

**Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности
социального направления «Вещи на память. Декоративно-прикладное искусство»
на 2016-2017 учебный год
5 класс**

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления «Вещи на память. Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе авторской программы Бакшитовой Л.П. (старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО), 2015 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся 5-х классов по социальному направлению.

Актуальность данной программы состоит в том, что она позволяет соединить новые формы обучения с освоением художественных традиций родного края в художественно-творческой и изобразительной деятельности.

Современная жизнь, диктуя быстрый ритм и обращение к компьютерным технологиям, часто не оставляет времени на углубленное рассматривание, любование, анализ и оттачивание мастерства ручным способом. Художественное же творчество – это процесс выполнения изделия, произведения автором именно вручную, в единственном оригинальном варианте (даже если автором является ребенок). Предмет декоративно-прикладного искусства, художественного промысла может быть выполнен автором только в том случае, если изучены особенности исполнения, традиционные формы, элементы и т.п. В таком случае появляется традиционное или оригинальное, на основе традиционного, художественное изделие.

Современная сеть Интернет дает возможность школьнику заглянуть в музеи и мастерские народных художников декоративно-прикладного искусства, совершить путешествия в различные уголки мира, рассмотреть фрагменты произведений и задать вопросы далекому собеседнику. Эти возможности использованы в данной программе внеурочной деятельности для развития интереса учащихся к теме программы, поиска новых форм работы с детьми, организации и проведения занятий и самостоятельной деятельности учащихся, коллективной исследовательской и творческой деятельности, совместной работы с родителями.

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части художественно-творческой деятельности, овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия с другими детьми и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа дает возможность формирования и развития компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего и специального (предметного) компонентов пользования (поиск, передача и сохранение информации, презентирование).

Цель: создание условий для развития общекультурных и информационных компетенций школьников через художественно-творческую деятельность в процессе ознакомления с художественными промыслами Ленинградской области как компонентом культуры родного края.

Задачи:

- формирование представлений о художественной культуре родного края;
- осмысление специфики художественных профессий, необходимых для создания творческого авторского изделия;
- совершенствование умений и навыков для разработки и создания творческого художественного проекта;
- развитие самостоятельности, художественного вкуса, инициативы, информационной и коммуникативной культуры;

- приобретение навыков работы с художественными материалами при изготовлении творческого индивидуального и коллективного продукта.

Учебно-методический комплекс (УМК):

«Вещи на память. Декоративно-прикладное искусство». Автор: Бакшинова Л.П., старший преподаватель кафедры культурологического образования СПБАППО, 2015г.

Учебный план (количество часов):

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

Содержание:

1. Художественные промыслы: мастера и подмастерья – 6 ч.
2. В гостях у оятских гончаров (оятская керамика) – 6 ч.
3. В Кириши за кружевами – 7 ч.
4. Яркие букеты волховской росписи – 8 ч.
5. Петербургская роспись – 7 ч.

Предметные результаты освоения курса:

1. Сформированность потребности в общении с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга.
2. Умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения и воплощения своей идеи.
3. Знание особенностей художественных промыслов Ленинградской области.
4. Знание композиционных приемов и художественных средств при выполнении декоративных росписей.
5. Использование цвета в изображениях предметов ДПИ как средство выразительности, применяя цветовой контраст, понятие колорита.
6. Умение самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиции на основе цветочной росписи.
7. Расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса.
8. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов и презентирование авторской работы.