

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 208
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята
на ШМО _____
от «__» _____ 20__ г.
протокол № _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Т.А.Антонова
«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
Директор школы
_____ О.В.Борисова
«__» _____ 20__ года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Музыкальный калейдоскоп»
для учащихся 2а, 2б класса
на 2016-17 учебный год**

**Составил учитель музыки
Емельяненко Юлия Витальевна**

Санкт-Петербург

2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовые документы	
1.2. Место предмета в учебном плане	
1.3. Цели и задачи	
1.4. Дополнительно используемые информационные ресурсы	
1.5. Планируемые результаты обучения	
2. Содержание учебного предмета, курса	
3. Поурочно-тематическое планирование	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован в Минюсте России 22 .12. 2009, регистрационный № 17785);
- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-296 от 12.05. 2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации (Одобрена решением коллегии Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2004 № ПК-2)
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- Приоритетный национальный проект «Образование»
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 года № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об Образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 № 30-51-433/16)
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 № 101/28-16)
- Письмо Министерства образования Российской Федерации «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении» от 02.04.2002 № 13-51-28/13.
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 22.03.2016 № 846-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016-2017 учебном году»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 15.04.2016 № 03-20-1347/16-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016-2017 учебный год»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 06.05.2015 № 2158-р «О формировании календарного учебного графика образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих программы общего образования, в 2015/2016 учебном году»

- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-0-0 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»;
- Положение о внеурочной деятельности.
- Приказ о назначении ответственного за реализацию внеурочной деятельности.
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0;
- Образовательные программы ГБОУ СОШ № 208, принятые на педагогическом совете от 02.06.2016 протокол № 18
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 208, принятом на педагогическом совете от 22.06.16, протокол № 20

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 208 на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.3. Цели и задачи

Цель: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, способность управления культурным пространством своего существования в процессе представления музыкальных произведений.

Задачи:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;

- Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников;
- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

1.4. Дополнительно используемые информационные ресурсы

Литература:

1. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. - М: ИФ «Образование в документах», 2001 г. - П изд. 104 стр.
2. Конвенция о правах ребёнка: принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых наций 20 ноября 1989 г. - ЮНИСЕФ, 1999 г.
3. Кон И.С. «Психология ранней юности». М: Просвещение, 1989 г.
4. Журнал «Музыка в школе» 2008 г., 2009, 2010, 2011
5. Л. Мельникова «Детские песни», Караганда 2002г.
6. «Гормошечка-говорушечка», Москва «Советский композитор» 1984г.
7. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г.
8. В. Алев «Музыка. Нотная хрестоматия», Москва «Дрофа» 2003г.
9. «Песни детям» Выпуск №2.
10. И. Берникова-Горчакова «Как хорошо, что есть друзья», Омск 2006г.
11. И. Берникова-Горчакова «Ты посмотри на мир», Омск 2008 г.
12. «Антология детской песни» в.3, в.4., Москва «Советский композитор» 1990 г.
13. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов Программы внеурочной деятельности «Художественное творчество. Социальное творчество» М. «Просвещение» 2011г.

14. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 классы» М. «Просвещение» 2010г.
15. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы. Москва, «Просвещение» 2013 г.
16. И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011.
17. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренаж».
18. «Удивительный колобок» в. 1, 2, 3. Москва «Музыка» 1984 г.

Интернет ресурсы:

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposed/>

1.5. Планируемые результаты обучения

Программа «*Музыкальный калейдоскоп*» позволяет добиться следующих результатов.

Личностных:

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, района;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Матанпредметных:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметных:

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- Продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;

- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате работы по программе внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» ученик научится:

- Эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.);
- Оценивать свои музыкально-творческие возможности.

2. Содержание учебного предмета, курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

Вокально-хоровая работа.

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

Музыкальная грамота.

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

Постановка музыкальных сказок.

Предполагается постановка несложных музыкальных сказок, соответствующих возрасту и подготовки воспитанников.

3. Поурочно-тематическое планирование 2а класс

№	Дата		Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности/ форма занятия
1.			Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа
2.			Разучивание песни «До чего же грустно». Беседа о певческом дыхании. Игра «Тучки-плакучки».	Практическое занятие
3.			Работа над цепным дыханием. Работа над песней «До чего же грустно». Игра «Тучки-плакучки»	Практическое занятие
4.			Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «До чего же грустно». Разучивание песни «Наступила после лета осень».	Практическое занятие
5.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над дикцией.	Практическое занятие

6.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие
7.			Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание песни «Переменка».	Практическое занятие
8.			Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Переменка».	Практическое занятие
9.			Участие в развлечении «Грибная путаница» в детском саду.	Занятие-экскурсия
10.			Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Озорная».	Практическое занятие
11.			Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Озорная».	Практическое занятие
12.			Работа с солистами и хором в песни «Озорная».	Практическое занятие
13.			Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Зимняя сказка».	Практическое занятие

14.			Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Зимняя сказка».	Практическое занятие
15.			Работа над песней «Зимняя сказка». «Откуда приходит Новый год» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие
16.			Упражнения на развитие дыхания. Работа над песнями «Зимняя сказка» и «Откуда приходит Новый год».	Практическое занятие
17.			Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт
18.			Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Колобок».	Практическое занятие
19.			Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Постановочное занятие
20.			Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
21.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие

22.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
23.			Исполнение сказки «Колобок»	Занятие-концерт
24.			Беседа «Музыкальный театр». Разучивание партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Занятие-беседа
25.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Работа с солистами. Дидактическая игра «Вокальные импровизации»	Постановочное занятие
26.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
27.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
28.			Упражнение на legato. Сведение партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Постановочное занятие
29.			Показ сказки «Муха-цокотуха» в детском саду.	Занятие-экскурсия

30.			Разучивание песни «Доброта». Работа с солистами. Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
31.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта». Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
32.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта»-исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие
33.			Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция
34.			Участие в отчётном концерте «Подари улыбку миру».	Занятие-концерт

3. Поурочно-тематическое планирование 2б класс

№	Дата		Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности/ форма занятия
1.			Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа
2.			Разучивание песни «До чего же грустно». Беседа о певческом дыхании. Игра «Тучки-плакучки».	Практическое занятие
3.			Работа над цепным дыханием. Работа над песней «До чего же грустно». Игра «Тучки-плакучки»	Практическое занятие
4.			Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «До чего же грустно». Разучивание песни «Наступила после лета осень».	Практическое занятие
5.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над дикцией.	Практическое занятие

6.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие
7.			Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание песни «Переменка».	Практическое занятие
8.			Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Переменка».	Практическое занятие
9.			Участие в развлечении «Грибная путаница» в детском саду.	Занятие-экскурсия
10.			Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Озорная».	Практическое занятие
11.			Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Озорная».	Практическое занятие
12.			Работа с солистами и хором в песни «Озорная».	Практическое занятие
13.			Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Зимняя сказка».	Практическое занятие

14.			Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Зимняя сказка».	Практическое занятие
15.			Работа над песней «Зимняя сказка». «Откуда приходит Новый год» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие
16.			Упражнения на развитие дыхания. Работа над песнями «Зимняя сказка» и «Откуда приходит Новый год».	Практическое занятие
17.			Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт
18.			Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Колобок».	Практическое занятие
19.			Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Постановочное занятие
20.			Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
21.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие

22.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
23.			Исполнение сказки «Колобок»	Занятие-концерт
24.			Беседа «Музыкальный театр». Разучивание партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Занятие-беседа
25.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Работа с солистами. Дидактическая игра «Вокальные импровизации»	Постановочное занятие
26.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
27.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
28.			Упражнение на legato. Сведение партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Постановочное занятие
29.			Показ сказки «Муха-цокотуха» в детском саду.	Занятие-экскурсия

30.			Разучивание песни «Доброта». Работа с солистами. Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
31.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта». Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
32.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта»-исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие
33.			Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция
34.			Участие в отчётном концерте «Подари улыбку миру».	Занятие-концерт