

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А. Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В. Борисова
«__» _____ 20__ года

Рабочая программа
начального общего образования
по музыке
для учащихся 1в класса
на 2016-17 учебный год

Составил учитель музыки
Емельяненко Юлия Витальевна

Санкт-Петербург

2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. УМК	
1.5. Планируемые результаты обучения	
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 (опубликована <http://fgosreestr.ru/>)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года № 381-66;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2011г. № 1649 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс

Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Методические рекомендации СПб АППО «О формировании учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений и классов коррекционной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83
- Образовательные программы ГБОУ СОШ № 208, принятые на педагогическом совете от 02.06.2016 протокол № 18
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

1.2. Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего

поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1.4. Учебно-методический комплект

1.4.1. Учебно-методический комплект

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

1.4.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных

сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль

- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты.
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.

2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс».

3. Поурочно-тематическое планирование 1в класс

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
1		«И Музавечнаясомной!»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Аудиокассеты для 1 класса	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования 	<ul style="list-style-type: none"> Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. 	входной текущий/ устный опрос	Выучить слова песни о школе
2		Хоровод муз	Комбиниров	Аудиокассеты	-музыка	Проявлять	текущий/ устный	Выучить слова песни о

			анный урок. (Урок -экскурсия)	для 1 класса Роль и место пляски в жизни казаков. Плясовые песни	объединяет музыкальные образы разных стран и народов; -использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять	опрос	школе
--	--	--	-------------------------------------	---	---	---	-------	-------

						их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.		
3		«Повсюду музыка слышна...»	Комбинированный урок. (Урок-игра)	Аудиокассеты для 1 класса	-определять характер, настроение, жанровую основу песен -попевок; -принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в	текущий/самостоятельная работа	Придумать окончания к песенкам закличкам солнышка и дождика

						<p>паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.</p>		
4		<p>Душа музыки- мелодия</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок -путешествие)</p>	<p>ЦОР – Мелодия (121) Песня, танец, марш (161)</p>	<p>-понимать термины: мелодия и аккомпанемент . Что мелодия –главная мысль музыкального произведения. -выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>	<p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Различать настроения,</p>	<p>текущий/самостоятельная работа устный опрос</p>	<p>Выучить слова песни «Веселая песенка»</p>

						<p>чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>П.: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.</p>		
5		Музыка осени	Комбинированный урок	Аудиокассеты для 1 класса Музыкальные краски: мажор, минор,	-различать тембр музыкального инструмента -скрипки и	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных	текущий/ устный опрос индивидуальный	Выучить слова песни «Скворушка прощается»

				куплетная форма песни	фортепиано; -выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	произведений и представлять их на выставках детского творчества. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки		
--	--	--	--	-----------------------	---	--	--	--

						народного творчества.		
6		Сочини мелодию	Урок закрепления нового материала.	Аудиокассеты для 1 класса	<p>проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>П.: Сравнивать музыкальные</p>	текущий/ групповая	Сочинить свою мелодию на стихи из учебника и напеть ее

						произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества.		
7		«Азбука, азбука каждому нужна!..»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	входной/ устный опрос	Выучить песни об азбуке
8		Музыкальная азбука	Урок изучения и первичного закрепления новых	ЦОР - Ноты (122)	- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни	тематический/ устный опрос	Закрепить звукоряд

			знаний.		пени, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	(соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
9		Обобщающий урок 1 четверти.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Аудиокассеты для 1 класса ЦОР - Музыкальные краски: мажор, минор (121)	- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор - исполнитель - слушатель», - узнавать изученные музыкальные	демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля,	итоговый/ тест	

					<p>произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.</p>	<p>школьного праздника. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>		
10		Звучащие картины	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	<p>- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</p>	<p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p>	текущий/ устный опрос групповая	Написать названия музыкальных инструментов

						Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
11		«Садко». Из русского былинного сказа.	Комбинированный урок	Аудиокассеты для 1 класса	- внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь	текущий/ устный опрос	

						эмоций. Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
12		Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на	тематический/ устный опрос	Написать названия музыкальных инструментов

						выставках детского творчества.		
13		Звучащие картины.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос групповая	Написать названия музыкальных инструментов
14		Разыграй песню.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню и	демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.	текущий/ самостоятельная работа	Выполнить задание №2 , с.33 учебника

					составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).		
15		«Пришло Рождество, начинается торжество»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Презентация «Рождество в разных странах» Аудиокассеты для 1 класса	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных	тематический/ устный опрос	Выучить слова песни

						направлений современного музыкального искусства России; Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	Комбинированный урок.	ЦОР – Щелкунчик Аудиокассеты для 1 класса	<ul style="list-style-type: none"> - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; 	демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в	итоговый/ тест	Различать Двухчастную и трехчастную музыкальную формы

						ансамбле, в оркестре). Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
17		Край, в котором ты живешь.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное	текущий/ устный опрос	Выучить слова песни

						отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
18		Художник, поэт, композитор .	Урок обобщения и систематизации знаний.	Стихотворение И. Никитина «Утро»; картина В Васильева «Утро» Аудиокассеты для 1 класса	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	текущий/ устный опрос	Выполнить задание на с. 44
19		Музыка утра.		ЦОР - Лад (121) Репродукция	- понимать, что у музыки есть свойство	Р.: Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на	текущий/ устный опрос	Нарисовать картину утра

				картины «Солнечный день» И.Левитана Аудиокассеты для 1 класса	- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.	детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
20		Музыка вечера.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- по звучавшему фрагменту определять музыкальное	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение	текущий/ устный опрос	Нарисовать «Картина утра», «Настроение вечера»

					произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
21		Музыкальные портреты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса Народная игра «Баба-Яга»	- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать	текущий/ устный опрос	Вспомнить песни в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мультфильмов, животных.

					<p>музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		
22		<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>		<p>- выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	<p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и</p>	<p>тематический/ устный опрос групповая</p>	

						представлять их на выставках детского творчества.		
23		Музы не молчали.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	Произведения о подвигах русских людей в годы войны Выучить слова песни
24		Мамин праздник	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	текущий/ устный опрос	Выучить слова песни

					ть; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационным и движениями.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.		
25		Обобщающий урок.	Урок обобщения и систематизации знаний.		- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Р.: Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока - концерта. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	итоговый контроль/ устный опрос	

26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Урок изучения и закрепления новых знаний		- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационным и движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	
----	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

27		Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационным и движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	
----	--	--------------------------	---	---------------------------	---	---	-----------------------	--

28		«Чудесная лютня» (по Алжирской сказке). Звучащие картины.	Урок обобщения и систематизации знаний.		- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	П.: Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	
29		Музыка в цирке.	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать	П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в	текущий/ устный опрос	Выполнить задания №1,2 с.69

					изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
30		Дом, который звучит.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	ЦОР – Музыкальный театр опера. Балет. Аудиокассеты для 1 класса	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	текущий/ устный опрос	Выполнить задания №1,2 с.71

					или пластике.			
31		Опера - сказка.	Урок закрепления знаний.	Аудиокассеты для 1 класса	- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику ; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	<p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой</p>	текущий/ устный опрос	

						деятельности через сочинение, исполнение, слушание;		
32		«Ничего на свете лучше нету».	Комбинированный урок.	Аудиокассеты для 1 класса	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. П.: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	тематический/ устный опрос	Составление и красочное оформление программы концерта
33		Обобщающий урок.	(Урок-концерт.)	Аудиокассеты для 1 класса	- понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и	итоговый контроль/ устный опрос	Повторить слова песен

					музыкальных и художественных образах.	программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--