Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 208
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол от 24.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ
Директор
О.В.Борисова
Приказ от 24.06.2021 № 79/1-од

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Стихия цвета»
для обучающихся 5аб классов
на 2021-2022 учебный год

Составил учитель: Иванова Юлия Петровна

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2021 год

Директор ГБОУ СОШ №208 Борисова О.В.
Подписано цифровой подписью: Директор ГБОУ СОШ №208 Борисова О.В.
Дата: 2021.10.01 07:01:09 +03'00'

1. Пояснительная записка

Материалы для рабочей программы по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Стихия цвета» составлены на основе авторской программы **Хащанской** М.К., (ст. преподаватель **кафедры** культурологического образования СПб АППО)
в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (стандарты второго поколения) и предназначена для организации внеурочной деятельности с детьми основной школы по художественно - эстетическому направлению.

1.1. Место предмета в учебном плане

Полный курс рассчитан на 1год обучения по 1 часу в неделю.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2021-2022 учебный год программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Стихия Цвета» для 5-х классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.2. Цели и задачи

Актуальность данной программы обусловлена реализацией требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), ставящего акцент на решении задач достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе образовательной деятельности. Освоение языка живописи в контексте тематического материала знакомства с природными стихиями открывает новые возможности для формирования у учащихся картины мира, которая позволит им жить в гармонии с природой, другими людьми, самими собой. Интеграция художественно-эстетического и экологического образования, а также использование методов и технологий арт-педагогики, позволяющих мотивировать детей на активную творческую деятельность. Этому способствует использование технологий обучения языку изобразительного искусства, коммуникативных практик, технологий освоения культурного наследия, опирающихся на деятельностный подход. Создание психологически комфортной, безопасной, творческой образовательной среды обеспечивает условия для развития у учащихся общекультурных и коммуникативных компетенций.

Цель программы состоит в том, чтобы способствовать становлению мировоззрения обучающихся 5-х классов в процессе освоения языка цвета.

Программа является многозадачной, поскольку носит интегрированный характер. В ходе обучения решаются следующие

***задачи*:**

- формирование системного взгляда на мир;
- совершенствование и развитие организационных умений и навыков;
- развитие коммуникативной культуры взаимоотношений с окружающим миром, другими людьми, самим собой;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, формирование умений и навыков их исследования;
- развитие внимательного и бережного отношение к природе, умения видеть ее красоту;
- развитие воображения и зрительной памяти;
- освоение теории и практики языка живописи;
- развитие изобразительных и творческих способностей;
- знакомство с различными живописными материалами и техниками, основами композиции.

1.3. Учебно-методический комплект

1.3.1. Учебно-методический комплекс

1. Авторская программа **Хащанской** М.К., (ст. преподаватель **кафедры** культурологического образования СПб АППО), 2016г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011г.

Дополнительно используемые информационные ресурсы

Литература для обучающихся:

1. Латынова Н. Сказки Земли [Текст] / Н. Латынова. – М.: Лист, 1999г.
2. Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки Земли: Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и творческие задания по экологическому воспитанию младших школьников. — 4-е изд. — М.: Философская Книга, 2014г.

3. Николов Н., Харлампиев В. Звездочеты древности, Москва, Мир, 1991г.

4. Ушакова О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде. – СПб.: Литера. – 2006г.

5. Энциклопедия для детей. Биология. – М.: Аванта.– 1997г.

Литература для учителя:

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб.,СПб АППО, 2012г.

2. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб, 2003г.

3. Груздева Н.В. Окружающий мир глазами детей: Развивающие задания для работы со школьниками. СПб.: КАРО, 2004г.

4. Груздева Н.В. Окружающий мир: Мироздание. Интегративное учебное пособие СПб : СПбГУПМ, 1999г.

5. Лушин П. В., Ржевская З. А. и др. Учимся фасилитировать: Методическое пособие для учителей школ, студентов педагогических специальностей, преподавателей. – Кировоград, 2003г.

6. Н.Н. Волков. "Цвет в живописи". – М.: Искусство. – 1965г.

7. Неменский Б. Мудрость красоты. – М.: Просвещение. – 1987г.

8. Сергеева Н. Ю. К вопросу о содержании понятия арт-педагогика /. Н.Ю. Сергеева // Вестник докторантов, аспирантов, студентов: ЧГПУ – 2008г.

9. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2009.

10. Хащанская М. К. Арт-педагогика как инновационное педагогическое направление // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.,2011. – С. 63-65.

11. Хащанская М. К. Произведение искусства как метафора. // Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Культуроориентированные модели образования: теория и практика». – СПб АППО., 2012. – С. 37-39.

12. Хащанская М.К. Особенности преподавания изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского в русской посольской школе в Хельсинки. // Искусство в школе. 2011. № 1. – С. 24-26.

13. Шорохов Е.В. Основы композиции. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1979.

Интернет-ресурсы

1. Гете И.В. К учению о цвете. Хроматика. Очерк учения о цвете (отрывки) Чувственно-нравственное действие цветов. URL: http://psyfactor.org/lib/gete.htm (дата обращения: 20.04.2016).

2. Хащанская М.К. Творчество как ресурс. Официальный сайт профессиональной психотерапевтической Лиги. (2013 г.). URL: //www.oppl.ru/vyipusk-8-1/na-soiskanie-avtorskogo-svidetelstva-oppl-haschanskaya-artpedagogika.html. (Дата обращения 10.10.2015 г.)

1.4. Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Стихия цвета» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ожидаемые результаты при реализации программы внеурочной деятельности «Стихия цвета»:

Личностные:

- умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству;
- осознание важности работы в коллективе для создания как индивидуальных, так и совместных творческих работ;
- совершенствование навыков рефлексии в процессе освоения художественной культуры и создания собственных творческих работ.
- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности
- формирование представлений о художественной культуре и ее воплощении в произведениях живописи;
- умение наблюдать вещи и явления окружающего мира;

- умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.

***Метапредметные*:**

- умение работать в коллективе с позиций сотрудничества, навыки командной работы, включающие распределение обязанности и несение ответственности за принятые решения;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, представлять свои творческие работы, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других;
- умение системно мыслить, проводя аналогии между законами цветовых отношений и физическими законами окружающего мира;
- умения организовывать собственную творческую работу;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;

Предметные:

- знание системных законов цвета и умение использовать язык цвета для отображения вещей и явлений окружающего мира, творческого самовыражения;

Регулятивные:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

Коммуникативные:

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения**:**

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

- по отношению в коллективе.

1.5. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Занятия проходят в форме обсуждения тем, художественных произведений, собственных работ, а также в форме изобразительной деятельности и деятельности по организации выставок. Возможно проведение экскурсий и путешествий в ближайших окрестностях, выездов в музеи для знакомства с художественными произведениями, поездок за город с родителями для взаимодействия с миром природы.

Результативность изучения. В качестве выявления результатов обучения по данной программе предполагается представление и обсуждение творческих продуктов, созданных в процессе индивидуальной и коллективной работы обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов нашего учебного заведения.

Формы и виды контроля:

- выставки работ;
- конкурсы.

2. Содержание внеурочной деятельности

Тема 1. Знакомство с законами цветового круга (8 часов). Изучение законов цветового круга. Многообразие цвета. Цветовые отношения. Основные и дополнительные цвета. Создание собственного цветового круга (акварель). Исследование природных вещей и явлений, дающих наглядное представление о закономерностях цветовых отношений. Применение законов цвета при создании художественных образов вещей и явлений окружающего мира. Упражнения на передачу цветовой гармонии. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 2. Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха (4 часа). Знакомство с первоэлементами – природными стихиями. Связь учения о первоэлементах с учением о темпераментах. Отражение вещей и явлений природного мира на эмоциональной сфере человека. Воздух как часть природного мира. Физические свойства воздуха. Воздух как первоэлемент. Холодные нюансовые цвета. Практическая работа «Стихия воздуха» (гуашь). Техника мозаичного мазка. Знакомство с произведениями живописи, выполненными в нюансовой холодной гамме. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 3. Теплые нюансовые цвета. Стихия огня (4 часа) Знакомство с теплыми нюансовыми цветами. Огонь как часть природного мира. Физические свойства огня. Огонь как первоэлемент. Работа с воображением. Упражнения на передачу теплых цветовых отношений в разных живописных техниках. Изобразительные работы «Солнце», «Свеча», «Стихия огня». (гуашь, акварель, восковые мелки). Знакомство с произведениями живописи, выполненными в нюансовой теплой гамме. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 4. Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета (4 часа). Вода как часть природного мира. Физические свойства воды. Вода как первоэлемент. Приемы изображения контрастных цветовых отношений на примере изобразительных работ «Красные рыбки в зеленой воде». «Море». «Дождь». (гуашь, акварель, восковые мелки). Знакомство с произведениями живописи, выполненными в контрастной цветовой гамме. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 5. Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли. Механическое смешение контрастных цветов (4 часа). Земля как часть природного мира. Физические свойства земли. Земля как первоэлемент. Горы. Приемы получения ахроматической цветовой гаммы. Изобразительные работы «Земля-черепаха». «Горы – земляные волны» (гуашь, акварель, восковые мелки). Знакомство с произведениями живописи, выполненными в «земляных» тонах. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 6. Ахроматические цвета. Работа с камнями (4 часа). Игрововое задание «О чем говорят камни». Изобразительная работа с камнями. Знакомство с произведениями живописи, выполненными в ахроматической гамме. Обсуждение изобразительных работ участников.

Тема 7. Гармония цвета – гармония жизни (6 часов). Изобразительная работа «Взаимодействие стихий». Подведение итогов обучения. Организация итоговой выставки. Обсуждение изобразительных работ участников.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности в 5 классе (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов обучающихся
1. Знакомство с законами цветового круга	8	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение законов цветового круга	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.
2. Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха	4	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение нюансовой холодной гаммы	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.

3. Теплые нюансовые цвета. Стихия огня	4	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение нюансовой теплой гаммы	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.
4. Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета	4	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение контрастных цветовых отношений	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.
5.Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли. Механическое смешение контрастных цветов	4	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение ахроматических цветовых отношений	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.
6. Ахроматические цвета. Работа с камнями	4	Практическая изобразительная работа. Игровые задания с камнями, создание инсталляций из камней	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.
7. Гармония цвета – гармония жизни. Взаимодействие природных стихий	6	Практическая изобразительная работа. Создание итоговой выставки творческих работ учащихся	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся на итоговой школьной выставке.
Итого:	**34**		

4. Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Тип, форма занятия	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Инструменты и материалы
				Предметные	Метапредметные УУД		
1		Знакомство с законами цветового круга	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение законов цветового круга. Сказкатерапия. Цветотерапия.	Изучение законов цветового круга.	**Регулятивные:** умение проговаривать последовательность действий; умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию; умение работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.	Акварель, гуашь, бумага, кисти, палитра
2		Знакомство с законами цветового круга. Мой любимый цвет.		Основные и дополнительные цвета. Изобразить фею своего любимого цвета.			
3		Знакомство с законами цветового круга. Разноцветный человечек.		Многообразие цвета. Нарисовать историю о том, как на земле появились краски.			
4		Знакомство с законами		Цветовые отношения. Оттенки мира ребёнка.			

		цветового круга.			**Коммуникативные:** умение осуществлять совместную деятельность; умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом. умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **Личностные:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству; умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.		
5		Знакомство с законами цветового круга. Мир цвета радуги.		Создание собственного цветового круга (акварель).			
6		Знакомство с законами цветового круга. Исследуем язык цвета.		Исследование природных вещей и явлений, дающих наглядное представление о закономерностях цветовых отношений. Нарисовать свои чувства.			
7		Знакомство с законами цветового круга.		Применение законов цвета при создании художественных образов вещей и явлений окружающего мира			
8		Знакомство с законами цветового круга.		Упражнения на передачу цветовой гармонии.			
9		Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха.	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение нюансовой холодной гаммы.	Знакомство с первоэлементами – природными стихиями. Связь учения о первоэлементах с учением о темпераментах	**Регулятивные:** умение проговаривать последовательность действий; умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию; **Познавательные:** отличать новое от уже известного с помощью учителя умение анализировать, фантазировать, визуализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты; **Коммуникативные:** умение осуществлять совместную деятельность; умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **Личностные:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству; умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.	Акварель, гуашь, бумага, кисти, палитра
10		Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха.		Отражение вещей и явлений природного мира на эмоциональной сфере человека.			
11		Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха.		Воздух как часть природного мира. Физические свойства воздуха. Воздух как первоэлемент. Холодные нюансовые цвета. Практическая работа «Стихия воздуха» (гуашь)			
12		Холодные нюансовые цвета. Стихия воздуха.		Техника мозаичного мазка. Знакомство с произведениями живописи, выполненными в нюансовой холодной гамме.			
13		Теплые нюансовые	Практическая	Знакомство с теплыми	**Регулятивные:**	Представление и	Акварель,

		цвета. Стихия огня.	изобразительная работа. Игровые задания на освоение нюансовой теплой гаммы.	нюансовыми цветами. Изобразительные работы «Солнце»	умение проговаривать последовательность действий; умение работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: умение анализировать, фантазировать, визуализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты; **Коммуникативные:** умение осуществлять совместную деятельность; умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми **Личностные:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству; умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач	обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.	гуашь, бумага, кисти, палитра
14		Теплые нюансовые цвета. Стихия огня.		Огонь как часть природного мира. Физические свойства огня. Огонь как первоэлемент. Работа с воображением. Изобразительные работы «Свеча», «Стихия огня».			
15		Теплые нюансовые цвета. Стихия огня.		Упражнения на передачу теплых цветовых отношений в разных живописных техниках. Изобразительные работы «Пустыня»			
16		Теплые нюансовые цвета. Стихия огня.		Знакомство с произведениями живописи, выполненными в нюансовой теплой гамме.			
17		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета.	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на освоение контрастных цветовых отношений.	Вода как часть природного мира. Физические свойства воды. Вода как первоэлемент. «Красные рыбки в зеленой воде».	**Регулятивные:** умение проговаривать последовательность действий; умение работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; **Коммуникативные:** умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **Личностные:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству;	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.	Акварель, гуашь, восковые мелки, бумага, кисти, палитра
18		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета.		Приемы изображения контрастных цветовых отношений на примере изобразительной работы «Море»			
19		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета.		Приемы изображения контрастных цветовых отношений на примере изобразительной работы «Дождь»			
20		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия воды. Оптическое смешение цвета.		Знакомство с произведениями живописи, выполненными в контрастной цветовой гамме.			
21		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли.	Практическая изобразительная работа. Игровые задания на	Земля как часть природного мира. Физические свойства земли. Земля как первоэлемент Изобразительная работа «Почему у земли платье	**Регулятивные:** умение проговаривать последовательность действий; умение работать по предложенному учителем плану	Представление и обсуждение творческих коллективных и	Акварель, гуашь, восковые мелки,

		Механическое смешение контрастных цветов.	освоение ахроматических цветовых отношений.	зелёное»	**Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: умение анализировать, фантазировать, визуализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты; **Коммуникативные:** умение осуществлять совместную деятельность; умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **Личностные:** умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.	индивидуальных изобразительных работ учащихся.	бумага, кисти, палитра
22		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли. Механическое смешение контрастных цветов.		Изобразительные работы «Земля-черепаха» «Волшебник зелёного цвета»			
23		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли.		Горы. Приемы получения ахроматической цветовой гаммы Изобразительная работа «Горы – земляные волны»			
24		Взаимодействие контрастных цветов. Стихия земли. Механическое смешение контрастных цветов.		Знакомство с произведениями живописи, выполненными в «земляных» тонах			
25		Ахроматические цвета. Работа с камнями.	Практическая изобразительная работа. Игровые задания с камнями, создание инсталляций из камней.	Игровое задание «О чем говорят камни».	**Регулятивные:** умение проговаривать последовательность действий; умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию; умение работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; умение анализировать, фантазировать, визуализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты; **Коммуникативные:** умение осуществлять совместную деятельность; умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся.	Акварель, гуашь, бумага, кисти, палитра
26		Ахроматические цвета. Работа с камнями.		Изобразительная работа с камнями.			
27		Ахроматические цвета. Работа с камнями.		Знакомство с произведениями живописи, выполненными в ахроматической гамме.			
28		Ахроматические цвета. Работа с камнями.		Обсуждение изобразительных работ участников.			

					организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **<u>Личностные</u>:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству; умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.		
29		Гармония цвета – гармония жизни.	Практическая изобразительная работа. Создание итоговой выставки творческих работ обучающихся.	Изобразительная работа «Взаимодействие стихий».	**<u>Регулятивные:</u>** умение проговаривать последовательность действий; умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию; умение работать по предложенному учителем плану **<u>Познавательные:</u>** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; умение анализировать, фантазировать, визуализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты; **<u>Коммуникативные:</u>** умение осуществлять совместную деятельность; умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; **<u>Личностные</u>:** умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству; умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.	Представление и обсуждение творческих коллективных и индивидуальных изобразительных работ учащихся на итоговой школьной выставке.	Акварель, гуашь, бумага, кисти, палитра
30		Гармония цвета – гармония жизни.		Изобразительная работа «Взаимодействие стихий».			
31		Гармония цвета – гармония жизни.		Изобразительная работа «Взаимодействие стихий».			
32		Гармония цвета – гармония жизни.		Подведение итогов обучения.			
33		Гармония цвета – гармония жизни.		Организация итоговой выставки.			
34		Гармония цвета – гармония жизни.		Обсуждение изобразительных работ участников.			