

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа
основного общего образования
по истории и культуре Санкт – Петербурга
для обучающихся 7АБВ классов
на 2019-2020 учебный год**

(является частью основной образовательной программы школы,
принятой педагогическим советом от 17.05.2019, № 12 и утвержденной приказом директора от 17.05.2019, № 62-од)

Составил учитель: Емельянова Елизавета Владимировна
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка	2
1.1. Нормативно-правовые документы	2
1.2. Место предмета в учебном плане	3
1.3. Цели и задачи	4
1.4. УМК	5
1.5. Планируемые результаты обучения	7
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	12
2. Содержание учебного предмета, курса	13
3. Поурочно-тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые и инструктивно-методические документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 10.04.2018 № 03-28-2905/19-о-о «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) для 5-9 классов, разработанная и принятая Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 17.05.2019 года протокол № 12, утвержденная приказом от 17.05.2019 № 62-од;
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 208 на 2019-2020 учебный год, принятый Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 208 от 17.05.2019 года протокол № 12, утвержденный приказом от 17.05.2019 № 62-од;
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятое на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденное приказом директора от 29.08.2017 № 121-од;
- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости ГБОУ СОШ № 208, принятое на Общем собрании работников, от 29.08.2017 протокол № 1, утвержденное приказом директора от 29.08.2017 № 121-од.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, курс «История и культура Санкт-Петербурга» изучается в 7-9 классах по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени в 7 классе составляет 34 часа в год.

1.3. Цели и задачи

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы.

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.4. Учебно-методический комплект

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1-3 в.) – СМИО Пресс 2009-2011 г.
2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Дополнительная литература:

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.

3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
1. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
2. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
3. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
4. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
5. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
6. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
7. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
8. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
9. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
10. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
11. Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
12. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях одного, с планом. — СПб., 1996.
13. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
14. Островский О. Б. История художественной культуры С-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

Интернет – ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb – guide.ru/page 5527.htm>

1.5. Планируемые результаты обучения

Задачи	Прогнозируемые результаты
<p>1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города</p>	<p>Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; • в желании следить за событиями, происходящими в городе; • в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
<p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p>	<p>— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;</p> <p>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого</p>

<p>—об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p>	<p>периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>;</p> <p>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль каждого горожанина</i> в жизни города;</p> <p>— <i>раскрывают основные положения содержания</i> Устава Санкт-Петербурга; узнают,</p>
---	---

<p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира</p>	<p>описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>— объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться по карте города; • ориентируются в реальном городском пространстве; • воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые 	<p>Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. <p>Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве</p> <p>(по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по</p>

<p>источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания в учебной и повседневной ситуации 	<p>маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;</i> — <i>регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.</i> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);</i> — <i>узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;</i> — <i>самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</i> — <i>«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников</i>
---	---

	<p>краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</p> <p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, <i>используя ранее полученные знания</i> (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</p> <p>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</p>
<p>4. Способствовать <i>совершенствованию</i> общеучебных умений учащихся.</p>	<p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</p> <p>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</p>

	<p>— <i>работать с наглядным материалом;</i></p> <p>— <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</p> <p>— <i>извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы</i></p>
<p>5. Содействовать <i>выражению учащимися собственного впечатления</i> от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <p>— <i>в их оценках и суждениях о</i> конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</p> <p>— <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</p> <p>— <i>в их повседневной жизни;</i></p> <p>— <i>в участии их в городских акциях</i></p>

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Самостоятельная работа
- Работа в парах

- Экскурсии
- Анализ документов и изображений
- Работа с атласом
- Беседа с учителем в т.ч. на основе мультимедийной презентации
- Творческие задания
- Сочинение
- Тестовые задания
- Творческие задания. Тесты, проверочные работы имеют различную степень сложности. Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

2.Содержание учебного предмета, курса

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Введение (3 часа)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

(*). Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край в далеком прошлом. (4 часа)

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор.

Раздел 2. «Разорванный край» (6 часов)

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

Раздел 3. Петровский Петербург (первая четверть XVIII в) (7 часов)

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Защиты устья Невы: строительство крепостей на Заячьем острове, Кроншлота, Адмиралтейской крепости-верфи, установка батарей на Васильевском острове, на невских берегах. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (* отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Порт и Гостиный двор на Троицкой площади. Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Частные предприятия, обеспечивающие нужды горожан. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России (* отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие об этом: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Религиозные центры в новой столице: православные Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Сампсониевский храмы, Александро-Невский монастырь, иноверческие храмы. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам А. Зубова (* отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко (* отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце (* отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Уникальность художественной культуры и художественного стиля в молодом городе России и Европы.

Жизнь первых петербуржцев – создателей Санкт-Петербурга. Условия жизни: управление, проблемы первых петербуржцев и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Праздничные традиции в Санкт-Петербурге. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы.

Раздел 4. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)(14 часов)

Введение. Общая характеристика периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Переезд царя Петра II (внука Петра I) и двора в Москву. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне (племяннице Петра I). Приход к власти Елизаветы Петровны. Дворцовый переворот 1762 г. – приход к власти Екатерины II. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре (* отбор объектов по усмотрению учителя). Приход к власти Павла I и последний дворцовый переворот в Петербурге.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора (* отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св.

Симеона и Анны, св. Сампсония, св. Пантелеймона; топонимы: Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронихинский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных (* отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания). Дворцы придворных – центры дворянской культуры в столице, памятники «золотого века дворянства», напоминающие о жизни известных вельмож (* отбор объектов по усмотрению учителя: дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города середины и конца ХУ111 века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец».

План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева), (*) запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева), (*) запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования (* Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. (*) Столица – «литературный город»: совершенствование литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства (* отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины 11). Развитие живописи, скульптуры: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и творения петербургских зодчих,

украшающий город в начале XX1 в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор, рынки, первые магазины). Промышленное значение города и крупные предприятия, сохранившиеся до начала XX1 в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Адмиралтейская верфь, Литейный двор - Арсенал, императорская порцелиновая фабрика). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). (*) Ремесленные мастерские.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Наш край в ХУ111 в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб (отбор материала по усмотрению учителя). Императорские загородные резиденции.

Повторение и обобщение