного интереса к городу, городским объектам. Регулятивные: оценка работы, самооценка		Текущий: групповой опрос
	Урок № 18 Столичный Санкт - Петербург	Царь, император, корабел, архитектор, гравер, жители.	1. Основатель города. 2. Первый архитектор города. 3. Петербургские корабелы. 4. Знаменитый гравер.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания		Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Регулятивные: прогнозирование.		Текущий : фронтальный опрос
	Урок № 19 Санкт – Петербург – город новой культуры	Культура, искусство, облик города, барокко, созидание, памятник истории и культуры, художник, скульптор, архитектор.	1. Искусство созидать: а) материальные богатства столицы; б) духовные богатства Петербурга. 2. Значение столичного города в российской культуре. 3. Сохранившиеся памятники истории и культуры	Работа в музейном пространстве/в иртуальное путешествие. Практическое занятие в библиотеке или с раздаточным материалом	Интеграция с литературой.	Личностные: формирование личностного отношения к городу. Регулятивные: оценка работы, самооценка Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся		Текущий : индивидуальный опрос

			Урок № 20 Первые петербуржцы	Царь, император, корабел, архитектор, гравер, жители.	1. Основатель города. 2. Первый архитектор города. 3. Петербургские корабелы. 4. Знаменитый гравер.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания		Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Регулятивные: прогнозирование.		Текущий : фронтальный опрос
Раздел 4. Наследие послепетровского Санкт – Петербурга (1725–1801) (14 часов)			Урок № 21 Вводный урок к теме: Санкт – Петербург и история России (важнейшие исторические события, определившие судьбу Санкт – Петербурга)			Элементы диспута. Тестовые задания.		Познавательные: структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Личностные: формирование познавательного интереса к городу, городским объектам.		Итоговый контроль по теме.
			Урок № 22 Карта Санкт – Петербурга в середине и конце XVIII века	История, император, памятник истории, Чесменская церковь.	1. Петербург без Петра. 2. Петербург «арена» истории. Эпоха Дворцовых переворотов 3.Екатерина II.	Беседа.	Интеграция с историей.	Познавательные: прогнозирование Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Личностные: формирование личностного отношения к историческим событиям		Текущий : фронтальный опрос

		Урок № 23 Облик города, дворцов и слобод в середине XVIII века	Императрица, императорский двор, придворные, Эрмитаж, экспозиция, Публичная библиотека,	1.Дворцовый переворот 1763 г 2.Окружение Екатерины II 3.Карта и облик города в конце XVIIIвека.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания		Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся Личностные: формирование познавательного интереса к городу, городским объектам. Познавательные: прогнозирование		Текущий : фронтальный опрос
		Урок № 24 Облик горда, строящегося по плану в конце XVIII века			Просмотр и обсуждение фильма		Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся Личностные: формирование познавательного интереса к городу, городским объектам. Познавательные: прогнозирование		
		Урок № 25 Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: образование, просвещение, наука	Культура, культурное наследие, памятник истории и культуры, кадетский корпус, Академия Наук, Академия художеств.	1.Центры дворянского образования. 2.Основание Академии Художеств. 3. Деятельность Академии Наук.	Работа в музейном пространстве./ виртуальная экскурсия	Интеграция с историей, ИЗО	Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний		Текущий : фронтальный опрос

		Урок № 26 Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: театр, живопись, архитектура, скульптура	Произведение искусства, памятник истории и культуры, ода, театр, барокко, интерьер, живопись.	1. Развитие литературы. Творчество придворных поэтов. 2. Развитие театрального искусства. 3. Барокко в живописи, скульптуре и архитектуре.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания		Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся Познавательные: анализ развития искусств в П-ге Личностные: формирование личностного отношения к городу.		Текущий : фронтальный опрос
		Урок № 27 Петербургцы: их жизнь и дела	Обряд, традиция	1. Быт и нравы петербуржцев во второй четверти 18 века. 2. Жизнь рядовых петербуржцев	Групповая работа с текстами, иллюстрациями и обсуждение полученных результатов		Познавательные: установление взаимосвязей, Познавательные: прогнозирование Личностные: эмоциональное осознание себя		Текущий : фронтальный опрос
		Урок №28 Город как место жизни горожан (управление, благоустройство) во второй половине XVIII века	Благоустройство, городское хозяйство, Главпочтамт, дворяне, разночинный люд.	1. Рост Петербурга во второй половине 18 века, его многоликость. (карта города). а) центр; б) окраины. 2. Пестрый состав населения Петербурга и роль представителей разных слоев общества в жизни Петербурга. 3. Благоустройство города в конце 18 века.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания, анализ документов.		Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, аргументировать Регулятивные: оценка работы, самооценка, коррекция Личностные: формирование личностного отношения к городу.		Текущий : фронтальный опрос

		Урок №29 Санкт – Петербург времен Павла I	Император, благоустройство, традиции, замок.	1.Личность Павла I 2.Жизнь города при Павле I 3. Художественная культура на рубеже веков.	Компьютерная презентация и обсуждение ее содержания	Интеграция с историей.	Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Познавательные: установление взаимосвязей, структурирование знаний Познавательные: анализ развития города, обобщение данных		Текущий : фронтальный опрос
		Урок №30-31 Санкт – Петербургская губерния	Губерния, уезд, императорская резиденция, верстовой столб, водная система, предприятие, крепость.	1. Изменения на карте Петербургской губернии. 2. Трудовая жизнь губернии.	Работа с картой. Беседа		Познавательные: анализ развития города, обобщение данных Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся		Текущий : фронтальный
		Урок №32 Повторительно обобщающий урок к разделу 2							
		Урок №33 Повторительно – обобщающий урок к курсу «Наследие прошлого сегодня»		Повторительно - обобщающее занятие.	Дидактическая игра Тестовые задание				Итоговый контроль по теме
		Урок №34 Итоговое повторение		ОБОБЩЕНИЕ за курс 7 класса.	Итоговый тест				Итоговый контроль за