

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству

Класс – 4 «А»

Учитель: Степанова Татьяна Михайловна

1.Общая характеристика предмета, курса.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования «Изобразительное искусство 1-4 классы». М. Просвещение, 2011, авторской программы Неменского, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы. «Изобразительное искусство 1-4 классы». Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011

2. Цели и задачи

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка,
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,
- воспитание интереса и любви к искусству.

3. Учебно-методический комплект

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

Учебная литература:

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; *Е.И.Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Методическая литература для учащихся

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; *Л.А.Неменская*. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методическая литература для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

4. Учебно-тематический план

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	Итого:	34 ч.

5. Содержание учебного предмета, курса

Истоки родного искусства (8ч)

- Пейзаж родной земли.
- Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
- Образ красоты человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч)

- Древнерусский город-крепость.

- Древние соборы.
- Древний город и его жители.
- Древнерусские воины-защитники.
- Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч)

- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Искусство народов гор и степей.
- Образ художественной культуры Средней Азии.
- Образ художественной культуры Древней Греции.
- Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч)

- Все народы воспевают материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости.
- Сопереживание — великая тема искусства.
- Герои, борцы и защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

