

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО учителей
русского языка и литературы
от «29» августа 2016 г.
протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А. Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В. Борисова
«__» _____ 20__ года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(основного общего образования)
по русскому языку
«Мастерская слова»
для учащихся 5 класса
на 2016-2017 учебный год**

**Составил учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Коржова Ю. А.**

Санкт-Петербург
2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	-2-
1.1. Нормативно-правовые документы	-2-
1.2. Место предмета в учебном плане	-5-
1.3. Цели и задачи	-5-
1.4. УМК	-6-
1.5. Планируемые результаты обучения	-6-
1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	-7-
2. Содержание учебного предмета, курса	-7-
3. Поурочно-тематическое планирование	-9-

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

В условиях введения и реализации ФГОС ООО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

- 1) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- 3) Письмо Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- 4) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 и № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа - [21.02.2015](#))
- 6) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- 7) СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»
- 8) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
- 9) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».
- 10) Распоряжение Комитета по образованию СПб от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2015/2016 учебном году».
- 11) Распоряжение Комитета по образованию СПб от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год».
- 12) Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год» от 21.05.2015 №03-20-2059/15-0-0
- 13) Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0. Материалы для рабочей программы разработаны на основе Рабочей программы внеурочной деятельности "МАСТЕРСКАЯ СЛОВА" для 5 класса. Автор-разработчик Малкова Ю. В., доцент КФО СПб АППО. СПб, 2015.

Материалы для рабочей программы разработаны на основе Рабочей программы внеурочной деятельности "МАСТЕРСКАЯ СЛОВА" для 5 класса. Автор-разработчик Малкова Ю. В., доцент КФО СПб АППО. СПб, 2015.

1. Цели и планируемые результаты внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования внеурочная деятельность, как и учебная деятельность на уроке, направлена на решение задач воспитания и социализации учащихся.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Внеурочная деятельность *направлена* на:

- 1) создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
- 2) приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
- 3) профилактику асоциального поведения;
- 4) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации школьника, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- 5) обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;
- 6) развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

Цели и результат внеурочной деятельности соответствуют целям и результату образования.

Цель организации внеурочной деятельности – обеспечение достижения планируемых результатов Стандарта: создание условий для становления и развития личности обучающихся, формирования их общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, интеллектуального развития, самосовершенствования, обеспечивающего их социальную успешность, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья. Таким образом, основной целью организации внеурочной деятельности школы является формирование

ключевых компетенций учащихся: информационной, коммуникативной, проблемной, кооперативной или компетенции по работе в сотрудничестве.

Результат внеурочной деятельности - развитие - на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира – личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

1.3. Цели и задачи

Цель:

- развитие эстетического сознания учащихся;
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

Задачи

обучающие:

- формирование умения строить краткое и развернутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

развивающие:

- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

воспитательные:

- развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование культуры общения.

1.4. Учебно-методический комплект

1.4.1. Учебно-методический комплект

Рабочая программа внеурочной деятельности "МАСТЕРСКАЯ СЛОВА" для 5 класса. Автор-разработчик Малкова Ю. В., доцент КФО СПб АППО. СПб, 2015.

1.5. Планируемые результаты обучения

личностные:

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры учащегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса..

метапредметные:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

предметные:

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

1.6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Результативность изучения программы внеурочной деятельности "Мастерская слова" определяется на основе следующих сертификационных испытаний:

- 1) участие в фестивале рассказа;
- 2) конкурс письменных сочинений разных жанров (повествование, описание, рецензия);
- 3) подготовка и организация игры-театрализации на основе сказочных диалогов.

Форма подведения итогов освоения программы "Мастерская слова" - итоговая выставка творческих работ "Наши мастера слова".

2. Содержание учебного предмета, курса

1. **Сюжет - цепочка событий.** Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок.

Игра: «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.

Коллективное сочинение : «Наша общая сказка» по схеме Проппа.

История за историей: несколько событий в одном сюжете. **Тренинг** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия. **Конкурс названий к недописанному рассказу.**

Фестиваль рассказа: Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

2. Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации. Игра: слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка»(события+чувства). Анализ домашних сочинений. **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).

Сочинение-описание: от простого к сложному. «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И.Билибин, В.Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.

Что такое рецензия. Мастер-класс: Учимся составлять рецензию на мультфильм.

3. Создание речевого портрета. Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. **Творческая лабораторная работа:** «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных). **Коллективное устное сочинение** «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. **Творческое задание:** сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

4. Мастерство диалога: Занимательная риторика. Урок-игра: «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу. **Творческое задание:** сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ. **Тренинг по риторике:** умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б.Заходера. **Игра-театрализация** на основе сказочных диалогов.

3. Поурочно-тематическое планирование

№ пп	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе		Дата
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Построение сюжетов	10	2	8	
1.1	Схема сюжета народной сказки	2	2		06.09 13.09
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2		2	20.09 27.09
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	2		2	04.10 11.10
1.4	Фестиваль рассказа	4		4	18.10 25.10 08.11 15.11
2.	Практикум сочинений	12	4	8	
2.	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	4	2	2	22.11 29.11 06.12 13.12
	Сочинение-описание: от простого к сложному	6	2	4	20.12 27.12
	Сочинение-рецензия	2		2	
3.	Создание речевого портрета	6	2	4	
3.1	Точка зрения в стихах о животных	2	2		
3.2	Ролевой рассказ	4		4	
4.	Мастерство диалога: Занимательная риторика	6	2	4	
4.1	Телефонная беседа	2		2	
4.2	Вежливая просьба и отказ	4	2	2	
	Итого:	34	10	24	