

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А.Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В.Борисова
«__» _____ 20__ года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
социальной направленности
по курсу «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие»
для учащихся 1 А класса
на 2016-17 учебный год**

**Составил учитель начальных классов
Кабанова Татьяна Александровна**

Санкт-Петербург

2016 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовые документы.....	3
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Общая характеристика курса.....	6
1.4. Место предмета в учебном плане.....	11
1.5. Планируемые результаты обучения.....	11
1.5.1. Требования к уровню подготовки учащихся.....	11
1.5.2. Планируемые результаты освоения курса.....	14
1.6. Критерии оценки достижения образовательных результатов.....	23
2. Содержание курса.....	25
3. Тематическое планирование.....	30

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы, авторской программы внеурочной деятельности Суворовой Е.П. («Окно в мир: программы внеурочной деятельности. – СПб: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015) и учебного плана ГБОУ СОШ №208. Программа адаптирована под учащихся 1 «А» класса.

При составлении учебного плана на 2016-2017 учебный год Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 208, реализующая основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, руководствовалось следующими нормативными документами:

1. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ
2. Федеральный государственный стандарт Приказ МОиН № 373 от 06.10.2009 г. регистрация Минюст № 17785 от 22.12.2009
3. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Приказ МОиН №1241 от 26.11.2010 г., зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный №19707 Приказ МОиН №2357 от 22.09.2011 г., зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный №22540 Приказ МОиН №1060 от 18.12.2012 г.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа 21.02.2015)
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10
6. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. №03-296
7. Инструктивно-методическое письмо КО СПб №03-20-1905/14-0-0 «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 14.05.14
8. Письмо КО СПб №03-20-3717/14-0-0 «Об организации внеурочной деятельности» от 15.09.14
9. Учебный план ГБОУ СОШ № 208 Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в ГБОУ СОШ № 208 Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: расширение и углубление знаний учащихся через внеурочную деятельность, становление исследовательского поведения младших школьников, развитие поисковой активности, самостоятельности мышления, освоение

новых способов деятельности, формирование опыта получения и применения полученных знаний, развитие внимательно-го, бережного отношения к природе и человеку, чувства гуманизма, гражданской ответственности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- способствовать вхождению младших школьников в мир природы и культуры;
- содействовать формированию ценностных ориентиров, обогащению нравственного опыта обучающихся в процессе общения с миром природы и миром людей;

• создать условия для овладения универсальными учебными действиями:

- постановка и принятие исследовательской задачи;
- выдвижение гипотезы;
- планирование исследования (совместно с учителем);
- наблюдение за природными объектами;
- фиксация и анализ результатов наблюдений;
- смысловое чтение научно-популярного текста;

работа с информацией (сбор, анализ, систематизация материала); представление результатов своего исследования в адекватной форме;

- содействовать приобретению опыта исследовательской и художественно-эстетической деятельности;
- развивать мышление, эмоции, воображение, память, наблюдательность, внимание;
- способствовать становлению умений индивидуальной и групповой исследовательской деятельности.

1.3. Общая характеристика курса

Формой организации внеурочной деятельности является творческая лаборатория. Выбор этой формы обусловлен рядом факторов.

Творческая лаборатория — это эффективная форма развития исследовательского поведения младших школьников. Исследовательское поколение является одним из важнейших условий и источников получения представлений о мире и рассматривается в контексте становления личности: развития познавательных процессов всех уровней, овладения новыми знаниями, приобретения социального и познавательного опыта. Целью исследовательского поведения выступают познание мира — поиск и освоение новой информации, а также применение полученных знаний для решения учебных и реальных жизненных задач. Поэтому в исследовательском поведении различают два взаимосвязанных, но различных по своей направленности познавательных процесса: во-первых, поиск информации, приобретение знаний об объекте, во-вторых, обработка полученной информации, преобразование и использование знаний. Таким образом, работая в творческой лаборатории, обучающийся получает возможность овладения универсальными учебными действиями разных групп — личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными.

Исследовательская деятельность, выполняемая школьником в рамках творческой лаборатории, способствует развитию морально-этических ценностных ориентиров, становлению социального и познавательного опыта, природосообразного поведения.

Исследовательские задания, которое предлагаются ученику в творческой лаборатории, выполняются на междисциплинарном уровне с учетом и взаимосвязи внеурочной и урочной деятельности, что способствует повышению качества образовательных результатов в целом.

Следовательно, творческая лаборатория отвечает целям и задачам внеурочной деятельности младших школьников и является одной из эффективных организационных форм развития исследовательского поведения.

Выбор темы творческой лаборатории — «Братья наши меньшие» — обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, а также связью с программным материалом, который осваивается учащимися при изучении курса «Окружающий мир». В частности, во втором классе изучение раздела «Животные» предусмотрено большинством современных программ.

Известно, что богатый и многообразный мир животных вызывает живой интерес младших школьников. Обращение к представителям царства животных, которые обитают на разных континентах, в разных природных условиях позволяет не только познакомить учащихся с богатством и уникальностью животного мира, но и дает возможность для установления разнообразных связей в живой природе.

У большинства современных семей есть домашние животные. Общение с домашними животными способствует развитию таких важных качеств, как организованность, ответственность, доброта, привязанность.

Интересно, что более 95% детей младшего школьного возраста называют домашних животных среди десяти наиболее значительных компонентов своей жизни. Однако дети часто подходят к своим любимцам прагматически, проявляют невнимание, по поведению животного не могут определить, в чем оно нуждается, как себя чувствует. Постоянное общение с домашними животными, большое количество доступной детской познавательной литературы о мире животных создают благоприятные условия для самостоятельного проведения исследования, в том числе для организации наблюдения.

В программе курса учитывается, что во втором классе начинает активно развиваться интерес к объяснению фактов, установлению причинно-следственных связей.

Творческая лаборатория «Братья наши меньшие» призвана обогащать представления младшего школьника о природе, об отношениях человека и природы, способствовать полноценному общению с природой, формированию познавательного опыта и опыта исследовательской деятельности, вхождению ребенка в культуру.

Программа курса целенаправленно реализуют целевые, ценностные, содержательные и организационные связи внеурочной деятельности с деятельностью урочной.

Подходы и принципы построения курса

Программа курса строится на основе сочетания системно-деятельностного, личностно ориентированного, культурологического, метаметодического подходов. В основу программы положены принципы преемственности, природосообразности, культуросообразности, осмысленного отношения к миру, учета новообразований возрастного периода развития школьника.

Системно-деятельностный подход соответствует задаче формирования единой картины мира. Он ориентирован на воспитание у школьников потребности и готовности к самостоятельной познавательной деятельности. Это в свою очередь предполагает развитие познавательных мотивов (желания узнать, научиться), умения определять учебную цель; предусматривает освоение универсальных учебных действий, необходимых для планирования и решения учебной задачи; становление умения контролировать и корректировать ход и результат собственной деятельности, представлять ее результаты, а также использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях.

Личностно ориентированный подход предопределяет направленность обучения на становление мотивации как содержанием, так и процессом познавательной деятельности, а также на формирование определенных качеств личности. Учебно-исследовательские задания, которые предлагаются учащимся во внеурочной деятельности, требуют проявления

инициативы, осознанного выбора, рефлексивности; развивают любознательность, активность, воспитывают чувство ответственности, способствуют становлению гуманного отношения к миру.

Культурологический подход проявляется в приобщении обучающихся к элементам культуры: литературным произведениям, произведениям изобразительного, циркового искусства, искусства кино; в установлении связей между миром природы и культурой.

Метаметодический подход проявляется, с одной стороны, в реализации содержательных связей с другими предметами начального образования, прежде всего с литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, технологией. С другой стороны, исследовательская деятельность предполагает обращение к различным источникам информации, овладение разными способами ее освоения и переработки, формирование универсальных учебных действий, развитие потребности и способности самостоятельно получать знания.

Принцип преемственности реализуется как на уровне содержания, так и на уровне деятельности. Во внеурочной деятельности учащиеся углубляют и систематизируют знания, полученные на уроках окружающего мира при изучении царства животных, и на этой основе овладевают новыми знаниями, осознают связи между понятиями и явлениями.

На уровне деятельности принцип преемственности проявляется в направленности внеурочной деятельности на формирование универсальных учебных действий, становление исследовательского поведения, что способствует эффективности познавательной деятельности в целом, росту познавательных мотивов и потребностей, усилению мотивации содержанием и процессом, воспитанию ценностно-целевого отношения к знанию.

Принцип природосообразности ориентирует на формирование научных представлений о природе, вовлечение школьников в природосообразную деятельность, овладение морально-этическими нормами. В процессе наблюдений за

живыми организмами формируется осознание своей сопричастности природе, потребность в соблюдении правил природоохранного поведения.

Принцип природосообразности обуславливает необходимость содружества семьи и школы, создания атмосферы сотрудничества родителей и ребенка, учителя и родителей. Исследовательская деятельность направлена на организацию взаимодействия трех субъектов образовательного процесса: учащихся, педагога, родителей.

Принцип культуросообразности предполагает, что в процессе внеурочной деятельности ребенок приобщается культурным, интеллектуальным и нравственным ценностям. Этому способствует активное взаимодействие школы с культурными учреждениями своего региона: библиотеками, музеями, цирком, зоопарком, а также использование школой возможностей сети Интернет для проведения виртуальных экскурсий. Такое взаимодействие школы с культурно-образовательной средой расширяет кругозор учащихся, создает установку на восприимчивость к культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к миру.

Принцип осмысленного отношения к миру предопределяет направленность внеурочной деятельности на овладение этикой взаимоотношений человека с окружающей средой, на понимание места человека в мире, осознание себя как части природы. Овладение знаниями происходит на уровнях познания, переживания, действия. Учебные ситуации предполагают продвижение обучающихся от действий по данному плану к совместному планированию своей исследовательской деятельности, способствуют развитию эмпатии, включению обучающихся в посильное участие в жизни школы, микрорайона.

Принцип учета новообразований возрастного периода развития школьника основан на признании того, что ведущей деятельностью младшего школьника является учебная деятельность, которая направлена на переход от пред-

метно-практической деятельности к знаково-символической, от внешней деятельности к внутренней, на развитие произвольности и осознанности психических процессов (воля, внимание, память, воображение). Особое внимание уделяется овладению приемами осмысленного чтения научно-познавательного текста, становлению рефлексии, представлению результатов исследовательской деятельности, оценке качества выполнения работы.

1.4. Место курса в учебном плане

Курс реализует социальное направление внеурочной деятельности во 1-м классе начальной школы. Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 33 часа.

1.5. Планируемые результаты обучения

1.5.1. Требования к уровню подготовки учащихся

Достижение личностных образовательных результатов

В соответствии с ФГОС НОО личностные результаты *не могут быть* предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Однако работа учителя по достижению заданных стандартом личностных результатов будет более эффективной, если в качестве ориентиров обозначить личностные результаты на конец освоения курса внеурочной деятельности.

Самоопределение

- принимать и соблюдать правила экологически грамотного поведения;
- определять свою позицию на рефлексивном уровне, быть готовым к продуктивному диалогу;
- проявлять позитивное отношение к миру.

Смыслообразование

- занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу, ответственность;
- оперировать нравственными категориями (любовь, доброта, забота, ответственность, сострадание и др.).

Оценивание

- оценивать свои поступки и поступки Другого с морально-этической точки зрения;
- оценивать личностные достижения, намечать пути саморазвития с помощью взрослого.

Достижение метапредметных образовательных результатов

Обучающийся научится:

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками и взрослыми с целью решения исследовательской задачи;
- принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- обсуждать гипотезу под руководством взрослого;
- выбирать наиболее эффективный способ решения исследовательской задачи под руководством учителя;
- находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и представлять ее;
- наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);
- представлять результаты исследования в разной форме;
- участвовать в обсуждении хода и результатов исследования;
- работать в группе;

- осуществлять само- и взаимоконтроль результатов деятельности;
- формулировать вопросы по изученному материалу;
- отвечать на вопрос, используя знакомый материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать проблемы исследовательского характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата исследовательской деятельности;
- обсуждать и выдвигать критерии оценки результатов исследовательской деятельности;
- оценивать результаты исследовательской деятельности на основе выделенных критериев;
- использовать различные способы поиска, отбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с поставленными исследовательскими задачами;
- устанавливать аналогии и простые причинно-следственные связи;
- строить рассуждение, аргументировать свою точку зрения;
- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле;
- оперировать метапредметными знаниями в исследовательской деятельности, устанавливать связи между имеющимися и новыми знаниями.

Достижение предметных образовательных результатов

Обучающийся научится:

- использовать в исследовательской деятельности ранее изученные понятия;

- использовать готовые модели (научно-популярный фильм, фотография, рисунок) для выявления признаков природного объекта;
- сравнивать природные объекты, подводить объект под понятие, классифицировать объекты живой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- устанавливать под руководством учителя причинно-следственные связи между отличительными признаками животного и условиями его обитания.

Обучающийся получит возможность:

- научиться анализировать информацию, представленную в научно-познавательном тексте;
- научиться строить высказывание с учетом требований научного стиля речи;
- научиться фиксировать результаты наблюдения за природным объектом;
- расширить читательский кругозор;
- закрепить умения анализировать художественный текст, «читать» произведение изобразительного искусства;
- научиться оформлять экспонат выставки.

1.5.2. Планируемые результаты освоения курса

В процессе знакомства с многообразием мира животных, исследования особенностей его представителей формируются такие общественно значимые ценности, как природа, жизнь, человек, любовь, доброта, забота, ответственность, сострадание, безопасность. Освоение названных ценностей оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения младшего школьника.

В процессе овладения основами исследовательской деятельности формируется ценностное отношение как к знанию как таковому, так и к процессу познавательной деятельности, что оказывает существенное влияние на развитие способности и потребности самостоятельного приобретения знаний. Стимулом становления ценностного отношения к знанию является предусмотренная в курсе возможность представить результаты своего исследования товарищам, родителям, учителя, поделиться с ними полученным знанием, стать для них интересным собеседником.

Формулировки образовательных результатов соответствуют ФГОС НОО. В программе курса показано, за счет чего в процессе его освоения могут быть достигнуты названные результаты.

Планируемые личностные результаты

У ученика будут формироваться:

1. Положительное отношение к исследовательской и творческой деятельности, к принятию образца «ученика-исследователя», основы исследовательского поведения. Этому способствуют:

- направленность на создание ситуации успеха;
- ориентация заданий на понимание смысла исследовательской деятельности;
- задания, направленные на осознанное освоение приемов исследовательской деятельности, на выбор приема, адекватного цели деятельности;

- возможность самостоятельного выбора задания, способа его выполнения и формы представления результата.

2. Мотивационная основа исследовательской деятельности. Этому способствуют:

- задания, направленные на понимание цели, этапов собственной исследовательской деятельности, осознанный выбор способа ее выполнения и формы представления результата, оценка и самооценка хода и результата работы;
- мотивация как содержанием учебно-познавательного материала, так и процессом исследовательской деятельности;
- целенаправленное формирование интереса к исследовательской деятельности, потребности в расширении познавательного пространства.

3. Потребность выявлять причины неудачи в исследовательской деятельности и корректировать допущенные ошибки, умение оценивать свою работу на основе предложенных критериев.

Этому способствуют:

- планирование и обсуждение хода и результата исследования;
- представление результатов своего исследования;
- задания рефлексивного характера.

4. Потребность выполнять основные морально-этические нормы, готовность соблюдать требования природосообразного поведения. Этому способствуют:

- проведение наблюдений за животными в реальной жизни и на основе кино- и фотодокументов;
- знакомство с фактами биографии писателей-анималистов, исследователей животного мира;
- анализ произведений искусства, отражающих жизнь животных;
- формирование понятий «ответственность», «забота», «сопереживание», «любовь к природе» и др.;
- выполнение исследовательских заданий, решение проблемных ситуаций.

5. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения. Этому способствуют:

- задания, предполагающие проведение исследований;
- выполнение самостоятельных наблюдений за животными, изучение их повадок;
- экскурсии в зоологический, краеведческий музеи, зоопарк, цирк, дельфинарий;
- чтение и анализ художественной литературы о животных.

6. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром природы и миром искусства. Этому способствуют:

- широкое привлечение отрывков из произведений художественной литературы, репродукций картин, произведений кино- и фотоискусства.

Ученик получит возможность для формирования:

- основ исследовательского поведения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности своей исследовательской деятельности (вопросы «Что помогло тебе выполнить исследование?», задания-подсказки «Выполнить исследование тебе поможет...», «Чтобы ответить на вопрос, прочитай...» и др.);
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации роли «ученика-исследователя» (вопросы «Что удалось в твоём исследовании? Как лучше представить его результаты?»);
- ответственности за свое поведение, свое отношение к животным (наблюдение за животными, задания, направленные на понимание особенностей их поведения);

- умения работать в группе, учитывать позицию и интересы Другого, принимать и оказывать помощь (групповые исследовательские задания, задания, требующие помощи взрослого).

Планируемые метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает изучение всех учебных дисциплин и участие в различных курсах внеурочной деятельности. Вкладом в достижение метапредметных результатов, который вносит программа курса «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие», являются формирование следующих регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

1. Регулятивные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:

- принимать и сохранять учебную и исследовательскую задачу;
- вступать в продуктивный диалог с одноклассниками и взрослыми; выполнять универсальные учебные действия в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, родителями (использование заданий, направленных на коллективное планирование исследовательской деятельности, обсуждение хода и результатов исследования, рефлексию, оценку и самооценку);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (исследовательская деятельность);
- осуществлять контроль по результату;
- адекватно воспринимать рекомендации, замечания и оценку учителей, родителей, одноклассников;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, использовать запись (фиксацию) результатов выполнения исследования в различной форме (задания, требующие зафиксировать результаты наблюдений, составить схему, заполнить таблицу).

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебно-исследовательские задачи;
- формулировать выводы по результатам работы с познавательной литературой и наблюдений;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с одноклассниками и взрослыми (выбор объекта наблюдения, подбор познавательной литературы, распределение обязанностей в групповой деятельности);
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы (обсуждение и оценка результатов исследовательской деятельности).

2. Познавательные универсальные учебные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения учебно-исследовательских заданий информации, обращаясь к познавательной литературе, энциклопедиям, справочникам (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- выбирать необходимую информацию и записывать ее;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы анализа информации и фиксации наблюдений;
- строить монологическое высказывание в устной форме;
- выделять существенную информацию из вербальных и невербальных текстов;
- выделять существенные и несущественные признаки объектов;
- осуществлять синтез на основе существенных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждение в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- формулировать вывод на основе наблюдений и изученного материала.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - записывать, фиксировать собранную информацию в удобной для себя форме;
 - анализировать, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебно-исследовательских задач;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
 - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
3. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), участвовать в диалоге, используя средства и инструменты ИКТ;
 - формулировать и обосновывать свою позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - сотрудничать при решении учебно-исследовательских задач;

- формулировать вопросы к познавательному тексту;
- создавать высказывание на основе познавательного текста. Ученик получит возможность научиться:
- участвовать в выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие» устанавливает межпредметные связи и позволяет учащимся применять знания и навыки, получаемые в урочной деятельности.

Окружающий мир

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- расширят, систематизируют и углубят представления о царстве животных;
- обогатят опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к природе, искусству;
- получат возможность на основе учебно-исследовательской деятельности и личного опыта общения с животными осознать ответственность за собственное поведение в мире природы;
- начнут осваивать умения проводить наблюдения за природным объектом, выявлять некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
- получат возможность использовать базовые умения поиска информации в различных источниках, научатся создавать высказывания в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации;
- начнут осознавать мотивы и смысл учебной деятельности;

- углубят свою экологическую и культурологическую грамотность, продолжат освоение элементарных норм адекватного природо- и культуросообразного поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать свою ответственность за сохранение природы, соблюдать правила экологически правильного поведения;
- выполнять правила безопасного поведения;
- планировать, контролировать и оценивать учебно-исследовательские действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять само- и взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать результаты своей работы и работы товарища.

Литературное чтение

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- познакомятся с творчеством писателей-анималистов;
- углубят знание анималистической литературы для детей;
- закрепят умение анализировать художественный текст.

Изобразительное искусство

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- познакомятся с новыми для себя произведениями художников-анималистов;
- закрепят умение анализировать произведение изобразительного искусства;

- получают возможность применить умения, формируемые на уроках изобразительного искусства для решения реальной учебной задачи.

Технология

- получают возможность применить умения, формируемые на уроках технологии для решения реальной учебной задачи.

1.6. Критерии оценки достижения образовательных результатов

Представление образовательных результатов

Образовательные результаты курса могут быть представлены в форме отчета, который включает сообщение по результатам исследования и сопровождающую его презентацию, или оформленного в соответствии с требованиями экспоната выставки и рассказа (фрагмента экскурсии) о нем (представленного в устной и письменной формах).

Отчет оценивается по следующим критериям: работа с информацией, фиксация хода исследования, полнота и точность представления результатов:

- умение принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, проводить исследование в соответствии с поставленной целью и задачами;
- умение находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и использовать ее в своем исследовании;
- умение наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения;

- умение использовать в исследовательской деятельности логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);
- умение готовить выступление и презентацию к нему;
- умение выступать перед аудиторией, соблюдая нормы этики и этикета;
- умение работать в группе, участвовать в обсуждении результатов своего исследования и исследований товарищей.

Экспонат выставки оценивается по следующим критериям: соответствие теме и цели выставки, отражение исследовательской проблемы, качество оформления:

- умение принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, представлять результат в соответствии с поставленной целью и задачами;
- умение находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и использовать ее при подготовке экспоната выставки;
- умение наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения, готовить экспонат выставки по результатам наблюдения;
- умение готовить выступление, комментирующее экспонат;
- умение выступать перед аудиторией, соблюдая нормы этики и этикета;
- умение работать в группе, участвовать в обсуждении результатов своего исследования и исследований товарищей.

2. Содержание курса

Отбор содержания курса внеурочной деятельности обусловлен целью, задачами и методическими принципами.

Содержание курса внеурочной деятельности представлено в форме таблицы и включает следующие элементы:

- 1) знания,
- 2) способы деятельности,
- 3) опыт творческой деятельности,
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру
Вводные занятия «Как работать в творческой лаборатории»			
Взаимодействие со средой: проведение занятий в школьной или районной библиотеках			
<p>Лаборатория — место, где проводят исследования, ставят опыты.</p> <p>Это группа людей, которые проводят исследование. Что и как можно исследовать.</p> <p>Источники информации для работы в творческой лаборатории.</p> <p>Богатство и разнообразие животно-</p>	<p>Участие в беседе о богатстве и разнообразии животного мира.</p> <p>Слушание и обсуждение рассказов товарищей.</p> <p>Обсуждение перспектив работы творческой лаборатории.</p> <p>Выдвижение гипотезы</p>	<p>Просмотр и обсуждение фрагмента научно-популярного фильма.</p> <p>Создание высказывания на основе имеющихся знаний</p>	<p>Рефлексия своего отношения к животным.</p> <p>Выражения своего отношения к животным в устном высказывании</p>

<p>го мира.</p> <p>Типы и виды детской книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературно-художественные издания, - научно-познавательные издания, - справочная литература (энциклопедии, словари, справочники) 			
<p>I раздел. «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p>			
<p>Взаимодействие со средой: работа в школьной и районной библиотеках, наблюдение за отношением к домашним животным в семье, за условиями для выгула домашних животных и соблюдением за санитарно-гигиенических норм и норм безопасности в районе</p>			
<p>История появления домашних животных.</p> <p>Домашние кошки: породы, повадки. Уход за кошкой: кормление домашних кошек, гигиена кошки.</p> <p>Собаки: породы, повадки. Уход за собакой: кормление домашних собак, выгул, правила гигиены</p>	<p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Подтверждение, уточнение или опровержение гипотезы.</p> <p>Фиксация информации по итогам обсуждения фильма.</p> <p>Анализ данных, представленных в форме таблицы.</p> <p>Построение схемы, таблицы.</p> <p>Наблюдение за поведением животного.</p> <p>Фиксации результатов наблюдения.</p> <p>Анализ полученных данных.</p> <p>Выявление и анализ условий для жизни домашних животных в городской среде.</p> <p>Выделение существенных признаков объекта на основе текста и фотографии.</p> <p>Подведение под понятие на основе фотографии и указанных в тексте признаков.</p> <p>Наблюдение за живым организмом по</p>	<p>Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение.</p> <p>Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений животного и человека, описание экстерьера и особенностей поведения животного.</p> <p>Создание рассказав животном на основе проведенного наблюдения.</p> <p>Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации.</p> <p>Создание высказывания на основе проведенного наблюдения.</p> <p>Создание невербального текста (графика, схемы, таблицы).</p> <p>Формулирование вопросов викторины.</p> <p>Участие в викторине</p>	<p>Рефлексия своего отношения к животному.</p> <p>Осмысление духовно-нравственных ценностей: любовь, забота, ответственность, безопасность</p>

	<p>предложенному плану.</p> <p>Фиксация и анализ полученных данных.</p> <p>Подготовка и проведение выставки.</p> <p>Обсуждение требований к экспонату выставки и критериев их оценки.</p> <p>Оценка экспонатов выставки по предложенным критериям.</p> <p>Проведение викторины.</p> <p>Участие в викторине.</p> <p>Оценка результатов викторины по заданным критериям</p>		
II раздел. «Рожденные свободными»			
Взаимодействие со средой: реальные или виртуальные экскурсии в зоологический музей, краеведческий музей, проведение занятий в школьной или районной библиотеках, посещение зоопарка, участие в экологической акции «Подкормим птиц зимой»			
<p>Богатство и разнообразие животного мира.</p> <p>Животные разных континентов Земли.</p> <p>Приспособления животных к условиям жизни: внешний облик, особенности питания, забота о потомстве, жилище.</p> <p>Рекордсмены животного мира.</p> <p>Человек и дикие животные</p>	<p>Обоснованный выбор темы исследования.</p> <p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя.</p> <p>Выдвижение и обоснование гипотезы.</p> <p>Коллективное составление плана выполнения исследования.</p> <p>Подбор необходимой литературы в библиотеке.</p> <p>Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых).</p> <p>Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации.</p> <p>Выделение существенных признаков животного на основе текста и фотографии.</p>	<p>Просмотр фрагментов научно-познавательных фильмов и их обсуждение. Определение животного по указанным признакам (отгадывание кроссвордов). Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем. Создание невербального текста (графика, схемы, таблицы). Участие в реальной или виртуальной экскурсии. Фиксация материала экскурсии. Составление и разгадывание кроссворда. Подготовка и проведение викторины: сбор материала,</p>	<p>Обоснование выбора животного на эмоционально-оценочном уровне. Определение личностного отношения к объекту. Оценка объекта по заданному критерию. Передача личностного отношения в рассказе, рисунке, презентации</p>

	<p>Установление причинно-следственной связи.</p> <p>Создание презентации, включая подписи к слайдам.</p> <p>Представление результатов своего исследования.</p> <p>Построение схемы, таблицы.</p> <p>Проведение викторины</p>	формулирование вопросов, решение организационных проблем. Участие в викторине	
III раздел. «Животные-космонавты»			
Взаимодействие со средой: виртуальная экскурсия в музей космонавтики, работа в школьной или районной библиотеках, подготовка выставки, проведение экскурсии для учащихся младших классов			
<p>Животные — малоизвестные герои космоса.</p> <p>Собаки в космосе.</p> <p>Обезьяны в космосе.</p> <p>Животные — испытатели космического оборудования и снаряжения: отбор и подготовка собак к полету в космос.</p> <p>Роль животных в освоении космоса.</p> <p>Требования с экскурсии</p>	<p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя.</p> <p>Отбор информации в литературных источниках, в сети Интернет, в экспозиции музея космонавтики.</p> <p>Определение требований к экспонату и критериев его оценки.</p> <p>Подготовка экспоната выставки.</p> <p>Оценка по предложенным критериям экспонатов выставки и фрагментов проведенной учащимися экскурсии</p>	<p>Участие в реальной или виртуальной экскурсии в музей, фиксация материала по заданной теме.</p> <p>Обсуждение построения и хода экскурсии, рассказа экскурсовода.</p> <p>Обсуждение требований к экспонату выставки и фрагменту экскурсии.</p> <p>Подготовка фрагмента экскурсии по выставке.</p> <p>Проведение фрагмента экскурсии.</p> <p>Проведение экскурсий</p>	<p>Определение личностного отношения к проблеме исследования.</p> <p>Передача в экспозиции и рассказе экскурсовода личностного отношения</p>
IV раздел. «Писатели, которые пишут о животных»			
Взаимодействие со средой: работа в школьной или районной библиотеках, чтение младшим братьям и сестрам, учащимся младших классовлюбившихся произведений о животных, рассказ о писателях-анималистах			
<p>Писатели-анималисты (В. В. Бианки, В. В. Чаплина, О. В. Перовская, Б. И. Чарушин, Э. Сетон-Томпсон, Дж.</p>	<p>Поиск по библиотечному каталогу книг писателя-анималиста.</p> <p>Составление списка произведений од-</p>	<p>Помощь библиотекарю в подготовке выставки книг о животных (обсуждение назва-</p>	<p>Обоснование выбора произведения на эмоционально-эстетическом уровне</p>

<p>Даррелл и др.) Как и почему эти писатели стали изучать жизнь животных и писать о них. Книги о животных</p>	<p>ного писателя. Анализ фактов биографии писателя</p>	<p>ния выставки, отбор и размещение книг, подготовка подписей к экспонатам). Коллективное и индивидуальное чтение и обсуждение произведений о животных. Рассказ о писателе. Рассказ о прочитанном произведении</p>	
Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
V раздел. «Четвероногие артисты»			
Взаимодействие со средой: реальное или виртуальное посещение цирка, дельфинария, кинотеатра, организация в школе выставки афиш			
<p>Художественные фильмы с участием животных. Животные киноактеры. Животные — артисты цирка. Знаменитые династии дрессировщиков (Дуровы, Запашные). Театр кошек Юрия Куклачева</p>	<p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Коллективное составление плана выполнения исследования. Подбор необходимой литературы в библиотеке. Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых)</p>	<p>Просмотр и обсуждение фрагментов художественных фильмов с участием животных. Просмотр и обсуждение цирковых номеров с участием животных. Обсуждение назначения афиши, требований к афише. Подготовка афиши художественного фильма или циркового представления</p>	<p>Осмысление духовно-нравственных ценностей: доброта, сострадание, любовь</p>
VI раздел. «Образы животных в изобразительном искусстве»			
Взаимодействие со средой: реальное или виртуальное посещение художественных музеев, создание плакатов «Братья наши меньшие», организация в школе выставки плакатов			
<p>Образы животных в творчестве Е. Чарушина, Жана Батиста Удри. Дети и животные в произведениях Чарльза Барбера,</p>	<p>Восстановление гипотезы, выдвинутой в начале работы творческой лаборатории. Уточнение гипотезы. Организация и проведение выставки</p>	<p>Восприятие рассказа учителя. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Вы-</p>	

Брайтона Ривьера.		явление особенностей произведений разных авторов. Создание текста-рассуждения. Обсуждение назначения плаката, требований к плакату. Создание плаката по заданной теме	
-------------------	--	---	--

3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия		Дата	Тема	Форма проведения занятия	Планируемые результаты		Вид / форма контроля	Примечания
п/п	в теме				Предметные	Метапредметные (УУД)		
Как работать в творческой лаборатории (3 часа)								
1	1		Чем занимаются в творческой лаборатории. Почему человек называет животных своими меньшими братьями	Организационное занятие.	Лаборатория — место, где проводят исследования, ставят опыты. Это группа людей, которые проводят исследование. Что и как можно исследовать. Источники информации для работы в творческой лаборатории. Животный мир богат и разнообразен	Участие в беседе о богатстве и разнообразии животного мира. Слушание и обсуждение рассказов о животных. Просмотр и обсуждение фрагмента научно-популярного фильма, посвященного изучению поведения животных. Обсуждение перспектив работы творческой лаборатории. Выдвижение гипотезы: почему человек называет животных своими меньшими братьями	Текущий	
2	2		Детская научно-популярная литература о животных (занятие проводится в школьной или районной библиотеке)	Урок-экскурсия	Типы и виды детской книги: - литературно-художественные издания, - научно-познавательные	Знакомство с оформленными в библиотеке выставками книг о животных. Беседа о правилах пользования библиотекой и поведении в библиотеке. Рассматривание и сравнение книг разного	Текущий	

			теке)		издания, - справочная литература (энциклопедии, словари, справочники)	типа и вида. Запись в библиотеку		
3	3		Домашние животные	Урок-игра	Как появились домашние животные	Выдвижение и обоснование гипотезы. Просмотр и обсуждение научно-познавательного фильма «Как появились домашние животные». Фиксация необходимой информации. Анализ данных, представленных в форме таблицы. Игра. Составление «лесенки» животных по времени их одомашнивания. Рассказ о своем домашнем животном. Подтверждение, уточнение или опровержение гипотезы	Текущий	
Рожденные свободными (24 часа)								
4	1		«Живут на Земле существа неземной красоты» Б. Заходер	Беседа	Домашние кошки: породы, повадки.	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Чтение и обсуждение фрагмента рассказа А. И. Куприна «Ю-ю». Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение существенных признаков животного на основе текста и фотографии. Определение породы кошки на основе фотографии и указанных в тексте признаков.	Текущий	
5	2		«Живут на Земле существа неземной красоты» Б. Заходер	Викторина	Уход за кошкой: кормление домашних кошек, гигиена кошки	Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение. Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений животного и человека, описание экстерьера и особенностей поведения животного. Наблюдение за своей кошкой по предложенному плану. Фиксация и анализ полученных данных.	Промежуточный	
6	3		«Живут на Земле существа неземной красоты» Б. Заходер	Урок-игра		Игровые тренинги: чего хочет твоя кошка, как чувствует себя твоя кошка. Создание рассказа о своей кошке на основе	Текущий	

						проведенного наблюдения. Рефлексия своего отношения к кошке		
7	4		«Если в доме есть собака, Вы — счастливый человек!» Т. Гичук	Беседа	Собаки: породы, повадки.	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Чтение и обсуждение художественного текста Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение отличительных признаков собаки на основе текста и фотографии. Определение породы собаки на основе фотографии и указанных в тексте признаков.	Текущий	
8	5		«Если в доме есть собака, Вы — счастливый человек!» Т. Гичук	Викторина	Уход за собакой: кормление домашних собак, выгул, правила гигиены	Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение. Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений собаки и человека, описания экстерьера и особенностей поведения собаки. Наблюдение за своей собакой, по предложенному плану, по заданной теме. Фиксация и анализ полученных данных.	Промежуточный	
9	6		«Если в доме есть собака, Вы — счастливый человек!» Т. Гичук	Урок-игра	Собаки: породы, повадки. Уход за собакой: кормление домашних собак, выгул, правила гигиены	Игровые тренинги: чего хочет твоя собака, как чувствует себя твоя собака, накорми собаку. Создание рассказа о своей собаке на основе проведенного наблюдения. Рефлексия своего отношения к собаке	Текущий	
10	7		Наши верные друзья	Беседа	Особенности животных, которые живут в семьях учащихся (аквариумные рыбки, хомяки, попугаи, черепахи и т. п.)	Игровые тренинги: определение животного по указанным признакам, разгадывание кроссвордов. Подготовка и проведение выставки сделанных обучающимися фотографий домашних животных. Обсуждение требований к экспонату выставки и критериев их оценки.	Текущий	
11	8		Наши верные друзья	Викторина	Особенности животных, которые живут в семьях учащихся (аквариумные	Оценка экспонатов выставки по предложенным критериям. Подготовка и проведение викторины: сбор	Промежуточный	

					рыбки, хомяки, попугаи, черепахи и т. п.)	материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем. Участие в викторине. Подведение итогов. Осмысление духовно-нравственных ценностей: любовь, забота, ответственность, безопасность		
12	9		Животные разных континентов Земли. Человек и дикие животные	Предваряющая интерактивная беседа	Многообразие животного мира. Приспособления животных к условиям обитания: внешний облик, способы передвижения, особенности питания, забота о потомстве, жилище	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение существенных признаков животного на основе текста и фотографии. Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение Игровой тренинг «Это что за зверь?» — определение животного по указанным признакам, разгадывание кроссворда. Обоснование выбора животного для более подробного его изучения. Определение личностного отношения к объекту. Оценка объекта по заданному критерию. Передача личностного отношения в рассказе, рисунке, презентации	Текущий	
13	10		«Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме». М. Яснов	Виртуальная экскурсия	Животные Европы: бурые медведи, волки, лисицы, барсуки, рыси, тюлени, нерпа	Участие в реальной или виртуальной экскурсии в зоологический музей. Фиксация материала экскурсии. Просмотр и обсуждение научно-познавательных фильмов о животных разных континентах.	Текущий	
14	11		«Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме». М. Яснов	Урок-игра	Животные Европы: бурые медведи, волки, лисицы, барсуки, рыси, тюлени, нерпа	Рассматривание фотографий животных, выделение отличительных признаков животных.	Текущий	
15	12		«Верблюдам пустыни засушливый край — Подарок небес, а точней, просто рай!» И. Родионов	Беседа	Животные Азии: тигры, панды, обезьяны, слоны	Установление причинно-следственной связи условий обитания и отличительных признаков. Игровые тренинги: «Где живет животное?»	Текущий	

16	13		«Верблюдам пустыни засушливый край — Подарок небес, а точней, просто рай!» И. Родионов	Урок-игра	Животные Азии: тигры, панды, обезьяны, слоны	«Накорми животное», «Кто построил этот дом?», «Исправь ошибку». Составление и разгадывание кроссворда.	Текущий	
17	14		«В Африке акулы, В Африке гориллы, В Африке большие Злые крокодилы». К. И. Чуковский	Беседа	Животные Африки: крокодилы, львы, слоны, бегемоты, жирафы, обезьяны, африканские страусы		Текущий	
18	15		«В Африке акулы, В Африке гориллы, В Африке большие Злые крокодилы». К. И. Чуковский	Литературная гостиная	Животные Африки: крокодилы, львы, слоны, бегемоты, жирафы, обезьяны, африканские страусы		Текущий	
19	16		«В Африке акулы, В Африке гориллы, В Африке большие Злые крокодилы». К. И. Чуковский	Викторина	Животные Африки: крокодилы, львы, слоны, бегемоты, жирафы, обезьяны, африканские страусы		Текущий	
20	17		«Может кто-то не поверит: Любят холод эти звери». Н. Родивилина	Предваряющая интерактивная беседа	Животные Арктики: белые медведи, северные олени, песцы,	Подбор необходимой литературы в библиотеке. Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых). Создание презентации, включая подписи к слайдам. Представление результатов своего исследования на заседании лаборатории. Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем. Участие в викторине	Текущий	
21	18		«Может кто-то не поверит: Любят холод эти звери». Н. Родивилина	Викторина	Животные Арктики: тюлени морской леопард, королевский пингвин, белая сова		Промежуточный	
22	19		«Важный, словно господин, В Антарктиде есть пингвин». Н. Бацанова	Интерактивная беседа	Животные Антарктиды: пингвины, тюлени, морские слоны		Текущий	
23	20		«Лишь в Австралии зеленой Кенгуру живет смысленный». С. Коркин	Интерактивная беседа	Животные Австралии: кенгуру, утконосы, коалы, вомбаты		Текущий	
24	21		«В пятнах ярких, как пожар, Спит на ветке ягуар»	Викторина	Животные Южной Америки: ягуары, ленивцы, броненосцы, пумы, ламы,		Промежуточный	

					кайманы, страусы нанду, попугаи			
25	22		«Я самый сильный еж в лесу...» А. Лаптев	Представление результатов	Рекордсмены животного мира	Заполнение таблиц животных-рекордсменов: «Самые крупные животные», «Самые быстрые животные!», «Самые сильные животные» и т. п.	Тематический	
Животные-космонавты (2 часа)								
26	1		«Закончился космический полет, Корабль спустился в заданном районе». В. Орлов. Животные в космосе	Виртуальная экскурсия	Животные — малоизвестные герои космоса. Собаки в космосе. Обезьяны в космосе. Животные — испытатели космического оборудования и снаряжения: отбор и подготовка собак к полету в космос. Роль животных в освоении космоса Требования к экскурсии	Участие в виртуальной экскурсии в музей космонавтики, фиксация материала по заданной теме. Обсуждение построения и хода экскурсии, рассказа экскурсовода. Определение цели учебно-исследовательской деятельности (работа с источниками информации) с помощью учителя. Отбор информации в литературных источниках, в сети Интернет, в экспозиции музея космонавтики.	Текущий	
27	2		«Закончился космический полет, Корабль спустился в заданном районе». В. Орлов. Животные в космосе	Урок-выставка	Животные — малоизвестные герои космоса. Собаки в космосе. Обезьяны в космосе. Животные — испытатели космического оборудования и снаряжения: отбор и подготовка собак к полету в космос. Роль животных в освоении космоса Требования к экскурсии	Подготовка экспоната «портретной» галереи животных — исследователей космоса и рассказа о животном, участвовавшем в исследовании космоса. Обсуждение требований к экспонату выставки и фрагменту экскурсии. Определение критериев их оценки. Проведение экскурсий. Оценка по предложенным критериям экспонатов выставки и фрагментов проведенной учащимися экскурсии	Тематический	
«Писатели, которые пишут о животных» (2 часа)								
28	1		«Животные растут, живут и чувствуют»	Беседа	Писатели-анималисты (В. В. Бианки, В. В. Чаплина, О. В. Перовская, Е. И. Чарушин, Э. Сетон-Томпсон,	Поиск по библиотечному каталогу книг писателя-анималиста. Составление списка произведений одного писателя-анималиста. Рассказ о наиболее важных фактах биографии писателя.	Текущий	

					Дж. Даррелл и др.). Как и почему эти писатели стали изучать жизнь животных и писать о них. Книги о животных	Помощь библиотекарю в подготовке выставки книг о животных (обсуждение названия выставки, отбор и размещение книг, подготовка подписей к экспонатам).		
29	2		«Животные растут, живут и чувствуют»	Урок-игра	Писатели-анималисты (В. В. Бианки, В. В. Чаплина, О. В. Перовская, Е. И. Чарушин, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл и др.). Как и почему эти писатели стали изучать жизнь животных и писать о них. Книги о животных	Коллективное и индивидуальное чтение и обсуждение произведений о животных. Рассказ об одном писателе или одном произведении. Обоснование выбора произведения на эмоционально-эстетическом уровне	Текущий	
Четвероногие артисты (2 часа)								
30	1		«Вот идут на задних лапках Две артистки в модных шляпках». С. Михалков	Предваряющая интерактивная беседа	Художественные фильмы с участием животных. Животные-киноактеры. Животные — артисты цирка.	Сбор информации и животных-артистах, об известных дрессировщиках. Обсуждение назначения афиши, требования к афише. Подготовка афиши художественного фильма или циркового представления.	Текущий	
31	2		«Вот идут на задних лапках Две артистки в модных шляпках». С. Михалков	Художественно-изобразительная деятельность — коллаж	Знаменитые династии дрессировщиков (Дуровы, Запашные). Театр кошек Юрия Куклачева	Просмотр и обсуждение фрагментов художественных фильмов с участием животных. Просмотр и обсуждение цирковых номеров с участием животных. Осмысление духовно-нравственных ценностей: доброта, сострадание, гуманность	Тематический	
Образы животных в изобразительном искусстве (2 часа)								
32	1		«Если нет образа, так и изображать нечего». Е. Чарушин	Урок-дискуссия	Образы животных в творчестве Е. Чарушина, Жана Батиста Удри. Дети и животные в произведениях Чарльза Барбера, Брайтона Ривьера	Восприятие рассказа учителя о художниках-анималистах. Рассматривание и обсуждение произведения живописи. Выявление особенностей произведений разных художников-анималистов. Рассуждение о том, как на картинах художников-анималистов представлены отношения человека и животного.	Итоговый	

						Восстановление гипотезы, выдвинутой в начале работа творческой лаборатории: почему человек называет животных своими меньшими братьями. Уточнение гипотезы.		
33	2		«Если нет образа, так и изображать нечего». Е. Чарушин	Урок-выставка	Образы животных в творчестве Е. Чарушина, Жана Батиста Удри. Дети и животные в произведениях Чарльза Барбера, Брайтона Ривьера	Обсуждение назначения плаката, требований к плакату. Создание плакатов «Братья наши меньшие». Организация проведение в школе выставки плакатов	Тематический	