

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята  
на ШМО \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Т.А. Антонова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.В. Борисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Рабочая программа**  
**начального общего образования**  
**по музыке**  
для учащихся 4в класса  
на 2016-17 учебный год

**Составил учитель музыки**  
**Емельяненко Юлия Витальевна**

Санкт-Петербург

**2016 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. УМК	
1.5. Планируемые результаты обучения	
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовые документы**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».

Федерации от 06.10.2009 года № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 (опубликована <http://fgosreestr.ru/>)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года № 381-66;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2011г. № 1649 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Методические рекомендации СПб АППО «О формировании учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений и классов коррекционной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83
- Образовательные программы ГБОУ СОШ № 208, принятые на педагогическом совете от 02.06.2016 протокол № 18
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятой на педагогическом совете от 22.06.2016, протокол № 20

## **1.2. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

#### **1.4. Учебно-методический комплект**

##### 1.4.1. Учебно-методический комплекс

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс. (CD)

##### 1.4.2. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры»  
при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда

подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

### 1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на

основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее

реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;



- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года, при этом обязательно проводится сравнительный анализ с результатами итогового контроля, проводимого в конце прошлого учебного года. Направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формамитекущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методамитекущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты.
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 4 класс».

### 3. Поурочно-тематическое планирование 4в

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 3 часа</b>								
1		Мелодия	Вводный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия.  -внимательно слушать и запоминать названия и авторов произведений.	Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	В/УО	
2		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	Сообщение и усвоение новых знаний		Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка  <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.	Уметь размышлять о музыке.	Т/УО	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта
3		Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать жанры народных песен и их особенности	Уметь отвечать на проблемные вопросы;  -размышлять о музыке	Т/ТЗ	Нарисовать рисунок по теме

<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 3 часа</b>								
4 5		« Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса  Изображение горестных последствий войны, разлуки с близкими в песенном фольклоре Национально- патриотические идеи в песенно-музыкальном творчестве	Знать понятия: кантата, хор, меццо- сопрано, народная и композиторская музыка, опера, кант.  <b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.	<b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Уметь проводить Интонационно- образный анализ прослушанной музыки  -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Т/УО	Выучить текст песни
6		Святые земли Русской	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса  ИКТ- Репродукция картины В.Васнецова «Богатыри»	Знать понятия: имена святых, их житие, подвиги русских святых, стихира, величание	Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки	Т/УО,МВ	
<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 5часов</b>								
7		« Приют спокойствия, трудов и	Сообщение и усвоение новых знаний.	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: лад (мажор, минор).	Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные	Т/МВ	Вспомнить стихотворения А.С.Пушкина

		вдохновенья...»	Интегрированный		<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>	<p>произведения</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>		
8		« Что за прелесть эти сказки...»	Интегрированный	<p>ЦОР – «Сказка о царе Салтане» (355)</p> <p>Аудиокассеты для 4 класса</p>	<p>Знать понятия: регистр, опера, тембр.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p>	<p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки</p>	Т/УО	Вспомнить сказки А.С.Пушкина
9		Музыка ярмарочных гуляний	Расширение и углубления знаний	<p>ЦОР (241)</p> <p>Аудиокассеты для 4 класса</p>	<p>Знать понятия: жанры народной музыки</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений</p>	Т/УО	Вспомнить русские народные песни, которые использовали композиторы
10		Святогорский	Сообщение и усвоение новых	Аудиокассеты для 4	Знать понятие опера,	<b>Анализировать</b> и	Т/УО	Придумать программу

11		монастырь. «Приют сияньем муз одетый...»	знаний	класса	романс, дуэт, ансамбль	<b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений		музыкаль-ного вечера
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -3 часа</b>								
12		Композитор- имя ему народ	Расширение и углубления знаний	ЦОР (242) Аудиокассеты для 4 класса Музыкальный фольклор и отражение в нем важнейших событий истории	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле. <b>Различать</b> тембры народных музыкал. инструментов и оркестров.  <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	<b>Исследовать</b> историю создания музы инструментов.	Т/УО	Вспомнить знакомые русские народные песни
13		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: тембра народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра	Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов  -передавать настроение музыки и ее изменения в пении	Т/УО	Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»
14		О музыке и музыкантах	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и		Т/УО,ТЗ	Повторить слова песни



					музыкантах			
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ – 4 часа</b>								
15		Музыкальные инструменты	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации.  <b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразите.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.  <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО	Вспомнить басню И.А.Крылова «Квартет»
16		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, романс.  <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.		И/Т	Сочинить рассказ к музыке
17		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (444)  Аудиокассеты для 4 класса	Знать многообразие танцевальных жанров.		Т/УО	Выучить текст песни
18		«Патетическая соната» Л.Бетховена.годы странствий. «Царит	Расширение и углубление знаний	ЦОР (341)  Аудиокассеты для 4	Знать понятия: музыкальные жанры, соната, романс, баркарола,		Т/УО	Вспомнить знакомые произведения Л.Бетховена

		гармония оркестра...»		класса	симфоническая увертюра, оркестр, дирижер			
<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ – 1 час</b>								
19		Зимнее утро. Зимний вечер	Сообщение и усвоение новых знаний интегрированный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: выразительность и изобразительность в музыке, лад.  <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений	<b>Распознавать</b> их художественный смысл.  <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Т/МВ	Нарисовать рисунок по теме урока
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ - 6 часов</b>								
20		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действ)	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке; содержание оперы.  <b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b>	<b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной	Т/УО	Нарисовать рисунок по теме

					содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	выразительности.  <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.		
21		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 действия)	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров		Т/УО	Повторить слова песни
22		«Исходила младешенька...»	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса			Т/УО,ТЗ	Выучить текст песни
23		Русский Восток. Восточные мотивы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (536)  Аудиокассеты для 4 класса	<b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ  -размышлять о музыке	Т/УО,ТЗ	Нарисовать рисунок по теме
24		Балет И.Стравинского	Расширение и углубления знаний	ЦОР (532)	Знать процесс выполнения	Уметь определять мелодико-ритмическое	ТМ/УО,МВ	Вспомнить масленичные

		«Петрушка»		Аудиокассеты для 4 класса	художественного замысла в музыке. Значение народного праздника Масленица.	своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ  -размышлять о музыке		песни и забавы
25		Театр музыкальной комедии	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (168)  Аудиокассеты для 4 класса	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности и историю развития		Т/УО	Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 2 часа</b>								
26		Исповедь души	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: этюд, прелюдия <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира	<b>Анализировать</b> и <b>соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Т/УО	Выучить текст песни
27		Мастерство исполнителя	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.  <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных	Т/УО	Назвать известных исполнителей классической музыки

						образов.		
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 3 часа</b>								
28		«Праздников праздник, торжество из торжеств»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса  Пасха- светлое Христово Воскресенье-великий праздник.	Знать понятия: тропарь, волочевники.	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.  <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Т/УО	Повторить слова песни
29		Светлый праздник	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, трезвон		Т/УО	Повторить слова песни
30		Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать «житие» и дела святых Кирилла и Мефодия;  понятия: гимн, величание	<b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	ТМ/ТЗ	Придумать ритмический рисунок
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» -1 час</b>								
31		Праздники русского народа: Троицын день	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса  Взаимопереплетение в жизни людей христианских и народных праздников	Знать содержание и значение народного праздника  <b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	<b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.	Т/УО,ТЗ	Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая»

<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ...» - 3 часа</b>								
32		Музыкальные инструменты	Расширение и углубления знаний	ИКТ- Музыкальные инструменты  Аудиокассеты для 4 класса	Знать историю инструмента- гитара, понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.  <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров	Т/УО	Повторить слова песни
33		Музыкальный сказочник	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать художественное единство в музыке и в живописи		И/Т	Вспомнить симфоническую сказку «Петя и волк» С.С.Прокофьева
34		Рассвет на Москве - реке	Повторение и обобщение полученных знаний	ИКТ- М.П. Мусоргский Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: изобразительность в музыке.		И/К	

*Виды контроля: В – входной, Т – текущий, ТМ – тематический, И - итоговый*

*Формы контроля: УО – устный опрос, ТЗ – творческое задание, К – концерт, Т – тест, МВ – музыкальная викторина*

*УУД – Р – регулятивные, П – познавательные, К – коммуникативные.*