

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____

от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А.Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В.Борисова
«__» _____ 20__ года

Рабочая программа
начального общего образования
по _литературе
для учащихся _4 «В»_ класса
на 2016-17 учебный год

Составил учитель
Золотарева Надежда Гавриловна

Санкт-Петербург
2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. УМК	
1.5. Планируемые результаты обучения	
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа предмета “Литературное чтение” составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой “Литературное чтение. 1-4 классы” (учебно-методический комплект “Школа России”) и учебного плана ГБОУ СОШ № 208. Данная учебная программа адаптирована для учащихся 4В класса, учитывая уровень мотивации и особенности данных учеников.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Конституция Российской Федерации;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года № 381-66;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2011г. № 1649 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 6.11.2013 № 2585-р «О порядке предоставления в пользование обучающимся, осваивающим основные образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов, учебников, учебных пособий, а также учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-0-0 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12.05.2014 №03-20-1859/14-0-0 «Об окончании учебного года и продолжении обучения лиц, не освоивших образовательные программы учебного года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 29.10.2013 № 2516-р «Об утверждении Порядка организации промежуточной и (или) итоговой аттестации экстернов в образовательных учреждениях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2015/2016 учебном году»;
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)
- Методические рекомендации СПб АППО «О формировании учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений и классов коррекционной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83;

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмет “Литературное чтение” в четвёртом классе отводится **102 часа** в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение 2013.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе сейчас	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13
	Итого	102

1.3. Цели и задачи

Курс “Литературное чтение” отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать “читательскую самостоятельность”.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотной читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в четвёртом классе курса “Литературное чтение” будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

1.4. Учебно-методический комплект

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.

- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.
- Фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для “Уголка книг”.

1.5. Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений с Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев:

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы “Литературное чтение” направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа “закончи предложение”, “найди правильный ответ”, “найди ошибку” и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово “средней” длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения “про себя” проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

“3” - если сделано не менее 50% объёма работы;

“4” - если сделано не менее 75% объёма работы;

“5” - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Контрольная работа	Проверка навыка чтения	Диагностическая работа
1 четверть	27 часов	2	1	2	-
2 четверть	21 часов	1	2	1	1
3 четверть	30 часов	2	5	-	-

4 четверть	24 часа	-	2	1	-
Итого:	102 часа	5	10	4	1

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
7	Тест № 1	Летописи, былины, жития
9	<i>Проверка навыка чтения</i>	Входная диагностика
23	Тест № 2	Чудесный мир классики
24	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
33	Тест № 3	Чудесный мир классики
34	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
43	<i>Диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
44	<i>Проверка навыка чтения</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
45	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
57	Тест № 4	Страна детства

58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природа и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
84	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
97	<i>Проверка навыка чтения</i>	Итоговая диагностика

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
---	-----------------------------	------	--------------------------------

1	<i>Знакомство с учебником по литературного чтения</i>	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	<i>Летописи. Былины. Жития.</i> “И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...” “И вспомнил Олег коня своего...” “Ильины три поездочки”. “Житие Сергия Радонежского”	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<i>Чудесный мир классики</i> П. П. Ершов “Конёк-горбунок”. А. С. Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!..”, “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. М. Ю. Лермонтов “Дары Терека”, “Ашик-Кериб”. Л. Н. Толстой “Детство”, “Как мужик убрал камень”. А. П. Чехов “Мальчики”	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	<i>Поэтическая тетрадь</i> Ф. И. Тютчев “Еще земли печален вид...”, “Как	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь

	неожиданно и ярко...”. А. А. Фет “Бабочка”, “Весенний дождь”. Е. А. Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист!..”, “Где сладкий шепот...”. А. Н. Плещеев “Дети и птичка”. И. С. Никитин “В синем небе плывут над полями...”. Н. А. Некрасов “Школьник”, “В зимние сумерки нянины сказки...”. И. А. Бунин “Листопад”		словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	<i>Литературные сказки</i> В. Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. В. М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. П. П. Бажов “Серебряное копытце”. С. Т. Аксаков “Аленький цветочек”	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	<i>Делу время - потехе час</i> Е. Л. Шварц “Сказка о потерянном времени”. В. Ю. Драгунский “Главные реки”, “Что любит Мишка”. В. В. Голявкин “Никакой я горчицы не ел”	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные

			суждения
7	<i>Страна детства</i> Б. С. Житков “Как я ловил человечков”. К. Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. М. М. Зощенко “Ёлка”	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	<i>Поэтическая тетрадь</i> В. Я. Брюсова “Опять сон”, “Детская”. С. А. Есенин “Бабушкины сказки”. М. И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	<i>Природа и мы</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”. А. И. Куприн “Барбос и Жулька”. М. М. Пришвин “Высочка”. Е. И. Чарушин “Кабан”. В. П. Астафьев “Стрижонок Скрип”	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ

			объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	<i>Поэтическая тетрадь</i> Б. Л. Пастернак “Золотая осень”. С. А. Клычков “Весна в лесу”. Д. Б. Кедрин “Бабье лето”. Н. М. Рубцов “Сентябрь”. С. А. Есенин “Лебёдушка”	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	<i>Родина</i> И. С. Никитин “Русь”. С. Д. Дрожжин “Родине”. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске”. Б. А. Слуцкий “Лошади в океане”	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	<i>Страна Фантазия</i> Е. С. Велтистов “Приключения Электроника”. К. Булычёв “Путешествие Алисы”	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста

13	<i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт “Путешествие Гулливера”. Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. М. Твен “Приключения Тома Сойера”. С. Лагерлеф “Святая ночь”, “В Назарете”	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Практика (Д-демонстрация, Л/П-лабораторные и практические работы)	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)			
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)									
1	02.0	Знакомство	Урок	Доска, тетради с	Осознавать структуру	Постановка учебной задачи	СК, И, У		

	9	с учебником по литературному чтению	<i>введения в новую тему</i>	печатной основой	учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
Летописи, былины, жития (8 часов)									
2	06.0 9	Летописи. “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова “летопись”. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	ТкК, Г, У		
3	07.0 9	“И вспомнил	<i>Урок-путешеств</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные	Смысловое чтение как осмысление цели чтения,	ТкК, И, У		

		Олег коня своего”	<i>вие в прошлое</i>		события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина “Песнь о вещем Олеге”	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению			
4	09.09	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	ТкК, Г, П		
5	13.09	“Ильины три поездочки”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных	ТкК, И, У		

					при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
6	14.09	“Житие Сергия Радонежского” - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	ТкК, Г, У		
7	16.09	“Житие Сергия Радонежского”	<i>Урок систематизации</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой	ТмК, Г, П		

		го”. Тест №1	<i>новых знаний</i>		героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
8	20.0 9	Проект: “Создание календаря исторических событий”	<i>Урок-проект</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	ТкК, Г, К		
9	21.0 9	Обобщение по разделу “Летописи. Былины. Жития”.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	ПрК, И, У		

		Проверка навыка чтения			орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
Чудесный мир классики (16 часа)									
10	23.0 9	П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершов е	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, Г, П		
11	27.0 9	П.П. Ершов “Конёк- Горбунок”	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	ТкК, И, У		

					высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
12	28.0 9	П.П. Ершов “Конёк-Горбунок”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, К		
13	30.0 9	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТмК, Ф, Э		
14	04.1	А.С.	<i>Урок-</i>	Доска, тетради с	<i>Читать</i> стихотворные	Инициативное	ТкК, Г, У		

	0	Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!”	<i>исследован ие</i>	печатной основой	произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
15	05.0 9	А.С. Пушкин. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выразить своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, ВО, У		
16	07.1 0	А.С. Пушкин. “Сказка о	<i>Урок формирова ния умений</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	ТкК, СО, У		

		мертвой царевне и о семи богатырях”	<i>и навыков</i>		осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие “литературная сказка”	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
17	11.1 0	М.Ю. Лер- монтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лер- монтове	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, Г, П		
18	12.1 0	М.Ю. Лер- монтов “Дары Терека”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	ТкК, И, У		

					стихотворении “олицетворение”	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
19	14.1 0	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, Г, Э		
20	18.1 0	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои	ТкК, И, К		

					языка	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
21	19.10	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом “ Детство”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТмК, Ф, Э		
22	21.10	Л.Н.Толстой “Как мужик камень убрал”	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, И, У		
23	25.10	А.П. Чехов Подготовка	<i>Комбинированный</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и	ТмК, Г, П		

		сообщения о А.П. Чехо- ве “ Мальчики” Тест №2	<i>урок</i>			сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
24	26.1 0	А.П. Чехов “Мальчики” Проверка навыка чтения	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, Г, У		
25	28.1 0	Обобщение по разделу “Чудесный мир	<i>Урок обобщения и системат</i>	Доска, тетради с печатной основой	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	ПрК, Г, П		

		классики”. Контрольн ая работа № 1	<i>изации</i>		литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
Поэтическая тетрадь (9 часов)									
26	09.1 1	Ф. И. Тютчев “Еще земли печален вид...”, “Как неожиданно и ярко...”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.	ТкК, И, К		

					тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
27	11.1 1	А.А. Фет. “Весенний дождь” “Бабочка”	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, У		
28	15.1 1	Е.А. Баратынски	<i>Комбинированный</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.	Извлечение необходимой информации из	ТкК, СО, У		

		й “Весна, весна! Как воздух чист!...”	<i>урок</i>		<i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
29	16.1 1	Е.А. Баратынский “Где сладкий шепот...”	<i>Урок-исследование</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение “про себя” с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, ВО, У		
30	18.1 1	А.Н. Плещеев “Дети и птичка”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои	ТкК, Ф, Э		

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
31	22.1 1	И.С. Никитин “В синем небе плывут над полями...”	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	ТмК, И, У		
32	23.1 1	Н.А. Некрасов “Школьник” “ В зимние сумерки нянины сказки...”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	ТкК, И, У		
33	25.1	И.А. Бунин	<i>Комбинированный</i>	Доска, тетради с	<i>Описывать</i> картины осени	Чтение про себя с	ТмК, Г, П		

	1	“Листопад”. Тест № 3	<i>ованный урок</i>	печатной основой	в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов			
34	29.1 1	Картины родной природы. Обобщение по разделу “Поэтическая тетрадь”. Контрольн	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	ПрК, Г, П		

		ая работа № 2			обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова “строфа”	и сверстниками			
Литературные сказки (12 часов)									
35	30.1	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ТкК, И, У		
36	02.1	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	ТкК, И, К		

					<p>путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>			
37	06.1 2	В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	ТкК, И, У		

38	07.1 2	В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	ТкК, Г, К		
39	09.1 2	П.П. Бажов “Серебряные копытца”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	ТкК, И, У		

						задачами и условиями коммуникации			
40	13.1 2	П.П. Бажов “Серебряные копытцы”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	ТкК, И, К		
41	14.1 2	П.П. Бажов “Серебряные копытцы”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	ТкК, И, У		

						произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств			
42	16.1 2	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, У		
43	20.1 2	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. <i>Диагности</i>	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	ПрК, Г, П		

		<i>ческая работа</i>				рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
44	21.1 2	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, Г, У		
45	23.1 2	Обобщение по разделу “Поэтическая тетрадь”. Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	ПрК, Г, П		

					участвовать в викторине	сотрудничества с учителем и сверстниками			
46	27.1 2	КВН “Литературные сказки”	<i>Урок-КВН</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ТмК, Г, К		
Делу время – потехе час (6 часов)									
47	28.1 2	Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, У		
48	13.0	Е.Л. Шварц	<i>Комбинир</i>	Доска, тетради с	Составлять небольшое	Самостоятельное	ТкК, И, У		

	1	“Сказка о потерянном времени”	<i>ованный урок</i>	печатной основой	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
49	17.0 1	В.Ю. Драгунский “Главные реки”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	ТкК, И, У		
50	18.0 1	В.Ю. Драгунский	<i>Комбинированный</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Установление причинно-следственных связей.	ТкК, И, У		

		“Что любит Мишка”	<i>урок</i>		персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений			
51	20.0 1	В.В. Галявкин “Никакой я горчицы не ел”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	ТкК, И, У		
52	24.0 1	Обобщение по разделу “Делу время – потехе час”. Контрольная работа № 4	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	ПрК, Г, П		

						и сверстниками			
Страна детства (6 часов)									
53	25.0	Б.С. Житков “Как я ловил человечков”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, Г, К		
54	27.0	Б.С. Житков “Как я ловил человечков”	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной	ТкК, ВО, У		

						речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
55	01.0 2	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	ТкК, СО, У		
56	03.0 2	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью	ТкК, И, У		

		шишками”			вопросы к прочитанному	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
57	07.0 2	М.М. Зощенко “Елка”. Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТмК, Г, П		
58	08.0 2	Обобщение по разделу “Страна детства”. Контрольная работа № 5	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ПрК, Г, П		
Поэтическая тетрадь (4 часа)									
59	10.0 2	В.Я. Брюсов	<i>Урок изучения</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Целеполагание как постановка учебной задачи	ТкК, И, У		

		“Опять сон”, “Детская”	<i>нового материала</i>		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
60	14.0 2	С.А. Есенин “Бабушкины сказки”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	ТкК, И, У		
61	15.0 2	М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка” “Наши царства”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и	ТкК, И, У		

						<p>несущественных признаков.</p> <p>Декларирование произведения.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>			
62	17.0 2	<p>Обобщение по разделу “Поэтическая тетрадь”.</p> <p>Контрольная работа № 6</p>	<p><i>Контрольный о-обобщающий урок</i></p>	<p>Доска, тетради с печатной основой</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	ПрК, Г, П		
Природа и мы (10 часов)									
63	21.0 2	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Доска, тетради с печатной основой</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной</p>	ТкК, И, У		

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
64	22.0 2	Д.Н. Мамин- Сибиряк “Приёмш”	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	ТкК, И, У		
65		А.И. Куприн “Барбос и Жулька”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, И, У		
66		М.М. Пришвин “Высочка”	<i>Урок изучения нового</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в	Освоение основ смыслового чтения художественных и	ТкК, Г, У		

			<i>материала</i>		тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения			
67	М.М. Пришвин “Высочка”	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ТкК, Ф, Э			
68	Е.И. Чарушин “Кабан”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	ТкК, ВО, К			
69	В.П.	<i>Урок</i>	Доска, тетради с	<i>Определять</i> тему и	Освоение основ	ТкК, И, У			

	Астафьев “Стрижоно к Скрип”	<i>изучения нового материала</i>	печатной основой	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения			
70	В.П. Астафьев “Стрижоно к Скрип”. Тест № 5	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ТмК, Г, П		
71	Проект “Природа и мы”	<i>Урок- проект</i>	Доска, тетради с печатной основой	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового	ТкК, И, У		

						характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
72	Обобщение по разделу “Природа и мы”. Контрольная работа № 7	<i>Контрольный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ПрК, Г, П			
Поэтическая тетрадь (6 часов)									
73	Б.Л. Пастернак “Золотая осень”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	ТкК, И, У			

						умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
74	С.А. Клычков “Весна в лесу”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, У			
75	Д.Б. Кедрин “Бабье лето”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное	ТкК, И, У			

					(представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	сотрудничество с учителем и сверстниками			
76	Н.М. Рубцов “Сентябрь”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, И, У			
77	С.А. Есенин “Лебедушка”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	ТкК, И, У			

					обсуждении прочитанного произведения.	произведений			
78		С.А. Есенин “Лебедушка”. Обобщение по разделу “Поэтическая тетрадь” Контрольная работа №8	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	ПрК, Г, П		
Родина (6 часов)									
79		И.С. Никитин “Русь”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	ТкК, И, У		

					персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
80	С.Д. Дрожжин “Родине”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	ТкК, И, У			
81	А.В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен	ТкК, И, У			

						мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений			
82	Б.А. Слуцкий “Лошади в океане”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	ТкК, И, У			
83	Проект: “Они защищали Родину”	<i>Урок-проект.</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и	ТкК, И, У			

					Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания				
84	Обобщение по разделу “Родина”. Контрольная работа № 9	<i>Контрольный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ПрК, Г, П				
Страна Фантазия (5 часов)										
85	Е. С. Велтистов “Приключения Электроника”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	ТкК, И, У				

					авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	соответствии с задачами и условиями коммуникации			
86	Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ТкК, Г, К			
87	Кир Булычёв “Путешествие Алисы”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	ТкК, Г, У			

					<p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>				
88	Кир Булычёв “Путешествие Алисы”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных способов выполнения задания</p>	ТкК, ВО, К			
89	Обобщение по разделу “Страна Фантазия”. Контрольная работа	<i>Контрольный обобщающий урок</i>		<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ</p>	ПрК, Г, П			

		№ 10			истории	истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
Зарубежная литература (13 часов)									
90		Д. Свифт “Путешествие Гулливера”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, СО, У		
91		Д. Свифт “Путешествие Гулливера”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ТкК, И, У		

92	Г.Х. Андерсен “Русалочка ”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, И, У		
93	Г. Х. Андерсен “Русалочка ”	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения “про себя” (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	ТкК, И, У		
94	Г.Х. Андерсен “Русалочка ”	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	ТкК, И, У		

					авторский текст	Характеристика персонажей в опоре на текст			
95		М. Твен “Приключения Тома Сойера”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	ТкК, Г, У		
96		М. Твен “Приключения Тома Сойера”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	ТкК, И, Э		
97		Проверка	<i>Контроль</i>	Доска, тетради с	<i>Определять</i> тему и	Оценка — выделение и	ТмК, Г, У		

		навыка чтения	<i>о-обобщающий урок</i>	печатной основой	главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы			
98		С. Лагерлеф “Святая ночь”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	ТкК, Ф, Э		
99		С. Лагерлеф “Святая ночь”	<i>Комбинированный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	ТмК, Г, К		

						поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
10 0	С. Лагерлеф “В Назарете”	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доска, тетради с печатной основой	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	ТкК, И, У			
10 1	С. Лагерлеф “В Назарете”	<i>Комбинир ованный урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,	Постановка и формулирование проблемы,	ТкК, И, У			

					анализировать произведение	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
10 2	Обобщение по разделу “Зарубежна я литература”	<i>Обобщаю щий урок</i>	Доска, тетради с печатной основой	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ПА, Г, П			

