

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята  
на ШМО учителей  
начальных классов  
от «26» августа 2016 г.  
протокол № 1

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Т.А.Антонова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.В.Борисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Рабочая программа**  
**начального общего образования**  
**по изобразительному искусству**  
для учащихся 4 класса  
на 2016-2017 учебный год

**Составил учитель начальных классов**  
**первой квалификационной категории**  
**Степанова Татьяна Михайловна**

**Санкт-Петербург**  
**2016 год**

## Содержание

1. Пояснительная записка	-2-
1.1. Нормативно-правовые документы	-2-
1.2. Место предмета в учебном плане	-3-
1.3. Цели и задачи	-4-
1.4. УМК	-4-
1.5. Планируемые результаты обучения	-7-
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	-10-
2. Содержание учебного предмета, курса	-12-
3. Поурочно-тематическое планирование	-17-

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Нормативно-правовые документы

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Конституция Российской Федерации;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
9. Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года №381-66;
10. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
11. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 6.11.2013 № 2585-р «О порядке предоставления в пользование обучающимся, осваивающим основные образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов, учебников, учебных пособий, а также учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-0-0 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»;

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 29.10.2013 № 2516-р «Об утверждении Порядка организации промежуточной и (или) итоговой аттестации экстернов в образовательных учреждениях»;
14. Распоряжение Комитета по образованию от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016/2017 учебном году»;
15. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83;
16. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;
17. Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
18. Образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 208, утвержденная приказом от 09.06.2015 протокол № 77-од;
19. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятом на педсовете, от 22.08.2016 протокол № 20;
20. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятом на педсовете, от 22.08.2016 протокол № 20.

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования «Изобразительное искусство 1-4 классы». М. Просвещение, 2011, авторской программы Неменского, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы. «Изобразительное искусство 1-4 классы». Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011

## **1.2. Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в объеме 135 часов. Предмет

изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год. В данной рабочей программе количество часов – 34. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану.

### **1.3. Цели и задачи**

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка,
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,
- воспитание интереса и любви к искусству.

### **1.4. Учебно-методический комплект**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

**Учебная литература:**

*Л.А.Неменская.* изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; *Е.И.Коротеева.* изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

### **Методическая литература для учащихся**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Методическая литература для учителей**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

#### **1.4.1. Электронные ресурсы**

- <http://pedsovet.su> — база разработок для учителей начальных классов
- <http://musabiqe.edu.az> — сайт для учителей начальных классов
- <http://www.4stupeni.ru> — клуб учителей начальной школы
- <http://trudovik.ucoz.ua> — материалы для уроков учителю начальных классов
- <http://www.uroki.net> — бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков.
- <http://www.solnet.ee> — Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.
- <http://www.rusedu.ru> — Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
- <http://www.proshkolu.ru> — Бесплатный школьный портал – все школы России.
- <http://baby.com.ua> — Развивающие игры на знание основ математики, русского языка.
- <http://www.openworld.ru> — Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа».
- <http://suhin.narod.ru> — Загадки и кроссворды для детей.

### **Основная литература:**

- О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .
- Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.
- Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

### **1.4.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы**

#### **Дополнительная литература для учителя:**

- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
- Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
- Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
- Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
- Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

- Вильчинский В. М. Учитель рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
- Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
- Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
- Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
- Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
- Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
- Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**



- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и

способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

**Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за данной теме, название рисунка).

**Формы контроля уровня обученности:**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Этапы оценивания детского рисунка:**

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Истоки родного искусства (8ч)**

- Пейзаж родной земли.
- Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
- Образ красоты человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли (7ч)**

- Древнерусский город-крепость.
- Древние соборы.
- Древний город и его жители.
- Древнерусские воины-защитники.
- Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник (11ч)**

- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Искусство народов гор и степей.

- Образ художественной культуры Средней Азии.
- Образ художественной культуры Древней Греции.
- Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы (8ч)**

- Все народы воспевают материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости.
- Сопереживание — великая тема искусства.
- Герои, борцы и защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

### **Учебно-тематический план**

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	Итого:	34 ч.

## Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

УМК соответствует требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Любая тема по искусству, раскрытая в учебниках данного методического комплекса, направлена на то, чтобы ученик не просто с ней ознакомился, но и пропустил через свои чувства. Ведь когда знания и умения по искусству становятся личностно – значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру

### 3. Поурочно-тематическое планирование

#### Условные обозначения

##### 1. Контроль

<b>Виды контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
<b>СК</b> – стартовый	<b>И</b> - индивидуальный	<b>П</b> - письменный
<b>ТкК</b> – текущий	<b>Г</b> - групповой	<b>У</b> - устный
<b>ПрК</b> – промежуточный	<b>Ф</b> - фронтальный	<b>К</b> - комбинированный
<b>ТмК</b> – тематический	<b>СО</b> - самооценка	<b>Э</b> - электронный
<b>ПА</b> – промежуточная аттестация	<b>ВО</b> - взаимооценка	

##### 2. Типы уроков

**УНЗ** - Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

**УР** - Урок рефлексии

**УСЗ** - Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

**УРК** - Урок развивающего контроля



Дата урока	№ п/п	Тема	Тип урока	Ресурсы	Вид контроля	Универсальные учебные действия		
						предметные	личностные	метапредметные
<b>Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8 часов)</b>								
	1	Пейзаж родной земли	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
	2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
	3	Образ традиционного русского дома.	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги модели избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
	4	Украшение деревянных построек и их значение.	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

				ый материал, выставка		образ русской избы и других традиционных построек деревни.	жизни общества и каждого отдельного человека.	находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценить образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	
7	Народные праздники. Коллективное панно	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
8	Обобщение темы четверти.	<b>УРК</b>	Учебник, рабочая	ТкК, Ф,И	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения	Формирование умений сотрудничать с товарищами	Участвовать в обсуждении содержания и	

				тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка		использовать средства выразительности для изображения характера работы.	в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
<b>Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)</b>								
	1	Древнерусский город-крепость.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
	2	Древние соборы.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
	3	Древний город и его жители.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточн	ТкК, Ф,И	Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать

				ый материал, выставка		композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	отдельного человека	основами живописи.
4	Древнерусские воины-защитники.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.	
5	Города Русской земли	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
6	Узорочье теремов.	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	
7	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябуш-кина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллек-	

								тивное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме
<b>Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (11 часов)</b>								
	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
	2	Изображение японок в национальной одежде.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобрести новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки .	Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления о поэтической красоте мира
	3	Народы гор и степей.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
	4	Города в пустыне.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая	ТкК, Ф,И	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение	Формирование уважительного отношения к	Умение осуществлять поиск информации, используя

				тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка		вы-полнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	культуре и искусству других народов.	материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
5	Древняя Эллада.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.	
6-7	Древнегреческие праздники	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание искусства древнегреческой вазопиши, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	
8-9	Европейские города Средневековья.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовать рабочее место.	
10	Портрет средневекового жителя.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	

				материал, выставка		представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.		
11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
<b>Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)</b>								
1	Материнство	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	
2	Мудрость старости.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки вос-	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	

						приятия произведения искусства.		
3	Сопереживание	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	
4-5	Герои-защитники.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание героев п.Шимск. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	
6	Юность и надежды.	<b>УНЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	
7	Искусство народов мира.(Обобщение темы)	<b>УСЗ</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал, выставка	ТкК, Ф,И	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	
8	Итоговая выставка работ.	<b>УРК</b>	Учебник, рабочая тетрадь, Презентация, раздаточный материал,	ТкК, Ф,И	Создавать отчет или сообщение по выбранной теме.	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям.	



				ВЫСТАВКА				
	34 ч.							