

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята  
на ШМО \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Т.А.Антонова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.В.Борисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Рабочая программа**  
**начального общего образования**  
**по технологии**  
для учащихся \_\_\_3\_\_\_ класса  
на 2016-17 учебный год

**Составил учитель Алексеева Е. В.**

Санкт-Петербург

**2016 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1 Нормативно – правовые документы	3
1.2 Место предмета в учебном плане	4
1.3 Цели и задачи	4
1.4 УМК	6 – 7
1.4.1. Учебные пособия.	
1.4.2. Электронные ресурсы.	
1.4.3. Дополнительно используемые информационные ресурсы (литература, интернет - ресурсы).	
1.5 Планируемые результаты обучения	7 – 12
1.6 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	12
2. Содержание учебного предмета, курса	12 - 24
3. Поурочно – тематическое планирование	24 - 34

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программой Н.И. Роговцевой и учебником Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива». Москва : Просвещение 2014 г. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год. Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану ГБОУ СОШ № 208.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Конституция Российской Федерации;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
9. Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании в Санкт-Петербурге», принятый Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 04.07.2007 года №381-66;
10. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
11. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 6.11.2013 № 2585-р «О порядке предоставления в пользование обучающимся, осваивающим основные образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов, учебников, учебных пособий, а также учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-0-0 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»;
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 29.10.2013 № 2516-р «Об утверждении Порядка организации промежуточной и (или) итоговой аттестации экстернов в образовательных учреждениях»;
14. Распоряжение Комитета по образованию от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016/2017 учебном году»;

15. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83;
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010;
17. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2016/2017 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 253 от 31.03.14.;
18. Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
19. Образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 208, утвержденная приказом от 09.06.2015 протокол № 77-од
20. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятом на педсовете, от 22.08.2016 протокол №20.
21. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 208, принятом на педсовете, от 22.08.2016 протокол №20.

## **1.2. Место предмета в учебном плане**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования. Примерная программа по предмету рассчитана на 34 часа. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 34 часа. В 3 классе на обучение по предмету «Технология» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час). Расхождений по программе нет.

## **1.3. Цели и задачи**

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (ФГОС).

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.

#### **1.4. Учебно – методический комплект**

##### **1.4.1. Учебные пособия:**

**Реализация учебной программы обеспечивается:**

1. Программой «Технология 1-4» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.
2. Учебником Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.
3. Рабочей тетрадь Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
4. Методическим пособием для учителя: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромysłова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

##### **1.4.2. Электронные ресурсы:**

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru/>

articles/576894

Учительский портал. - Режим доступа : <http://www.uchportal.ru/load/102-1-0-13511>

К уроку.ru. -Режим доступа : <http://www.k-yroky.ru/load/71-1-0-6958>

<http://school.univertv.ru/> - видеоуроки

<http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30> – репродукции

<http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959> – видео по изо

<http://www.koob.ru/books/draw/> по ИЗО – репродукции.

### **1.4.3. Дополнительная литература:**

## **1.5. Результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

В области **регулятивных универсальных учебных действий** в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

В области **коммуникативных универсальных учебных действий** в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Перспектива». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на

формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

#### **1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

## **2. Содержание курса.**

### **Введение (1 ч)**

#### **Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

## Тема 1. Человек и Земля (21 час)

### Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма.  
Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.  
Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).  
Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.  
Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

### **.Практическая работа:**

- 1. Коллекция тканей.**
- 2. Ателье мод.**
- 3. Кухонные принадлежности.**
- 4. Стоимость завтрака**
- 5. Способы складывания салфеток**
- 6. Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

### **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

#### **Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Практическая работа:**

#### **1. Человек и вода**

#### **Проекты:**

## **1. Водный транспорт**

## **2. Океанариум**

### **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

#### **Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

#### **Практическая работа:**

### **1. Условные обозначения техники оригами**

### **2. Человек и воздух.**

### **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

#### **Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

Тематическое планирование

Разделы

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Результаты обучения за год
1	Здравствуй, дорогой друг!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;</li> <li>- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;</li> <li>различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;</li> <li>- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;</li> <li>- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;</li> <li>- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;</li> <li>- знать приёмы составления композиции;</li> <li>- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;</li> <li>- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;</li> <li>- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;</li> <li>- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства.</li> </ul>
2	Человек и земля.	21	
3	Человек и вода.	4	
4	Человек и воздух.	3	
5	Человек и информация.	5	

Темы уроков

№п/п	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут	Маршрутная карта.

		экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <b>Понятия:</b> городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	
2	Архитектура. Работа с бумагой.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. <b>Понятия:</b> архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	Дом.
3	Городские постройки. Работа с проволокой.	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. <b>Понятия:</b> проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	Телебашня.
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. <b>Понятия:</b> лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Городской парк.
5	«Детская площадка». Работа с бумагой.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <b>Понятия:</b> технологическая карта, защита проекта.	Качалка, песочница. Проект
6	«Детская площадка». Изготовление объемной модели из бумаги.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <b>Понятия:</b> технологическая карта, защита проекта.	Качели, игровой комплекс.
7	Ателье мод. Одежда.	Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из	Украшение

	Пряжа и ткани.	<p>которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p><b>Понятия:</b> ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.</p> <p><i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i></p>	платочка монограммой. Стебельчатый шов.
8	Изготовление тканей. Аппликация из ткани.	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. <b>Понятия:</b> ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	Украшение фартука. Петельный шов.
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	<p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. <b>Понятия:</b> вязание, крючок, воздушные петли.</p>	Гобелен.
10	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли.	<p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. <b>Понятия:</b> вязание, крючок, воздушные петли.</p>	Воздушные петли.
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p><b>Понятия:</b> карнавал, крахмал, кулирка.</p>	Кавалер, дама.
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><b>Понятия:</b> бисер, бисероплетение.</p>	Браслетик «Цветочки».

13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. <b>Понятия:</b> порция, меню. <i>Практическая работа:</i> «Тест „Кухонные принадлежности"».	Весы. Кухонные принадлежности.
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. <b>Понятия:</b> рецепт, ингредиенты, стоимость.	Салат из фруктов.
15	Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. <b>Понятия:</b> синтепон, сантиметровая лента.	Колпачок – цыплёнок.
16	Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Бутерброды.
17	Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой.	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. <b>Понятия:</b> салфетница, сервировка.	Салфетница.
18	Магазин подарков. Лепка.	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. <b>Понятия:</b> магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	Брелок для ключей.
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из	Золотистая соломка.

		соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. <b>Понятия:</b> соломка, междоузлия.	
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. <b>Понятия:</b> упаковка, контраст, тональность.	Упаковка для подарков.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. <b>Понятия:</b> автомастерская, конструирование.	Фургон «Мороженое».
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Презентация.	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. <b>Понятия:</b> подвижное соединение, неподвижное соединение.	Грузовик, автомобиль.
23	Мосты. Конструирование.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. <b>Понятия:</b> мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	Мост.
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. <b>Понятия:</b> верфь, баржа, контргайка.	Баржа.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект.	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.	Проект «Осьминоги и рыбки».

		Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. <b>Понятия:</b> мягкая игрушка, океанариум. <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка».</i>	
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Понятия:</b> фонтан, декоративный водоем.	Фонтан.
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. <b>Понятия:</b> оригами, бионика. <i>Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами“»</i>	Птицы. Журавль.
28	Вертолетная площадка. Конструирование.	Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. <b>Понятия:</b> вертолѐт, лопасть.	Вертолѐт «Муха».
29	Воздушный шар. Папье-маше. Работа с бумагой.	Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Понятия:</b> папье-маше. <i>Практическая работа: «Человек и воздух».</i>	Воздушный шар.
30	Переплѐтная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика. Переплѐт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплѐтных работ (переплѐт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплѐтчик. <b>Понятия:</b> книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок.	Переплѐтные работы.
31	Почта. Заполнение бланка.	Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового	Заполняем бланк.

		отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. <b>Понятия:</b> корреспонденция, бланк.	
32	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. <b>Понятия:</b> театр, театр кукол, программа.	Шитьё. Кукольный театр.
33	Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль».	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. <b>Понятия:</b> театр, театр кукол, программа.	Проект «Готовим спектакль».
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word.Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <b>Понятия:</b> афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Театральный билет. Афиша.

### 3. Поурочно-тематическое планирование

#### Условные обозначения. Контроль.

##### Виды контроля:

СК – стартовый, ТкК – текущий, ПрК – промежуточный, ТмК – тематический, ПА – промежуточная аттестация

##### Формы контроля:

И – индивидуальный, Г – групповой, Ф – фронтальный, СО – самооценка, ВО – взаимооценка

##### Методы контроля:

П – письменный, У – устный, К – комбинированный, Э - электронный

№ урока	Дата	Тема урока	Тип / форма урок	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Практика	Инструменты и материалы
					Предметные	Метапредметные (УУД)			
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.	Урок введения в новую тему.	(У) с.3-9	Объяснять новые понятия: «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	ТкК, Ф, У	Маршрутная карта.	Бумага, графический материал
2		Архитектура.	Урок изучения нового материала.	(У) с. 12-19	Объяснять понятия: «архитектура», «каркас», «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «линии чертежа». Называть профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Осваивать правила безопасной работы ножом.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	ТкК, И, сам. работа	Изделие «Дом».	Бумага, чертежные инструменты
3		Городские постройки.	Комбинированный	(У) с. 20-23 Слайды с изображением городских построек,	Объяснять понятия: «провода», «сверло», «кусачки», «плоскогубцы», «телебашня». Применять при изготовлении изделия правила безопасной	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ТкК, И, сам. работа	Изделие «Телебашня».	Проволока, кусачки, плоскогубцы

				образец макета «Телебашня».	работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами - и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).				
4		Парк.	Урок закрепления и систематизации знаний.	(У) с. 24-27 Слайды (иллюстрации) парков, образец изделия.	Объяснять понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Называть профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Составлять эскиз композиции, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ТкК, Г, сам. работа	Изделие «Городской парк».	Пластилин, природный материал
5		Проект «Детская площадка».	Урок-проект	(У) с.28-29 Слайды с видами детских площадок.	Объяснять понятие: технологическая карта. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	ТмК, Г, К	Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	Картон для основы поделки, подкладной лист, изображения построек детской

6		Проект «Детская площадка».	Урок-проект	(У) с.30-31	Применять приёмы работы с бумагой. Применять умения работать с ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Проводить презентацию групповой работы.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ТмК, Г, К	Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	площадки
7		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Урок исследование	(У) с.35-45	Объяснять понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда. Называть профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Применять правила безопасной работы иглой.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ТкК, Ф, практ. работа	«Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».	Нитки, игла, ножницы, ткань.
8		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Комбинированный урок.	(У) с.47-48	Объяснять понятия: аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать по заданным критериям.	ТкК, Ф, практ. работа	Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».	Нитки, игла, ножницы, ткань.
9		Изготовление тканей.	Урок изучения	(У) с.49-51	Объяснять понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие	ТкК, Ф, сам. работа	Изделие «Гобелен».	Виды тканей, пряжи.

			нового материала.		Называть профессии: прядильщица, ткач. Использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу.	нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата			Инструменты для работы с тканью.
10		Вязание.	Урок изучения нового материала.	(У) с.52-54 Образцы вязаных вещей.	Объяснять понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ТкК, И, сам. работа	Изделие «Воздушные петли».	Пряжа, крючок для вязания
11		Одежда для карнавала.	Комбинированный урок.	(У) с.55-59 Презентация «Карнавал».	Объяснять понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Использовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костюма. Выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».	Осуществлять поиск информации, строить речевое высказывание в устной форме, Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.	ТкК, Ф, практ. работа	Изделия: «Кавалер», «Дама».	Ткань, инструменты для работы с тканью

12		Бисероплетение.	Урок изучения нового материал	(У) с.60-62	Объяснять понятия: бисер, бисероплетение. Осваивать способы и приёмы работы с бисером, использовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ТкК, И, практ. работа	«Кроссворд «Ателье мод». Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки».	Бисер, материалы и инструменты для изделий из бисера
13		Кафе.	Комбинированный урок.	(У) с.63-67	Объяснять понятия: порция, меню. Называть профессии: повар, кулинар, официант. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Использовать правила безопасного обращения с инструментами.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ТкК, И, тестовая форма	Тест «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы».	Кухонные принадлежности
14		Фруктовый завтрак.	Урок-практика	(У) с.68-71	Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Называть меры безопасности при приготовлении пищи. Использовать правила гигиены при приготовлении пищи. Осваивать способы приготовления пищи	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	ТкК, СО, практ. работа	«Таблица «Стоимость завтрака». Изделие «Фруктовый завтрак».	Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособлен.

15		Колпачок-цыплёнок.	Урок закрепления и систематизации знаний.	(У) с.72-73	Объяснять понятия: синтепон, сантиметровая лента. Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Рационально организовывать рабочее место. Осваивать способы работы с тканью.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ТкК, И, практ. работа	Изделие «Колпачок-цыплёнок».	Синтепон, инструменты для работы
16		Бутерброды.	Комбинированный урок.	(У) с.74-75 Слайды «Виды бутербродов»	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Соблюдать при приготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Презентовать изделие	ТкК, Г, практ. работа	Изделия: «Бутерброды».	Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления.
17		Салфетница.	Урок развития умений и навыков.	(У) с.78-79	Объяснять понятия: салфетница, сервировка. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Осваивать правила сервировки стола	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	ТкК, И, практ. работа	Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».	Салфетки, инструменты
18		Магазин подарков.	Урок формирования умений и навыков	(У) с.80-84	Объяснять понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Называть профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Использовать правила	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ТкК, И, сам. работа	Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».	Пластелин

					работы шилом				
19		Золотистая соломка.	Урок изучения нового материала	(У) с.85-87	Объяснять понятия: соломка, междуузлия. Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом - соломкой	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ТкК, И, практ. работа	Изделие «Золотистая соломка».	Природный материал и инструменты.
20		Упаковка подарков.	Урок формирования умений и навыков.	(У) с.88-89	Объяснять понятия: упаковка, контраст, тональность. Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.	Планировать оформление изделия по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.	ТкК, ВО, практ. работа	Изделие «Упаковка подарков».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки.
21		Автомастерская.	Урок развития умений и навыков.	(У) с.90-95	Объяснять понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Называть профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур.	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	ТкК, СО, практ. работа	Изделие «Фургон «Мороженое».	Картон, инструменты.
22		Грузовик. Практическая работа «Человек и земля».	Урок-практика	(У) с.96-98	Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Осваивать алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора.	Анализировать конструкторско-технологические особенности предполагаемых изделий. Конструировать объекты с учётом технических условий:	ТкК, Г, практ. работа	Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	Картон, инструменты.

						определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы			
23		Мосты.	Урок изучения нового материала	(У) с.100-103	Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Осваивать работу с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	ТкК, Ф, сам. работа	Изделие: модель «Мост».	
24		Водный транспорт.	Урок-проект	(У) с.104-107	Объяснять понятия: верфь, баржа, контрайга. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирование изделия	Осуществлять информационный, практический поиск. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ТкК, СО, сам. работа	Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).	Картон, инструменты для работы
25		Океанариум.	Урок-проект	(У) с.108-111 Презентация «Обитатели океанариума».	Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум. Называть профессию: ихтиолог. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соблюдать правила работы иглой.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	ТкК, И, сам. работа	Проект «Океанариум». Практическая работа «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбка».	Кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма.
26		Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода».	Урок развития	(У) с.112-114	Объяснять понятия: фонтан, декоративный водоём. Осваивать	Осуществлять информационный, практический поиск.	ТкК, Ф, практ.	Изделие «Фонтан».	Пластилин, инструменты

			умений и навыков.		изготовление объёмной модели (фонтана).	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	работа		для работы с пластилином (стека, нитка, доска).
27		Зоопарк.	Урок формирования умений и навыков.	(У) с.116-119	Объяснять понятия: оригами, бионика. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение	Анализировать образец, определять последовательность действий, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям	ТкК, СО, тестовая работа	. Практическая работа «Тест «Условное обозначение техники оригами». Изделие «Птицы».	Ножницы, цветная бумага.
28		Вертолётная площадка.	Урок развития умений и навыков.	(У) с.120-122	Объяснять понятия: вертолёт, лопасть. Называть профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Использовать приёмы работы с разными материалами	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ТкК, Ф, практ. работа	Изделие Вертолёт «Муха».	Бумага, пробка, инструменты
29		Воздушный шар.	Урок изучения нового материала	(У) с.122-123	Объяснять понятие: папье- маше. Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику	ТкК, И, практ. работа	Изделие «Воздушный шар».	Бумага нитки, скотч
30		Переплётная мастерская.	Урок изучения	(У) с.126-127	Объяснять понятие: переплёт. Называть профессии: печатник,	Осуществлять поиск информации, используя	ТкК, Ф, практ.	Изделие «Переплётные	Картон, инструменты

			нового материала		переплётчик. Осваивать технику переплётных работ. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.	материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия	работа	работы».	для работы
31		Почта.	Урок формирования умений и навыков	(У) с.128-129	Объяснять понятия: корреспондент, бланк. Называть профессии: почтальон, почтовый служащий. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.	Строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Анализировать образец	ТкК, У, сам. работа	Заполнение бланка телеграммы	Почтовые бланки
32		Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	Урок-проект	(У) с. 130-134 Презентация о видах кукол.	Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа. Называть профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия	ТкК, К, практ. работа	Изделие «Кукольный театр».	Ткань, нитки.
33		Проект «Готовим спектакль».	Урок-проект	(У) с. 130-134	Планировать свою работу, работать в группе. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	ТкК, Г, практ. работа	Изделие «Кукольный театр».	Ткань, нитки.
34		Афиша.	Урок развития умений и навыков.	(У) с.134-139	Объяснять понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Осваивать правила набора текста в программе	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Итоговый тест	Изделие «Афиша».	Компьютер

					Microsoft Office Word				
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--