

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____

от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А.Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В.Борисова
«__» _____ 20__ года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
духовно-нравственной направленности
по курсу «Ключ – клуб любителей чтения»
для учащихся 3б класса
на 2016-17 учебный год**

**Составил
учитель начальных классов
Спирина О. В.**

Санкт-Петербург

2016 год

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

В условиях реализации ФГОС НОО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
2. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ
3. Федеральный государственный стандарт Приказ МОиН № 373 от 06.10.2009 г. регистрация Минюст № 17785 от 22.12.2009
4. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Приказ МОиН № 1241 от 26.11.2010 г., зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707 Приказ МОиН № 2357 от 22.09.2011 г., зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540 Приказ МОиН № 1060 от 18.12.2012 г.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа - 21.02.2015)
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10
7. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296
8. Инструктивно-методическое письмо КО СПб № 03-20-1905/14-0-0 «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 14.05.14
9. Письмо КО СПб № 03-20-3717/14-0-0 «Об организации внеурочной деятельности» от 15.09.14

1.2. Место курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» в учебном плане

Курс реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 3-ем классе начальной школы.

Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 34 часа.

Рабочая программа внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Программа строится в соответствии с подходами и принципами, заложенными в образовательной системе «Диалог», но может быть использована и для младших школьников, обучающихся по другим учебно-методическим комплектам.

1.3. Цели и задачи

Цель курса: развитие потребности в чтении и саморазвитии, становление культурного поля ребенка в процессе активной читательской и творческой деятельности. Достижение этой цели требует решения следующих задач:

- освоение нравственных ценностей, обогащение этического и эстетического опыта в процессе общения с детской литературой и искусством; развитие способности к диалогу;
- расширение читательского кругозора, обогащение опыта читательской и литературно-творческой деятельности;
- углубление и расширение начальных литературоведческих, речеведческих, библиографических знаний, полученных на уроках литературного чтения; □ совершенствование владения приемами анализа и интерпретации художественных произведений;
- совершенствование универсальных учебных действий; приобретение опыта самообразования; опыта активного и ответственного поведения; □ развитие эмоций, воображения, мышления как основных сфер читательского восприятия; □ совершенствование навыка чтения;
- обогащения опыта активного взаимодействия с культурно-образовательной средой, становления культурного поля школьника.

1.4. Используемые источники информации. Электронные образовательные ресурсы

1. Арт-каталог. Собрание живописи, графики и скульптуры <http://www.art-catalog.ru>
2. Детская библиотека им. А. Гайдара <http://www.peskar.net.ru>
3. Детская электронная библиотека <http://www.deti-book.info>
4. Детская электронная библиотека KidsBook <http://www.kidsbook.ru>
5. Иллюстрированный электронный литературный журнал для детей 9–13 лет «Кукумбер» <http://www.kykumber.ru>
6. Зарубежные детские писатели в России: Библиографический словарь. М., 2011 <http://www.knigafund.ru/books/>

7. Книги и дети. Библиогид <http://bibliogid.ru/>
8. Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака <http://www.kidsbook.ru>
9. Национальная электронная детская библиотека. Архив отцифрованных материалов. <http://arch.rgdb.ru/>
10. Портал популяризации культурного наследия России <http://www.culture.ru>
11. Российская государственная детская библиотека <http://rgdb.ru>
12. Сказки http://www.teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/Sbornk.htm
13. Сказки народов мира <http://skazka.mifolog.ru>
14. Сказки народов мира <http://skazki.yaxy.ru>
15. Электронные Папмасы — литературный журнал для детей и взрослых <http://epamra.narod.ru/lukashkina>
16. Электронный журнал Библиогид <http://demsvet.ru>

Список литературы

1. *Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Концепция образовательной системы «Диалог»: основные положения // Начальная школа. 2015. № 2. С. 5–10.
2. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности. Междисциплинарные проекты в начальной школе / Л. Д. Бабарыкова, О. А. Воронина, М. П. Воюшина, М. А. Кобзун, Ю. А. Ляпина, Н. И. Малкина, С. И. Петрова, Е. М. Смирнова, Е. С. Чайковская; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб.: Астерион, 2013. — 104 с.
3. *Воюшина М. П.* Способность к диалогу — основа профессионализма учителя // Вестник Герценовского университета. — СПб., 2010. — № 1(75). С. 99–102.
4. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* «Где живет сказка?», или Реализация взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности при выполнении междисциплинарных проектов // Проблемы филологического образования: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Л. И. Черемисиновой. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2015. Вып. 7. С. 8–15.
5. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности — условие повышения качества образовательных результатов // Начальная школа. 2015. № 8. С. 37–40.
6. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Организация взаимодействия школы и внешкольной культурно-образовательной среды в инновационной образовательной системе «Диалог» // Письма в Эмиссия. Оффлайн

(TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. — Январь 2015, ART 2316. — СПб., 2015. — URL: <http://www.emissia.org/offline/2015/2316.htm>

7. Детская литература: Учебник для сред. проф. образования / А. В. Денисова, И. Л. Днепров, Е. А. Костюхин, М. С. Костюхина, Е. О. Путилова, О. И. Тиманова, И. Л. Шолпо. — М.: Академия, 2008. — 383 с.
8. *Костюхин Е. А.* Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Дрофа, 2004. — 333 с.
9. Литература и фантазия: книга для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992. — 256 с.
10. Методика обучения литературному чтению: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева; Под ред. М. П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с.
11. Проектирование образовательной среды музея, школы и вуза / Аранова С. В., Воюшина М. П., Зайченко Т. П., Ивашова О. А., Комаров Б. А., Леонтьева О. В., Под-ходова Н. С., Солдаева М. В., Суворова Е. П. — СПб., 2013.
12. *Путилова Е. О.* Детское чтение — для сердца и разума: очерки по истории детской литературы / Ред. С. А. Гончаров. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. — 402 с
13. Ребенок в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга: Мо-нография / М. П. Воюшина, Т. В. Рыжкова, М. С. Костюхина и др.; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб., 2009. — 138 с.
14. *Суворова Е. П., Купирова Е. А., Воюшина М. П.* Формирование интеллектуально-речевой и читательской культуры школьника: Научно-методические рекомендации. — СПб.: Книжный дом, 2008.

1.5. Планируемые личностные результаты освоения программы курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

1. Формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности; формированию ценностей многонационального российского общества; становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций в программе способствуют: организация полноценного общения с произведениями искусства, приводящего к освоению гуманистических ценностей; расширение читательского кругозора за счет произведений о многонациональной России, ее истории и современности.

2. Формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов в программе способствуют: использование форм работы, требующих взаимодействия с социальной и культурно-образовательной средой (экскурсии, организация выставок, концертов, участие в социальных акциях и др.); чтение и обсуждение произведений детской литературы народов России и зарубежья.
3. Овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире в курсе «Литературное чтение» способствуют: обращение к детской литературе XXI века; создание списка произведений, которые члены клуба рекомендуют прочитать своим сверстникам, размещение списка в защищенных социальных сетях (для школ-партнеров); необходимость самостоятельного выбора программы внеурочной деятельности, конкретного задания, объема работы; реализация системно-деятельностного подхода к обучению, использование проектной и исследовательской деятельности как методов обучения.
4. Принятию и освоению социальной роли обучающегося формированию личностного смысла учения в программе способствуют: совершенствование УУД; расширение культурного поля школьника; развитие интереса к чтению, потребности в общении с книгой; создание положительного отношения к внеурочной деятельности.
5. Развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе в программе способствуют: освоение общечеловеческих ценностей, которые несут в себе литература и другие виды искусств; индивидуализация круга самостоятельного чтения; развитие культуры работы с информацией.
6. Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств способствует полноценное восприятие произведений искусства.
7. Развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в программе способствуют: приемы анализа и интерпретации прочитанного: чтение по ролям, инсценирование, драматические игры на литературные сюжеты и др.; развитие литературного творчества.
8. Развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в программе способствуют: клубная форма работы, предполагающая групповое взаимодействие, совместную деятельность со взрослым; взаимодействие с социальной средой; приобретение опыта ведения дискуссий.

9. Формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям в программе способствует приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе в процессе чтения и обсуждения литературных произведений, собственного творчества. Планируемые метапредметные результаты освоения курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

Метапредметные результаты достигаются учеником при изучении всех учебных дисциплин и программ внеурочной деятельности.

1. Формирование регулятивных УУД (целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция) в программе осуществляется в процессе: выбора программы внеурочной деятельности и конкретного задания; осознания и принятия цели внеурочной деятельности в целом и конкретного задания в частности; организации проектной, исследовательской, творческой деятельности.

2. Формирование аналитических, реконструктивных и продуктивных познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; приведение доказательств; смысловое чтение, выдвижение гипотез и их обоснование, работа с информацией) в программе осуществляется в процессе: чтения, анализа, интерпретации произведений разных видов искусства; литературного творчества школьников; проектной и исследовательской деятельности.

3. Формирование коммуникативных УУД (ведение диалога; аргументация точки зрения; участие в совместной деятельности; разрешение конфликтов) в программе осуществляется в процессе: реализации диалога с автором, читателем, зрителем, слушателем, партнером по совместной деятельности (взрослым и сверстником), педагогом.

4. Овладение базовыми предметными и межпредметными знаниями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; закрепление, расширение и углубление знаний происходит в процессе выполнения практических заданий, требующих применения соответствующих знаний.

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций обеспечивается включением рассматриваемого литературного материала в контекст культуры, доступный младшему школьнику, активным взаимодействием с культурно-образовательной средой.

1. Осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам; потребность в систематическом чтении обеспечивается: включением ребенка в активную читательскую деятельность; предоставлением ребенку выбора произведений для чтения; реализацией междисциплинарного

взаимодействия; осуществлением связи внеурочной и урочной деятельности; использованием диалоговых, проектных, игровых технологий.

2. Достижение необходимого для продолжения образования уровня литературного развития, общего речевого развития, овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий обеспечивается ориентацией деятельности на зону ближайшего читательского, речевого и общего развития ребенка. 3. Умение анализировать, полноценно воспринимать и оценивать тексты разных видов и жанров обеспечивается: обращением к художественной, научно-художественной, научно-познавательной детской литературе; выбором способа деятельности, адекватного видовой и жанровой специфике литературного произведения. 4. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) обеспечивается наличием заданий, предполагающих осознание выбора вида чтения в зависимости от цели обращения к конкретному тексту. 5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации обеспечивается: ведением читательского дневника, обсуждением читательских планов; включением заданий, требующих обращения к справочной литературе.

Содержание курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

Цель, задачи и методические принципы обусловили отбор содержания курса, которое включает следующие элементы: 1) знания, 2) способы деятельности, 3) опыт творческой деятельности, 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Достижение образовательных результатов

В соответствии со ФГОС НОО оценка *личностных* результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться только в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение *предметных и метапредметных* результатов, необходимых для продолжения образования.

➤ Достижение метапредметных образовательных результатов

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- использовать сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;

- использовать опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- готовить выступление и презентацию к нему, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- работать в группе, участвовать во взаимном контроле.

Выпускник начальной школы **получит возможность** научиться:

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата учебной деятельности;
- оценивать результаты учебной деятельности на основе выделенных критериев;
- использовать различные способы поиска, отбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- строить рассуждение, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, произведений искусства;
- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оперировать метапредметными знаниями в учебной деятельности и самостоятельной работе, устанавливать связи между имеющимися и новыми знаниями.

Достижение предметных образовательных результатов

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам;
- воспринимать художественное произведение на констатирующем уровне;
- создавать текст на уровне формальной реализации авторского замысла;
- читать бегло, осознанно, выразительно, правильно тексты разных стилей и жанров;

- правильно называть книгу, указывая фамилию автора и название; пользоваться библиотечными каталогами;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное) в соответствии с поставленной целью;
- использовать элементарные приемы анализа текста по заданию педагога;
- использовать опорные литературоведческие и речеведческие знания при анализе текста и создании собственного высказывания на практическом уровне;
- использовать для сбора необходимой информации специальные издания для детей.

Выпускник начальной школы получит возможность:

- понимать литературу и фольклор как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- научиться вести читательский дневник, составлять аннотацию, устанавливать связи программного и самостоятельного чтения, строить читательские планы, давать рекомендации к чтению своим сверстникам;
- осознать потребность в систематическом чтении; участии в творческой, проектной, исследовательской деятельности;
- воспринимать самостоятельно прочитанное художественное произведение на аналитическом или обобщающем уровне;
- создавать текст на уровне частичной реализации или образного воплощения авторского замысла;
- использовать для сбора необходимой информации различные поисковые системы, справочную литературу, овладеть поисковым чтением;
- овладеть приемами анализа и интерпретации текста, выбирать прием в соответствии с целью;
- оперировать литературоведческими и речеведческими знаниями в процессе анализа текста и литературного творчества.

Представление образовательных результатов

Образовательные результаты курса могут быть представлены в форме читательского дневника, защиты проекта или исследовательской работы.

Критерии оценки достижения образовательных результатов внеурочной деятельности

Читательский дневник оценивается по трем критериям: читательский кругозор автора дневника, читательские предпочтения, наличие читательских планов.

Проект или исследовательская работа ученика оцениваются по следующим критериям:

- умение принимать и сохранять цели и задачи деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- умение работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- умение использовать сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;
- умение применять опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- умение готовить выступление и презентацию к нему, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- умение слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение работать в группе, участвовать во взаимном контроле.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет,
- аудиовидеомагнитофон,
- мультимедиапроектор,
- магнитная доска,
- экран,
- фотокамера,
- видеокамера,
- экранно-звуковые пособия,
- аудиозаписи,
- видеофильмы,
- книжная полка,
- витрина для книжных выставок.

Учебно-практическое оборудование:

- бумага (белая и цветная) А3 и А4,
- картон (белый и цветной),
- краски (гуашь и акварель),
- карандаши (простые и цветные),
- кисти,
- мелки (восковые, пастельные),
- фломастеры,
- клей, ножницы,
- стирательная резинка,
- баночка для воды, тряпка,
- палитра.

2. Содержание учебного предмета

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

Предназначение курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» — формировать читателя, способного к саморазвитию в процессе общения с книгой. Чтение — явление многоаспектное, его задачи и его организация зависят от того, к какой литературе обращается читатель: художественной, научной, учебной, справочной. Курс внеурочной деятельности создает условия, вызывающие у ребенка необходимость использовать разные виды литературы для достижения собственной цели. Выбранная форма внеурочной деятельности — клуб — предполагает добровольное объединение людей для общения на основе интереса к чтению. Членами клуба могут быть не только ученики, но и их родители, учителя. Проведение расширенных собраний клуба позволит привлечь к образовательному процессу родителей, будет способствовать возрождению забытых ныне традиций семейного чтения, продуктивному диалогу поколений. Клуб может иметь устав, регламентирующий важные для эффективности общей деятельности правила поведения; свои традиции, ритуалы. И положения устава, и традиции не могут быть заданы педагогом, они вырабатываются постепенно в ходе совместной деятельности. Педагог (как и любой член клуба) может предложить ввести какое-то правило, например, регулярно готовить рекомендации к чтению для сверстников, делать литературные подарки, проводить

волонтерские акции по ремонту книг, знакомить членов клуба с новыми книгами, появившимися в домашней библиотеке и т. п. Станет ли это традицией, покажет время. Занятия проводятся в форме заседаний клуба, однако формы самих заседаний могут и должны быть весьма разнообразны. Это литературные гостиные, цель которых — дать детям опыт совместного слушания, обмена впечатлениями от прочитанного. Это инсценирование понравившихся произведений, экскурсии в библиотеки города, виртуальные экскурсии по библиотекам мира, проведение микроисследований, выступление с концертами, посещение театров, читательские конференции и многое другое. Программа целенаправленно выстраивает целевые, ценностные, содержательные и организационные связи с урочной деятельностью. Тематика чтения наиболее тесно связана с содержанием учебника по литературному чтению УМК «Диалог», однако данная программа внеурочной деятельности может быть успешно использована при обучении по любому ныне действующему учебно-методическому комплексу, поскольку ориентирована на золотой круг детского чтения и современную детскую литературу.

При выборе произведений для литературных гостиных, проектной и исследовательской деятельности педагогу следует учитывать интересы детей. Перечень произведений в тематическом планировании носит рекомендательный характер.

Подходы и принципы построения курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

Курс строится на основе сочетания системно-деятельностного, лично ориентированного, культурологического, метаметодического подходов, а также принципов: диалогизации обучения, учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся, фундаментальности, системности, вариативности, доступности, преемственности и перспективности обучения. Системно-деятельностный подход предполагает, что младший школьник занимает субъектную позицию, и не просто выполняет задания педагога, но и собственной деятельностью дает жизнь клубу, порождает и поддерживает его традиции. Содержание программы — деятельность ребенка, направляемая педагогом. Проявляется системно-деятельностный подход и в реализации взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности. Лично ориентированный подход предполагает, что в процессе деятельности у школьника формируются определенные качества личности. Учебные ситуации, создаваемые в процессе внеурочной деятельности, требуют от ребенка инициативы, выбора и ответственности за сделанный выбор, поиска творческих решений, рефлексивности. В процессе общения с художественной литературой развивается внимание к Другому (автору, герою, читателю), формируется диалогическое мышление, присваиваются гуманистические ценности, которые несет в себе искусство. Культурологический подход реализуется в отношении к книге как к элементу культуры, в

актуализации доступных младшим школьникам связей произведения искусства, ставшего предметом их внимания, с культурноисторическим контекстом, с произведениями других национальных культур на эту же тему, с произведениями других искусств, близких по эмоциональному настрою, сюжету и т. д. Метаметодический подход реализуется в выделении близких для разных учебных предметов и внеурочной образовательной деятельности целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий. Программа «КЛЮЧ» наиболее тесно связана с предметами эстетического цикла, поскольку программа строится на идее диалога искусств, и с русским языком, поскольку литература является искусством слова. Связь с курсом «Окружающий мир» обусловлена тем, что разнообразные сведения о мире дают и педагогу, и ребенку возможность выстроить взаимодействие с окружающей средой. Поскольку одна из часто используемых форм занятий — мастерская — предполагает владение различными техниками работы с бумагой, с природными материалами, курс связан с технологией, как школьной дисциплиной. Принцип вариативности обучения относится как к учителю, так и к ученику. Ученик имеет право выбора как самой программы внеурочной деятельности, так и степени своего участия в конкретных заседаниях клуба. Темы занятий и литературный материал, приведенный в тематическом планировании, могут и должны корректироваться в зависимости от интересов учащихся, от особенностей и возможностей социальной среды (мегаполис, небольшой город, поселок). Предполагается широкое использование возможностей виртуальной среды: просмотр записи спектаклей, фильмов, прослушивание аудиозаписей, имеющих в свободном доступе, проведение виртуальных экскурсий с использованием видеоматериалов. Диалог учителя и ученика, ученика и ученика реализуется на уровне методики обучения, предполагает равноправность участников диалога, стремление к взаимопониманию, порождению личностного смысла, а не получение учеником готового вывода, сделанного учителем.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

Приобщение детей к чтению способствует освоению духовно-нравственных ценностей, которые несет в себе искусство. Общение с художественным произведением развивает воображение, эмоциональный интеллект, душевную чуткость, способность видеть и понимать другую точку зрения. Курс начинается в период обучения грамоте, поэтому внимание ребенка фиксируется на самом процессе чтения, на владении навыком чтения как ценностью, дающей широчайшие возможности общения и обучения с помощью книги, на ценности книги как элемента культуры. Как ценность воспринимается и сама творческая деятельность — восприятие и

интерпретация произведений искусства и первый опыт создания собственных произведений. Включение в программу курса проектов, социальных акций дает ребенку опыт действий во благо Другого, опыт совершения поступков, предполагающих нравственный выбор, заботу о других людях. Особое внимание уделяется культуре работы с информацией, выработке ценностного отношения к знанию.

Результаты обучения

Формулировки образовательных результатов соответствуют ФГОС НОО. Программа показывает, за счет чего планируется добиться названных результатов в процессе ее освоения.

3. Поурочно-тематическое планирование

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы дея-сти</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
Раздел 1. Я читатель				
Взаимодействие со средой: посещение детской школьной библиотеки.				
1 неделя	Организационное заседание клуба		Прием новых членов. Ознакомление с традициями клуба. Обсуждение устава клуба.	
2 неделя	Любимые страницы. Литературная гостиная.	Книга. Автор. Название книги.	Чтение. Слушание. Обсуждение.	ЛЧ: круг чтения
3 неделя	Нужен ли читателю дневник? Дискуссия. Наша книжная полка. Практикум.	Читательский дневник. Каталог.	Дискуссия: нужно ли помнить, какие книги ты прочитал? Как сохранить в памяти прочитанное? Как удобно вести дневник-тетрадь, карточки,	ЛЧ: библиотека, каталожная карточка. РЯ: алфавит. ТЕХ: работа с бумагой.

			компьютер? Обновление книг на клубной книжной полке. Составление каталожных карточек на книги. Оформление читательских формуляров, журнала учета.	
Раздел 2. Фольклор в нашей жизни.				
Взаимодействие со средой: экскурсия в художественный музей, участие в социальной акции.				
4 неделя	Какие малые жанры УНТ живут сейчас? Мини-исследование	Малые жанры фольклора. Бытование фольклора	Постановка проблемы. Выдвижение гипотезы. Обсуждение правил сбора материала для исследования. Сбор материала. Оформление карточек.	ОМ: семья, соседи РЯ: устное сообщение, формулирование вопросов ЛЧ: фольклор, жанры
	Фольклор в нашей жизни. Представление результатов мини-расследований. Конференция.	Бытование фольклора	Презентация. Формулирование вопросов. Ведение диалога. Оценка результатов исследования.	РЯ: устное сообщение, формулирование вопросов ЛЧ: фольклор, жанры
Раздел 2. Снова осень.				
Взаимодействие со средой: экскурсия в музей, участие в социальной акции.				

6 неделя	Любование прекрасным. Сказки С. Козлова «Сыроежка», «Лисичка». Литературная гостиная.	Созерцание. Сказки С. Козлова.	Чтение. Слушание. Обсуждение. Иллюстрирование. Подбор мелодии, отражающей настроение персонажей, природы.	ЛЧ: творчество С. Козлова. ИЗО: созерцание. МУЗ: подбор мелодии
7 неделя	Осенний букет. Социальная акция «Украсим нашу школу». Мастерская.	Прекрасное.	Практическая работа.	ТЕХ: изготовление букетов из листьев
8 неделя	Осенний пейзаж в русской живописи. Виртуальная экскурсия.	Пейзаж.	Участие в экскурсии. Обмен впечатлениями.	ИЗО: пейзаж, художники-пейзажисты
Раздел 4. Хочу все знать: познавательная литература.				
Взаимодействие со средой: посещение районной детской библиотеки, организация презентации в школьной библиотеке, выбор типа музея в соответствии с поставленной задачей, посещение музея.				
9 неделя	«Сто вопросов, сто ответов». Занятие в библиотеке. Выставка научно-познавательной литературы.	Научно-познавательная литература	Знакомство с выставкой. Формулирование запроса – о чем хочется узнать? Выбор темы. Подбор книг на эту тему с помощью библиотекаря. Составление списка книг, определение читательских планов.	ЛЧ: познавательная литература, тема произведения.
10 неделя	Выпуск энциклопедического справочника. Творческая мастерская.	Справочник.	Оформление страниц справочника. Подбор названия. Оформление обложки.	ЛЧ: справочная лит-ра

11 неделя	Выпуск энциклопедического справочника. Творческая мастерская.	Обложка. Выходные данные. Содержание как элемент книги. Переплет.	Обсуждение композиции справочника. Составление «Содержания» справочника. Оформление обложки. Скрепление страниц. Изготовление книжки. Продумывание форм презентации справочника.	ЛЧ: книга и ее элементы. ТЕХ: работа с бумагой.
Раздел 5. Неожиданный ракурс.				
Взаимодействие со средой: привлечение родителей к проведению звукозаписи, прогулки, виртуальная экскурсия в художественный музей, оформление фотовыставки				
12 неделя	Мир глазами животных. Литературная гостиная.	Ракурс. Точка зрения.	Поиск произведений, написанных от лица животных, с помощью библиотекаря, аннотированного каталога. Выбор отрывка для представления в гостиной. Подготовка выразительного чтения, иллюстрирование. Чтение и совместное слушание. Обмен впечатлениями. Обсуждение иллюстраций.	ИЗО: иллюстрирование
13 неделя	Натюрморт. Виртуальная экскурсия в худ. Музей. Творческая мастерская.	Натюрморт в живописи. Жизнь вещей в литературе.	Участие в виртуальной экскурсии в худ.музей. Слушание произведений об оживших вещах.	РЯ: развитие речи, сочинение от имени персонажа

			Сочинение своих историй.	
14 неделя	Красота вокруг нас. С. Козлов «Это чей холм?». Студия звукозаписи.	Точка зрения	Чтение по ролям. Подготовка к звукозаписи. Подбор музыки, звукового оформления. Запись с помощью взрослых.	МУЗ: подбор музыки
15 неделя	Зимний пейзаж. Прогулка.	Пейзаж. Ракурс.	Поиск интересного пейзажа. Выбор ракурса. Фотографирование.	ИЗО: композиция, пейзаж, художественная фотография.
16 неделя	И смотреть, и читать! С. Козлов «Зимняя сказка»	Язык литературы и мультипликации	Чтение сказки Козлова, рисование главных героев, просмотр мультфильма. Обмен впечатлениями.	ИЗО: рисование
Раздел 6. Смеяться, право, не грешно.				
Взаимодействие со средой: подготовка концерта для родителей, школьников, учителей				
17 неделя	«Урок смеха» Л. Д. Каминский. Литературная гостиная	Юмор	Рассказ о писателе. Чтение. Совместное слушание. Обсуждение.	ЛЧ: юмор
18 неделя	«Кукумбер» - литературный журнал. Литературная гостиная.	Литературный журнал. Интернет-журнал. Рубрики. Авторы. Навигация.	Знакомство с иллюстрированным электронным литературным журналом для детей 9-13 лет «Кукумбер». Анализ рубрик. Знакомство с составом автором. Практическая работа по поиску произведения.	ТЕХ: практическое владение ПК ЛЧ: литературный журнал

			Чтение и совместное слушание.	
19 неделя	«Путь к мудрости прост» Стихи В. Левитана и Ренаты Мухи. Литературная гостиная.	Многозначность слова. Игра со словами.	Рассказ о поэтах. Чтение. Совместное слушание. Обсуждение.	РЯ: лексика
20 неделя	И смотреть, и читать! Г. Остер «Бабушка удава»	Персонаж. Интонация.	Чтение отрывков повести Г. Остера «Бабушка удава», просмотр мультфильма. Обмен впечатлениями.	ЛЧ: язык литературы и мультипликации
21 неделя	Проект. Литературный театр «Смейтесь с нами»	Нарушение нормы как основа комического	Постановка проблемы. Отбор произведений для литературного театра. Распределение ролей. Составление программы.	ЛЧ: комическое ИЗО, ТЕХ: оформление интерьера
Раздел 7. Эта книга обо мне.				
Взаимодействие с средой: подключение семьи к формированию книжной полки клуба, работа в библиотеке, подготовка рекомендаций к чтению для своих сверстников				
22 неделя	Я рекомендую... Социальная практика. Творческая мастерская	Интерес к чтению. Аннотация	Обновление совместно с родителями книжной полки клуба. Рекомендации членов клуба – рассказ о книге, которую надо поставить на книжную полку. Обсуждение привлекательной для детей формы	ЛЧ: ориентация в мире книг. ТЕХ: изготовление изделия с использованием знакомых техник.

			рекомендаций к чтению. Выбор книги. Написание аннотации. Оформление рекомендации.	
23 неделя	Рассказы О. Кургузова. Литературная гостиная.	Рассказ.	Рассказ о писателе. Поиск его произведений в журнале «Кукумбер». Поиск книг. О. Кургузова в библиотеке. Чтение и слушание. Обмен впечатлениями.	ЛЧ: расширение круга чтения, информационный поиск
24 неделя	Рассказы Ю. Сотника. Литературная гостиная.	Рассказ.	Рассказ о писателя. Поиск его книг в библиотеке. Чтение и слушание. Обмен впечатлениями.	ЛЧ: расширение круга чтения, информационный поиск
25 неделя	И смотреть, и читать. В Драгунский «Денискины рассказы»	Рассказ	Чтение «Денискиных рассказов». Просмотр художественного фильма по мотивам рассказа В. Драгунского. Обмен впечатлениями.	ЛЧ: образ персонажа, язык кино и язык литературы
Раздел 8. Книжки и дети				
Взаимодействие со средой: участие в мероприятиях районной детской библиотеки в рамках «недели детской книги», поиск информации в виртуальной среде, виртуальное общение со школами, создавшим музей героев детских книг				
26 неделя	История книжной недели. Лекции с презентацией. Викторина.	История развития детской литературы.	Слушание. Ответы на вопросы. Участие в викторине.	ЛЧ: история недели детской книги.

27 неделя	Проект. Создание литературного музея, посвященного Винни-Пуха. Запуск проекта.		Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Планирование работы. Определение зоны ответственности каждого члена клуба и сроков подготовки материалов	ЛЧ: музей литературного героя, перевод худ. произведения ОМ: музей
28 неделя	Работа над проектом с мини-группах.	Автор. История создания. Переводчики. Иллюстраторы. Мультипликационные интерпретации. Памятники. Игрушки. Интересные факты.	Поиск и отбор информации для экспозиции музея в мини-группах. Обсуждение структуры музейной экспозиции, стиля оформления на общем собрании клуба. Подготовка экспозиции. Разработка экскурсий по каждому структурному элементу экспозиции. Разработка заданий для посетителей музея генеральная репетиция открытия музея.	ТЕХ: применение практических навыков изготовления изделий с использованием различных техник.
Раздел 9. Человек и природа				
Взаимодействие со средой: экскурсия в художественный музей				
29 неделя	«Весна в живописи». Экскурсия в худ. музей	Пейзаж. Колорист. Композиция. Контраст. Гармония.	Реальная или виртуальная экскурсия. Вопросы экскурсоводу. Обмен впечатлениями.	ИЗО: пейзаж ОМ: худ. музей

30 неделя	Звуки весны. Литературная гостиная.	Звукопись.	Прослушивание музыки. Чтение стихов. Обмен впечатлениями.	МУЗ: тема весны в музыке ЛЧ: пейзажная лирика
31 неделя	Смотри и слушай. Экскурсия в парк.	Ракурс	Созерцание. Слушание стихов. Фотографирование	ЛЧ: лирическая поэзия ИЗО: пейзаж
Раздел 10. Путешествуем, не выходя из дома				
Взаимодействие со средой: посещение этнографического музея				
32 неделя	Что такое путеводитель? Н. А. Андрианова «Россия для детей». Литературная гостиная. Экскурсия.	Путеводитель	Знакомство с путеводителем. Чтение. Выстраивание маршрута путешествия. Посещение этнографического музея.	ОМ: знаменательные места России. ЛЧ: справочная литература
33 неделя	Составляем маршрут выходного дня. Подготовка заочной экскурсии с использованием книг С. Махотина «Прогулка по Москве» А. рапорт «Санкт-Петербург, иллюстрированный путеводитель для родителей и детей», А. Сафина «увлекательный Татарстан»	Путеводитель	Работа в мини-группах. Составление и презентация маршрута выходного дня, соответствующего выделенным критериям.	ОМ: Москва – столица России, Санкт-Петербург – культурная столица, Казань – столица Татарстана. ТЕХ: оформление презентации. РЯ: ориентация на адресата речи
34 неделя	Защита проекта. Заочная экскурсия.	Путеводитель	Презентация результатов проекта. Участие в	УУД: оценка по заданным

			заочной экскурсии. Формулирование вопросов экскурсоводу. Оценка результатов проектной деятельности.	критериям.
--	--	--	---	------------