

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А. Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В. Борисова
«__» _____ 20__ года

Рабочая программа
начального общего образования
по музыке
для учащихся 2а, 2б класса
на 2016-17 учебный год

Составил учитель музыки
Емельяненко Юлия Витальевна

Санкт-Петербург

2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. УМК	
1.5. Планируемые результаты обучения	
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 (опубликована <http://fgosreestr.ru/>)

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года № 381-66;

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в

Санкт-Петербурге»;

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2011г. № 1649 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012);
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83
- Образовательные программы ГБОУ СОШ № 208, принятые на педагогическом совете от 02.06.2016 протокол № 18
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.2. Цели и задачи

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса,

нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1.4. Учебно-методический комплект

1.4.1. Учебно-методический комплект

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

1.4.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры»
при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда

подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных

сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль

- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты.
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.

2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 2 класс».

3. Поурочно-тематическое планирование 2а

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 2 часа								
1		Музыкальные образцы родного края	вводный	Аудиокассеты для 2 класса	<p>Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш</p> <p>Уметь выявлять характер музыки;</p> <p>- слушать музыку внимательно, запоминать названия произведений и их авторов</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Выучить слова гимна
2		Гимн России	Расширение и углубление знаний	ИКТ –Презентация на тему» Символы России» Аудиокассеты для 2 класса	<p>Знать понятия: гимн, символ России (флаг, герб), памятники архитектуры</p> <p>Уметь эмоционально откликаться на музыку; -соблюдать певческую установку. Иметь представление о музыке своего народа</p>	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Исполнять Гимн России.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос	Раскрасить рисунок с.8, раб.тетр. Закрепить слова гимна

						<p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>		
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 7 часов								
3		Мир ребенка музыкальных образов	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать понятия:</u> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации</p> <p>Уметь называть фамилии композиторов</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	
4		Музыкальный инструмент-фортепиано	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать</u> устройство инструмента, знание слов форте, пиано, рояль, пианино, пианист</p>	<p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p>	Фронтальный опрос, слушание музыки	Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины
5		Природа и музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>ЦОР – Песенность (231)</p> <p>Мелодия, регистр (121)</p> <p>Аудиокассеты для 2 класса</p>	<p><u>Знать понятия:</u> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.</p> <p>Уметь характеризовать их выразительные возможности;</p> <p>Охарактеризовать средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т.д.)</p>	<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотнести графическую запись</p>	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	
6		Танцы, танцы, танцы	Расширение и	ЦОР – танец (161)	<u>Знать</u> разнообразные		Слушание музыки.	Рисунок наряда для балла,

			углубление знаний	Аудиокассеты для 2 класса	танцевальные жанры (народный и классический балльный танец, современный эстрадный) Уметь петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием	музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	танцевального вечера.
7		Эти разные марши	Расширение и углубление знаний	ЦОР- марш (131) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Отличительные черты маршевой музыки: поступ, интонация шага. Уметь определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название.
8		«Расскажи сказку»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов; -определять общий характер музыки; -петь легко и свободно	музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении)	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	«Нарисуй то, что услышал на уроке» : сочинение сказки по своему рисунку
9		Колыбельные	Расширение и углубление знаний	ЦОР – темп (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Темп, динамика, фраза, отличительные черты колыбельных песен Уметь придумывать свои песенки на предложенные стихи; -петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку	различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен	

						<p>живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов

10		Великий колокольный звон	Сообщение и усвоение новых знаний	Презентация на тему «Великие колокола» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятия голоса-тембры Уметь вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам четко и ясно произносить слова	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Слушание музыки, хоровое пение	Выучить текст песни
11		Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Трехчастная форма Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
12								

					Уметь называть имена святых; -соблюдать в пении певческую установку петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука; -делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки	характер колокольных звонов.		
13		Молитва	Расширение и углубление знаний	Значение духовной музыки в жизни человека Аудиокассеты для 2 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П.И. Чайковского;		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Подобрать стихи по теме
14	15	Рождество Христово	Расширение и углубление знаний	Праздник «Рождество Христово» в жизни христианина Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> по теме урока Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	Выразительное исполнение рождественских песнопений	Выучить и спеть колядки
16		« О России петь- что стремиться в храм...»	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные,	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч.	

						музыкальные и литературные образы.		
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа								
17		Русские народные инструменты	вводный	Презентация «Русские народные инструменты» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Вариации Уметь определять на слух русские народные инструменты.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме урока
18		Фольклор- народная мудрость	Расширение и углубление знаний	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами. Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Фольклор Уметь выразительно разыгрывать народные песни; -различать музыку по настроению, характеру, определять на слух мажор и минор		Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен	Вспомнить названия нот, придумать ритмический рисунок
19		Музыка в народном стиле	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыка в народном стиле.		Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»	
20		Обряды и праздники русского народа	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать</u> историю и содержание народных праздников Уметь выразительно исполнять обрядовые песни.		Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение	Сочинить мелодию к песенке-закличке, с.71 учебника

						<p>народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>			
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов									
21		Детский музыкальный театр. Опера.	вводный	ЦОР – Муз. театр –опера. Аудиокассе-ты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, музыкальный театр	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и	Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем		
22		Балет	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Муз. театр –балет. Презентация на тему «Балет» Аудиокассе-ты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Балет Уметь называть имя композитора		Слушание сцены бала из балета«Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме	

						балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради		
23		Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР-Мариинский театр (623) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Знаменитые театры оперы и балеты всего мира Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме
24		Волшебная палочка	Расширение и углубление знаний	ЦОР – дирижеры (613) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Дирижер, оркестр	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки. Дирижированием музыкой различного характера. Хоровое пение	
25		Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – «Руслан и Людмила» (721) Презентация на тему: «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, солист, контраст, увертюра, финал Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе	Вспомнить поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»
26		В музыкальном зале	Повторение и	Аудиокассеты для	<u>Знать понятия</u>	Эмоционально	Слушание музыки.	

			обобщение полученных знаний	2 класса	Театр, опера, балет, оркестр, дирижер, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор.	откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Фронтальный опрос. Хоровое пение	
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа								
27		Симфоническая сказка	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР - «Петя и волк» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Нарисовать рисунок по теме
28		Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Взаимодействие видов искусств Аудиокассеты для 2 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; называть имя композитора, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок впечатление от услышанной музыки
29		Звучит нестареющий Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Моцарт (442) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра	Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни

« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов								
30		Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР- Средства выразительности (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, аккомпанемент Уметь отличать на слух тембр органа	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание,	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Вспомнить ноты, длительности. Придумать ритмический рисунок
31		Все в движении	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения	музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Подобрать стихи по теме урока
32		Музыка учит людей понимать друг друга	Расширение и углубление знаний	ЦОР песня, танец, марш (161) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
33		Два лада	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР Лад (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыкальный лад Уметь на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр оперы, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал Уметь различать на слух тембры	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	

					инструментов (мажор и минор)	<p>концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</p>		
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

3. Поурочно-тематическое планирование 2б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 2 часа								
1		Музыкальные образцы родного края	вводный	Аудиокассеты для 2 класса	<p>Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш</p> <p>Уметь выявлять характер музыки;</p> <p>- слушать музыку внимательно, запоминать названия произведений и их авторов</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Выучить слова гимна
2		Гимн России	Расширение и углубление знаний	ИКТ –Презентация на тему» Символы России» Аудиокассеты для 2 класса	<p>Знать понятия: гимн, символ России (флаг, герб), памятники архитектуры</p> <p>Уметь эмоционально откликаться на музыку; -соблюдать певческую установку. Иметь представление о музыке своего народа</p>	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Исполнять Гимн России.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос	Раскрасить рисунок с.8, раб.тетр. Закрепить слова гимна

						<p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>		
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 7 часов								
3		Мир ребенка музыкальных образов	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать понятия:</u> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации</p> <p>Уметь называть фамилии композиторов</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p>	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	
4		Музыкальный инструмент-фортепиано	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<p><u>Знать</u> устройство инструмента, знание слов форте, пиано, рояль, пианино, пианист</p>	<p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p>	Фронтальный опрос, слушание музыки	Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины
5		Природа и музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>ЦОР – Песенность (231)</p> <p>Мелодия, регистр (121)</p> <p>Аудиокассеты для 2 класса</p>	<p><u>Знать понятия:</u> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.</p> <p>Уметь характеризовать их выразительные возможности;</p> <p>Охарактеризовать средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т.д.)</p>	<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотнести графическую запись</p>	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	
6		Танцы, танцы, танцы	Расширение и	ЦОР – танец (161)	<u>Знать</u> разнообразные		Слушание музыки.	Рисунок наряда для балла,

			углубление знаний	Аудиокассеты для 2 класса	танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный) Уметь петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием	музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	танцевального вечера.
7		Эти разные марши	Расширение и углубление знаний	ЦОР- марш (131) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Отличительные черты маршевой музыки: поступ, интонация шага. Уметь определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название.
8		«Расскажи сказку»	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов; -определять общий характер музыки; -петь легко и свободно	музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении)	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	«Нарисуй то, что услышал на уроке» : сочинение сказки по своему рисунку
9		Колыбельные	Расширение и углубление знаний	ЦОР – темп (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Темп, динамика, фраза, отличительные черты колыбельных песен Уметь придумывать свои песенки на предложенные стихи; -петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку	различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен	

						<p>живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов

10		Великий колокольный звон	Сообщение и усвоение новых знаний	Презентация на тему «Великие колокола» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятия голоса-тембры Уметь вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам четко и ясно произносить слова	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Слушание музыки, хоровое пение	Выучить текст песни
11		Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Трехчастная форма Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
12								

					Уметь называть имена святых; -соблюдать в пении певческую установку петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука; -делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки	характер колокольных звонов.		
13		Молитва	Расширение и углубление знаний	Значение духовной музыки в жизни человека Аудиокассеты для 2 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П.И. Чайковского;		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Подобрать стихи по теме
14	15	Рождество Христово	Расширение и углубление знаний	Праздник «Рождество Христово» в жизни христианина Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> по теме урока Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	Выразительное исполнение рождественских песнопений	Выучить и спеть колядки
16		« О России петь- что стремиться в храм...»	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные,	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч.	

						музыкальные и литературные образы.		
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа								
17		Русские народные инструменты	вводный	Презентация «Русские народные инструменты» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Вариации Уметь определять на слух русские народные инструменты.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме урока
18		Фольклор- народная мудрость	Расширение и углубление знаний	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами. Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Фольклор Уметь выразительно разыгрывать народные песни; -различать музыку по настроению, характеру, определять на слух мажор и минор		Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен	Вспомнить названия нот, придумать ритмический рисунок
19		Музыка в народном стиле	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыка в народном стиле.		Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»	
20		Обряды и праздники русского народа	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать</u> историю и содержание народных праздников Уметь выразительно исполнять обрядовые песни.		Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение	Сочинить мелодию к песенке-закличке, с.71 учебника

						<p>народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>			
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов									
21		Детский музыкальный театр. Опера.	вводный	ЦОР – Муз. театр –опера. Аудиокассе-ты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, музыкальный театр	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и	Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем		
22		Балет	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Муз. театр –балет. Презентация на тему «Балет» Аудиокассе-ты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Балет Уметь называть имя композитора		Слушание сцены бала из балета «Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме	

						балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради		
23		Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР-Мариинский театр (623) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Знаменитые театры оперы и балеты всего мира Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме
24		Волшебная палочка	Расширение и углубление знаний	ЦОР – дирижеры (613) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Дирижер, оркестр	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки. Дирижированием музыкой различного характера. Хоровое пение	
25		Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – «Руслан и Людмила» (721) Презентация на тему: «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, солист, контраст, увертюра, финал Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе	Вспомнить поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»
26		В музыкальном зале	Повторение и	Аудиокассеты для	<u>Знать понятия</u>	Эмоционально	Слушание музыки.	

			обобщение полученных знаний	2 класса	Театр, опера, балет, оркестр, дирижер, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор.	откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Фронтальный опрос. Хоровое пение	
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа								
27		Симфоническая сказка	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР - «Петя и волк» Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ	Нарисовать рисунок по теме
28		Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Взаимодействие видов искусств Аудиокассеты для 2 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; называть имя композитора, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	зыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Нарисовать рисунок впечатление от услышанной музыки
29		Звучит нестареющий Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – Моцарт (442) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра	особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни

« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов								
30		Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР- Средства выразительности (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, аккомпанемент Уметь отличать на слух тембр органа	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание,	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Вспомнить ноты, длительности. Придумать ритмический рисунок
31		Все в движении	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения	музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Подобрать стихи по теме урока
32		Музыка учит людей понимать друг друга	Расширение и углубление знаний	ЦОР песня, танец, марш (161) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
33		Два лада	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР Лад (121) Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Музыкальный лад Уметь на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение	Выучить текст песни
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	Повторение и обобщение полученных знаний	Аудиокассеты для 2 класса	<u>Знать понятия</u> Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр оперы, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал Уметь различать на слух тембры	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	

					инструментов (мажор и минор)	<p>концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</p>		
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--