

**Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Мастерская слова»,
в 5 классе
на 2016-2017 учебный год**

Особенность преподавания предмета

Программа "Мастерская слова" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления пятиклассников, воображения, художественного вкуса.

Учебно-методический комплекс

Рабочая программа внеурочной деятельности "МАСТЕРСКАЯ СЛОВА" для 5 класса.
Автор-разработчик Малкова Юлия Владиславовна, доцент КФО СПб АППО. СПб, 2015.

Цель:

- развитие эстетического сознания учащихся;
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- формирование умения строить краткое и развёрнутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

развивающие:

- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

воспитательные:

- развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование культуры общения.

Содержание:

№ пп	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов
1.	Построение сюжетов	10
1.1	Схема сюжета народной сказки	2
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	2
1.4	Фестиваль рассказа	4
2.	Практикум сочинений	12

2.	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	4
	Сочинение-описание: от простого к сложному	6
	Сочинение-рецензия	2
3.	Создание речевого портрета	6
3.1	Точка зрения в стихах о животных	2
3.2	Ролевой рассказ	4
4.	Мастерство диалога: Занимательная риторика	6
4.1	Телефонная беседа	2
4.2	Вежливая просьба и отказ	4
	Итого:	34

Планируемые результаты:

личностные:

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры учащегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса..

метапредметные:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

предметные:

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

Технологии обучения:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии

- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Педагогика сотрудничества.
- Групповые технологии.