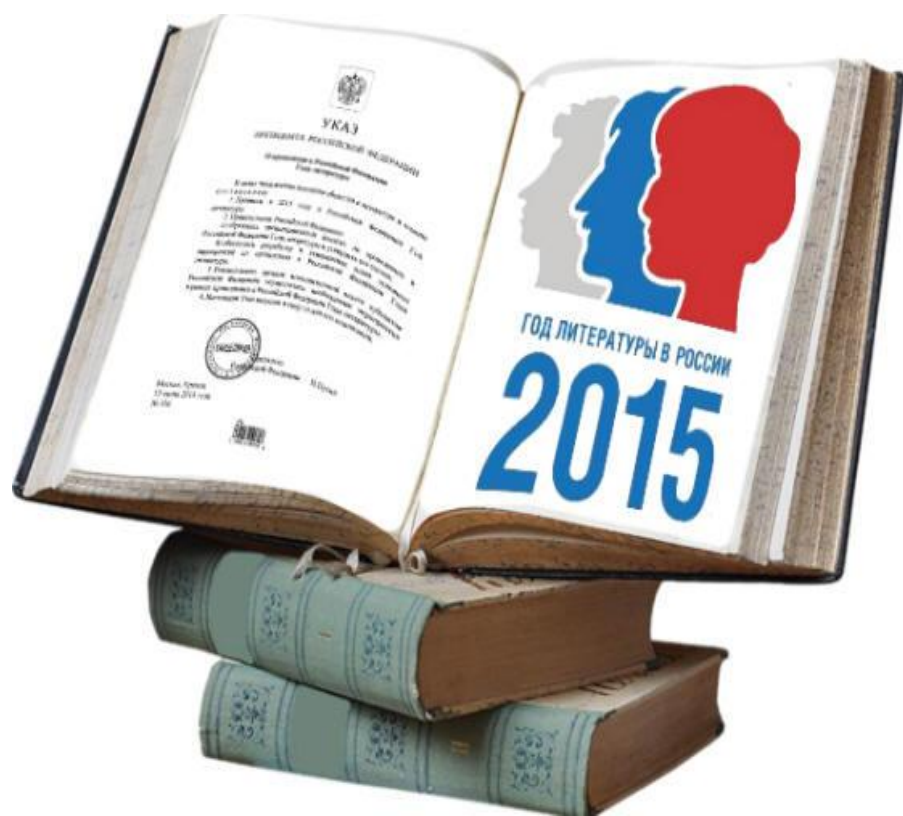


ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

2015 год в России официально объявлен Годом литературы



Выставки, ярмарки,
фестивали – полный
перечень включает более ста
мероприятий, которые
пройдут по всей стране.

Старт Году литературы был
дан 28 января в МХТ имени
Чехова

Всероссийский конкурс сочинений: цели и формат

Цели Всероссийского конкурса сочинений: решение задач обучения в рамках ФГОС, возрождение традиций отечественной методики по развитию связной речи; решение задач государственной политики по сохранению духовно-нравственного потенциала русской нации.

Формат Всероссийского конкурса сочинений коррелирует с методологическими основами сочинения-допуска к ЕГЭ по русскому языку и может являться моделью подготовки к промежуточной аттестации (сочинению).



Всероссийский конкурс сочинений: подготовка

Обучение учителей в Санкт-Петербурге пройдет в период с 13 по 22 апреля (очная форма) - в районах города и с 20 апреля по 15 мая 2015 года (заочная форма) – на сайте АПРКРО Москвы. Группы сформированы из учителей-организаторов конкурса в районах Санкт-Петербурга.

В Санкт-Петербурге пройдут обучение 50 человек (очная форма) и 52 человека (заочная форма).

Учителя, прошедшие курсовую подготовку, совместно с методистами районов контролируют работу по подготовке к сочинению: информируют о Положении конкурса, дают задания в школах Санкт-Петербурга по написанию сочинений в формате Всероссийского сочинения (планируемый охват учащихся Санкт-Петербурга – 100%)

Для информационного сопровождения подготовки к проведению школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений готовится специализированный раздел на сайте СПб АППО, целью которого является консультационно-методическая поддержка участников конкурса (учителей и учащихся).

Сроки проведения:

Всероссийский конкурс сочинений
проводится не позднее **10 ноября 2015 г.**

1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном уровне:

с 5 октября 2015 г. по 19 октября 2015 г.



Порядок проведения школьного этапа Конкурса

**В Конкурсе принимают участие учащиеся
4 – 11 классов на
добровольной основе.**



Порядок проведения

1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном уровне: с **5 октября 2015 г. по 19 октября 2015 г.**

2 этап (муниципальный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и отбор работ на муниципальном уровне: с **15 октября 2015 г. по 25 октября 2015 г.**

3 этап – (региональный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на муниципальном уровне; проверка и отбор работ на региональном уровне: с **20 октября 2015 г. по 30 октября 2015 г.**

4 этап – (федеральный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на региональном уровне; проверка и оценка работ на федеральном уровне: с **30 октября 2015 г. по 10 ноября 2015 г.**

Конкурсные номинации:

1. «Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности»;
2. «Книги – окна, сквозь которые выглядывает душа» (Г.У. Бичер);
3. «Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (Р.Эмерсон);
4. «Литература – язык, выражающий все, что страна думает» (И.А.Гончаров);
5. «Когда на Земле бушевала война...» (Б. Окуджава)

Жанры:

- 4-5 классов – рассказ, сказка, письмо,
6-7 классов - рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»,
8-9 классов - письмо, «заочная экскурсия», очерк,
10-11– очерк, слово, эссе.



Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

«История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ.

«О чем книги говорят по ночам». Жанр – сказка.

«Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо.

«Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр – заочная экскурсия.

«Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр – очерк.

«Слово о Грибоедове». Жанр – слово.

«Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского» или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр – эссе.

«...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр – эссе.

«В нашем городе есть памятник...» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр – очерк, заочная экскурсия.

«История страны – это история людей» (о конкретном человек или семье в годы ВОВ). Жанр – рассказ, очерк.

